MONNAIES ROYALES

DE FRANCE

SOUS LA RACE CAROLINGIENNE

SE TROUVE A PARIS, CHEZ M. HOFFMANN

33, QUAI VOLTAIRE, 33

LES

MONNAIES ROYALES DE FRANCE

SOUS LA RACE CAROLINGIENNE

PAR

E. GARIEL

Membre titulaire de la Société de Numismatique Française, associé correspondant de la Société des Antiquaires de France.

DEUXIÈME PARTIE

STRASBOURG

IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DE G. FISCHBACH

1884

AVERTISSEMENT

Cette seconde partie comprend la gravure et la description de toutes les monnaies carolingiennes dont j'ai pu me procurer l'empreinte. Je les ai vues toutes et peux attester leur authenticité. Pour les pièces citées par les auteurs et dont je n'ai pu vérifier ni la provenance ni l'existence actuelle, je donne leur figure au trait simple. La plupart d'entre elles me paraissent bien vraies et leur connaissance est nécessaire pour compléter, autant que possible, un catalogue général. Il y a aussi quelques monnaies que j'ai fait graver et que je n'ai pas eues entre les mains, mais comme elles proviennent de trouvailles, leur authenticité ne peut être discutée.

J'ai indiqué, autant que possible, toutes les collections publiques et privées dans lesquelles se trouvent actuellement les médailles décrites.

Pour les espèces dont l'attribution est encore incertaine, j'ai fait graver toutes les variétés qui sont passées sous mes yeux. C'est le seul moyen d'offrir une base solide aux études ultérieures.

Je donne aussi, à la suite du monnoyage carolingien français, les espèces émises par les Empereurs et Rois de race carolingienne qui ont régné soit à l'extérieur du royaume frank, soit sur certaines parties momentanément détachées du domaine de nos rois, telles que le Lotherrègne et la Provence. Je me suis arrêté à l'avènement de la maison de Saxe, car, à ce moment cesse le parallélisme entre les deux monnoyages et l'examen des monnaies émises par ces empereurs et rois

de Germanie n'est plus d'aucune utilité pour l'étude de notre système monétaire.

La première partie de cet ouvrage traite surtout de questions générales ; mais la numismatique de chaque règne présente des points spéciaux non encore élucidés ; je les discuterai successivement, m'appuyant, autant que possible, sur les textes et sur les travaux de mes savants prédécesseurs.

On remarquera que j'ai adopté, pour la description des monnaies de chaque règne, l'ordre alphabétique tel qu'il résulte de l'inscription, non pas de leur nom réel, c'est-à-dire avec la forme latine, mais, autant que possible, de leur nom moderne. Ce qui m'a décidé à ce choix, en apparence peu logique, c'est que beaucoup de noms anciens ont plusieurs formes très différentes les unes des autres et que leur inscription, tantôt sous une de ces formes, tantôt sous une autre, eût pu amener une confusion regrettable. Ainsi j'ai écrit Langres au lieu d'Andematunum ou Lingonis ; Metz au lieu de Mettis ou Mediomatrici ; Laon au lieu de Laudunum ou Lugdunum Clavatum ; Clermont-Ferrant au lieu de Arverna ou Clarus-Mons, etc. Je crois que, pour le lecteur, mon travail gagnera ainsi en clarté.

Le but principal de cet ouvrage étant, ainsi que je l'ai exposé, de donner une base solide et un point de départ certain pour les travaux ultérieurs, comme aussi d'épargner aux travailleurs des recherches longues et souvent ennuyeuses, j'ai fait précéder le catalogue général par la liste complète des cités et abbayes dont l'existence est constatée, dans l'étendue de l'ancienne Gaule, entre les années 752 et 987, c'est-à-dire pendant toute la durée de la race carolingienne. J'ai hésité longtemps à entreprendre ce long et fastidieux travail ; j'espère que ceux qui, plus tard, auront à consulter cette longue liste, me sauront gré de l'ennui que je leur aurai épargné.

Il est des monnaies dont l'attribution à tel ou tel règne est et restera longtemps incertaine. Ainsi sont une partie des deniers et oboles au type de l'édit de Pitres ; ainsi sont encore quelques deniers au monogramme,

encore indivis entre Charlemagne et Charles-le-Chauve. Il n'y a pas lieu de s'en étonner quand, sous la troisième race, nous voyons les *gros* et *petits tournoïs* rester, jusqu'à ces derniers temps, non classés entre les rois aux noms de Louis et de Philippe. Ainsi les *Blancs à la couronne* restent à partager entre Charles VII et Charles VIII. L'avantage reste encore aux monnaies de la seconde race, où ces lacunes de classement ont une durée bien moins considérable que sous les rois de race capétienne.

On s'étonnera, avec juste raison, de ne pas trouver, dans ce catalogue général, des reproductions de monnaies carolingiennes provenant des musées de Dresde, Vienne, Berlin, ainsi que des collections publiques et privées d'Italie. Mon intention était bien de compléter ainsi ce travail. Des circonstances tout-à-fait indépendantes de ma volonté ont entravé mes projets. Du reste, presque toutes les pièces intéressantes de ces collections étrangères ont été publiées en France et je n'aurais guère récolté que des variétés, très intéressantes sans doute, mais qui n'auraient ajouté que peu d'attrait à mon travail déjà bien surchargé de dessins et descriptions.

Voici l'indication de quelques abréviations que j'ai dû employer :

Cab. de F. — Cabinet de France;
Mus. de B. — Musée de Bruxelles;
Mus. de M. — Musée de Marseille;
Coll. de P. d'A. — Collection de M. le vicomte de Ponton d'Amécourt;
Coll. d'Est. — Collection de M. le duc d'Estissac;
Rev. N. Fr. — *Revue Numismatique Française;*
Rev. N. B. — *Revue Numismatique Belge.*

LISTE COMPLÈTE

DES CITÉS, ABBAYES ET MONASTÈRES

Qui existaient dans les limites de la Gaule entre les années 752 et 987, c'est-à-dire pendant la durée de la monarchie carolingienne.

A

Civitates.

* **Abrincensis**, Avranches.
Adurensis, Aire sur l'Adour.
Agathensis, Agde.
Agennensis, Agen.
Albiensis, Albi.
* **Ambianensis**, Amiens.
* **Andecavensis**, Angers.
* **Aniciensis**, Le Puy.
Antipolitanus, Antibes.
Aptensis, Apt.
Aquensis, Aix.
* **Aquensis**, Dax.
Arausicensis, Orange.
* **Arelatensis**, Arles.
* **Argentoratensis**, Strasbourg.
* **Atrebatensis**, Arras.
* **Augustodunensis**, Autun.
* **Aurelianensis**, Orléans.
Ausciensis, Auch.
* **Autissiodorensis**, Auxerre.
* **Avinionensis**, Avignon.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Abundantia, diocèse de Genève.
S. Acheolus, St. Acheul, diocèse d'Amiens.
S. Adelphus, St. Adolphe, voir Nova Villa, diocèse de Strasbourg.
S. Æmiliani, quinze milles et diocèse de Bordeaux.
S. Afrodisii, St. Afrodise, près Béziers, diocèse de Béziers.
Agacinum, St. Maurice en Valais, diocèse de Sion.
Agedunum, Ahun, sur la Creuse, diocèse de Limoges.
S. Agricola, diocèse d'Avignon.
S. Agricola, diocèse de Nevers.
S. Albani, près, au sud et diocèse de Mayence.

NB. Les astérisques indiquent les cités ou abbayes dont on connaît des monnaies.

Albaterra, Aubeterre, ville et diocèse de Périgueux.
S. Albini, diocèse du Mans.
S. Albini, faubourg et diocèse d'Angers.
Alciacum, Auschy-aux-Moines, sur la Terne, diocèse de Térouanne.
Aldeburgum, Oudenbourg, entre Bruges et Ostende, diocèse de Tournay.
Alna, Aulne, près Thuin, diocèse de Liège.
Alodiis, les Alois, deux lieues et diocèse de Limoges.
Altimontis, Hautmont, sur la Sambre, diocèse de Cambray.
Altitonæ, voir Hohenburgum, diocèse de Strasbourg.
Altripia, près Manheim, diocèse de Trèves.
Altum Villare, Haut-Villers, au sud-ouest de Reims, diocèse de Reims.
S. Amabilis Ricomagense, St. Amable-de-Riom, diocèse de Clermont.
S. Amandi de Cole, au confluent de la Vezère et de la Corrèze, diocèse de Sarlat.
S. Amandi, trois lieues et diocèse de Tournay.
S. Amatoris, diocèse d'Auxerre.
Amberta S. Martini, Ambierle, près Roanne, diocèse de Lyon.
Ambiacensis, près Murat, diocèse de Limoges.
Ambiliacum, ville et diocèse de Bourges.
Ambroniacum, Ambournay, trois lieues de St. Rambert, diocèse de Lyon.
Andaginum S. Huberti, diocèse de Liège.
Andana ou **Anderna**, Auderne, entre Tournay et Huy, diocèse de Tournay.
Andelegum, six lieues et diocèse de Rouen.
* **Andernacum**, diocèse de Trèves.
Andlavium, Andlau, six lieues et diocèse de Strasbourg.
* **S. Andochius**, ville et diocèse d'Autun.
S. Andreæ, diocèse d'Arles.
S. Andreæ, faubourg et diocèse de Nantes.
S. Andreæ, faubourg et diocèse de Vienne.
S. Andreæ, ville et diocèse d'Agde.
S. Andreæ Vormatensis, ville et diocèse de Worms.
Angeriacum, St. Jean-d'Angély, diocèse de Saintes.
S. Aniani, dix milles de Montpellier et diocèse de Maguelonne.
* **S. Aniani**, St. Aignan, ville et diocèse d'Orléans.
S. Aniani, diocèse de Nevers.
Anisdense, St. Calais, diocèse du Mans.
Antimonasterium S. Stephani, Eymoutiers, sur la Vienne, diocèse de Limoges.
S. Antonini, Fredeleiz, diocèse de Pamiers.
Antrum, Indre, île de la Loire, diocèse de Nantes.
S. Aper, St. Evre, faubourg et diocèse de Toul.
Arnoaldi, Merkinguen, diocèse de Metz.
S. Arnulfi, ville et diocèse de Metz.
Arremarense, Monstier Ramey, trois lieues et diocèse de Troyes.
Arthona, Artone, sur la Morge, diocèse de Clermont.
Assendiensis, Essen, au nord et diocèse de Cologne.
S. Asterii, ville et diocèse de Périgueux.

Atanense S. Aredii, St. Yrier-de-la-Perche, près Lubersac, diocèse de Limoges.
Athanacum, Aisnay, ville et diocèse de Lyon.
S. Audœni, St. Ouen, faubourg et diocèse de Rouen.
S. Audœni, faubourg et diocèse du Mans.
S. Audœni Crux, entre Compiègne et Verberie, diocèse de Soissons.
* **S. Audomari**, St. Omer, diocèse de Cambray.
Augum, Eu, diocèse de Rouen.
S. Augustini, sur la Vienne, ville et diocèse de Limoges.
Aureliacum, Aurillac (voyez S. Geraldi), diocèse de Limoges.
Aureolum S. Martini, depuis Montauban, diocèse de Toulouse.
Auriluco (de), Arluc, diocèse de Fréjus.
Aurionum, Evron, diocèse du Mans.
S. Ausonii, ville et diocèse d'Angoulême.
S. Austreberta, diocèse d'Amiens.
S. Austregisili, St. Oustrille, ville et diocèse de Bourges.
S. Autberti, ville et diocèse de Cambray.
Avanglia ou **Altara-Villa**, Travailles, près Vernon, diocèse de Rouen.
Avenacum, Avenay, cinq lieues de Reims, diocèse de Reims.
S. Aviti, près Châteaudun, diocèse de Chartres.
S. Aviti, ville et diocèse d'Orléans.
Azylis Mansum, Mas d'Azyl, quatre lieues de Pamiers, diocèse de Toulouse.

B

Civitates.

* **Baiocensis**, Bayeux.
Balensis, Bale.
Bellicensis, Belley.
* **Bellovacensis**, Beauvais.
* **Biterrensis**, Beziers.
* **Bituricensis**, Bourges.
* **Blesensis**, Blois.
Briocensis, St. Brieux.
* **Burdigalensis**, Bordeaux.

Abbatiæ, seu Monasteria.

SS. Bacchus et Sergius, faubourg et diocèse d'Angers.
Balma, Baume, diocèse de Besançon.
Baniacus Pons, diocèse de Beauvais.
S. Basoli (Virziniacum) St. Basle, diocèse de Reims.
Batha, île de Batz, diocèse de St. Pol-de-Léon.
* **S. Bavonis**, St. Bavon, ville de Gand, diocèse de Tournay.
Beania, Baigne, près Barbezieux, diocèse de Saintes.
S. Beati Mons, près Coblentz, diocèse de Trèves.
Becana, un demi-mille de St. Tron, diocèse de Liége.
Belcianacum, île aujourd'hui submergée, diocèse de Rouen.

Belisia, Munster Bilsen, près Bilsen, diocèse de Liége.
Bellanoa, diocèse de Poitiers.
Bellofonte, Belle Fontaine, diocèse de Poitiers.
Bellus Locus, Beaulieu-en-Argonne, diocèse de Verdun.
Bellus Locus, Beaulieu, sur la Dordogne, diocèse de Limoges.
Bellus Mons, Beaumont-lèz-Tours, diocèse de Tours.
S. Benedicti Floriacensis, St. Benoît-sur-Loire, diocèse d'Orléans.
S. Benignis Divionensis, ville de Dijon, diocèse de Langres.
Berardi, diocèse d'Auxerre.
S. Bernardi Romanensis, sur l'Isère, diocèse de Vienne.
S. Bertini, ville et diocèse de St. Omer.
Besna, La Fontaine-de-Besne, quatre lieues de Dijon, diocèse de Langres.
Birchofsheimium, près Fulde, diocèse de Mayence.
S. Blandina, ville et diocèse de Belley.
Blandinium, St. Pierre-de-Gand, ville de Gand, diocèse de Tournay.
Blangiacum, Blangy, près Hesdin, diocèse de Terouanne.
Blanziacum, Blanzac, diocèse d'Angoulème.
Blazilia, Blesle, sept milles de Brioude, diocèse de Clermont.
S. Boamundus, diocèse du Mans.
S. Boboleni, près Charenton sur Marmande, diocèse de Bourges.
Bochod Monasterium, diocèse de Rennes.
Bodonis Monasterium, Bon Moutier, diocèse de Toul.
Bona Vallis, Bonneval, près Thouars, diocèse de Poitiers.
Bona Vallis, Bonneval, près Châteaudun, diocèse de Chartres.
S. Bonifacii (voyez Fulde).
Boscum Dagoberti, Bois-d'Abert, diocèse de Bourges.
Bourbriacum, diocèse de Tréguier.
Braii Monasterium, Bray, près Neufchâtel, diocèse de Rouen.
Braiacum, Brou, diocèse de Chartres.
Brajacum, Bray-sur-Seine, diocèse de Sens.
Brajacum, Brujeac, entre Tulle et Clermont, diocèse de Clermont.
Brantormum, Brantosme, diocèse de Périgueux.
Brennacum, Bretigny, deux lieues et diocèse de Soissons.
Briortium, diocèse de Belley.
Brogilium ou **S. Salvator**, diocèse du Mans.
Broilum, Bruel, sur la Lys, diocèse d'Arras.
Bronium (voyez Sangerardense).
Brovium, près Bourg, diocèse de Belley.
Buciliacum, Bucilly, dix lieues de Laon, diocèse de Laon.
Burgidolensis, Bourgdun (voyez Dolensis).
Busalt, diocèse de Vannes.
Buxeria, Bouxières-aux-Dames, près et diocèse de Verdun.
Buxo (de), Boisset, près Aurillac, diocèse de Clermont.

C

Civitates.

Cabellicensis, Cavaillon.
* **Cabilonensis**, Chalon-sur-Saône.
Cadurcensis, Cahors.
* **Cameracensis**, Cambray.
* **Carcassonensis**, Carcassonne.
* **Carnotensis**, Chartres.
Carpentoratensis, Carpentras.
* **Castrensis**, Castres.
* **Catalaunensis**, Chalons-sur-Marne.
* **Cenomanensis**, Le Mans.
* **Cemeneleonensis**, Cimie ou Cemete, près (Nice.
* **Claromontensis**, Clermont.
* **Coloniensis** Cologne.
Conserenensis, Consérans.
Constantiensis, Constance.
* **Constantiensis**, Coutances.
Convenensis, Comminges.
Corisopitensis, Quimper.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Cagnota ou **Corhetæ**, diocèse de Dax.
* **Cala**, Chelles, diocèse de Paris.
Caladunum ou **Chalonium**, in Diablentico, diocèse du Mans.
Callevilla, diocèse de Rouen.
Calma, Chaumes en Brie, sur l'Yerres, diocèse de Sens.
Calmontense, Calmont, diocèse de Liège.
Calomonasterium, Calmoutier, diocèse de Besançon.
S. Caloceri, Moiremont, diocèse de Chalons.
Cambedobrense, Combroude, près Riom, diocèse de Clermont.
Cambonum, Camon, diocèse de Toulouse.
Camelariense, Chamalières, ville et diocèse de Clermont.
Cantoennum, Chantoin, près et diocèse de Clermont.
Cantogilum, Chanteuze, entre l'Allier et la Deuze? diocèse de Clermont.
S. Caprasii, Collégiale et diocèse d'Agen.
S. Caraunii, St. Chéron, faubourg et diocèse de Chartres.
Carentonium, Charenton, sur la Marmande, diocèse de Bourges.
Carilofus, St. Calais, diocèse du Mans.
Caritas, La Charité-sur-Loire, diocèse d'Auxerre.
Carrafum, Charroux, sur la Charente, diocèse de Poitiers.
Caruslocus, Charlieu, diocèse de Macon et Lyon.
Caseguidinus ou **Casegonguidinus**, Cougnon, entre Chiny et Bullion, dioc. de Trèves.
Casiacensis, Chéry, au sud de Château-Thierry, diocèse de Soissons.
Casis S. Petri (de), les Chases, diocèse de Clermont.
Cassiani, Cassan, deux lieues et diocèse de Béziers.
Castellionis, Châtillon-sur-Seine, diocèse de Langres.
Castellum, Château-l'Abbaye, deux milles de Tournay, diocèse d'Arras.

Cauciaco (de) Choisy, près Compiègne, diocèse de Soissons.
S. Celinice, ville et diocèse de Meaux.
Cella, Monstier-la-Celle, diocèse de Troyes.
Cella ou **Cellæ**, Celles-sur-Cher, diocèse de Bourges.
Cella Brigensis, La Celle en Brie, île du grand Morin, diocèse de Meaux.
Cella Modulfi ou **Medulfi**, Saramon, diocèse d'Auch.
S. Celsi, diocèse d'Auxerre.
Celsiniacum, Soucillanges, six milles d'Issoudun, diocèse de Clermont.
Cerasium, Cerizy, quatre lieues et diocèse de Bayeux.
S. Cesarii, ville et diocèse d'Arles.
Chrismatense, St. Vigor, près et diocèse de Bayeux.
Cisoniense, Cisoing, trois lieues de Lille, diocèse de Tournay.
Clariacum, Clairac, diocèse d'Agen.
S. Claudii, le grand St. Claude, dans le Jura, diocèse de Lyon.
S. Clementis, faubourg et diocèse de Macon.
S. Clementis, diocèse de Nantes.
S. Clementis, sur le Tech, diocèse d'Elne.
Clingense, près Landau, diocèse de Spire.
Cluniacum, Cluny, diocèse de Macon.
Collis Dianæ, Chaudanne, diocèse de Besançon.
Coloberonense, diocèse de Bourges.
Columbariense, Colombiers, près Montluçon, diocèse de Bourges.
Columbæ, Coulombs, près Nogent-le-roi, diocèse de Chartres.
S. Columbæ, ville et diocèse de Sens.
Comodoliacensis, sur la Vienne, diocèse de Limoges.
Conchæ, sur la Dordogne, diocèse de Rhodez.
Condatense, St. Claude, diocèse de Lyon.
Condomiensis, Condom, diocèse d'Agen.
Congidunum, Cougnon, entre Chiny et Bullion, diocèse de Tongres.
Corbeia, Corbie, diocèse d'Amiens.
Corbiniac, Corbigny, diocèse d'Autun.
Corbiniaci, Corbeny, près Laon, diocèse de Reims.
Cormaricus, Cormery, huit milles et diocèse de Tours.
S. Cornelii, près et diocèse de Chalon.
Cornelium, Munster (voyez) Inda.
S. Cornelii, ville de Compiègne, diocèse de Soissons.
Corona, La Couronne, diocèse d'Angoulême
Correno (de), Correns, diocèse de Fréjus.
S. Cosmos de Monte, diocèse de Coutances.
Cotiacense, diocèse d'Auxerre.
S. Crispini, St. Crépin-le-Grand, ville et diocèse de Soissons.
S. Crispini, près Condé, diocèse de Cambray.
Cromonense, Tournon, six milles et diocèse de Lyon.
Crossiensis, Cruys, diocèse de Sisteron.
S. Crucis, St. Croix, ville et diocèse de Bordeaux.

S. Crucis, ville et diocèse de Poitiers.
*?**S. Crucis** près et diocèse de Metz.
***S. Crucis**, ville et diocèse de Mayence.
S. Crucis, ou St. Faron, ville et diocèse de Meaux.
Crucis S. Leufridi, La Croix St. Leufroy, deux lieues et diocèse d'Evreux.
S. Crucis, près St. Martin et diocèse de Tours.
S. Crucis Kemperlegiensis, à Quimperlé, diocèse de Quimper.
Crudatum, trois lieues, et diocèse de Viviers.
Curtis, sur la Loire, diocèse de Nevers.
Cusseria ou **Cubaria**, Cubières, diocèse de Narbonne.
Cussetum ou **Cuciacum**, Cusset, diocèse de Clermont.
S. Cypriani, faubourg et diocèse de Poitiers.
S. Cyriaci Exfordiensis, Elsfurth, diocèse de Mayence.
S Cyriaci Neuheussensis, Neuheusen, près et diocèse de Worms.
S. Cyriaci Altorfii, diocèse de Strasbourg.
***S. Cyrici**, St. Cyr, près Versailles, diocèse de Chartres.
S. Cyrici, près Avallon, diocèse d'Auxerre.
S. Cyrici, près et diocèse de Rennes.
S. Cyrici, St. Cirgues, Ville et diocèse de Clermont.

D

Civitates.

Diensis, Die. **Diniensis**, Digne. **Dolensis**, Dol.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Danguernense, Guer, diocèse de St. Malo.
Deas, Grandlieu, diocèse de Nantes.
Deauratæ B. Mariæ, La Daurade, diocèse de Toulouse.
Decimiacense, près St. Cyr et Avallon, diocèse d'Auxerre.
S. Déodati, St. Dié, diocèse de Toul.
S. Déodati, St. Dié, près Blois, diocèse de Chartres.
Dervum, sur la Voire, diocèse de Chalon.
Diablenticum, Jublains, diocèse du Mans.
S. Dionysii de Rulliaco, entre Issoudun et Vierzon, diocèse de Bourges.
S. Dionysii, près et diocèse de Bourges.
S. Dionysii, ville et diocèse de Reims.
***S. Dionysii in Francia**, diocèse de Paris.
S. Disibodi, Disenberg, deux milles de Creutznach, diocèse de Mayence.
Dolensis ou **Burgidolense**, Bourg Dieu, près Chateauroux, diocèse de Bourges.

Dologiense ou **Theolegium**, Tholey, diocèse de Trèves.
Dononium, Denain, diocèse d'Arras.
Doratum, sur la Sèvre (voir Scotiorium), diocèse de Limoges.
Dornatiacum, diocèse de Besançon.
Doverense, près Vierzon, diocèse de Bourges.
Dudellivilla, Doudeauville, diocèse de Térouanne.
* **Duo Gemellense**, diocèse de Bayeux.
Duroclarum, Duclair, trois lieues et diocèse de Rouen.

E

Civitates.

Ebredunensis, Embrun.
* **Ebroicensis**, Evreux.
Elna ou Helena, Elne.
Elusa ou Metropolis Civitas, Eause en Novempopulanie.
* **Engolismensis**, Angoulème.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Eboriacum, Faremoutier, diocèse de Meaux.
Ebriciacum, Evrecy, diocèse de Bayeux.
Ebrolium, Ebreule, deux lieues de Gannat, diocèse de Clermont.
Ebronium, Evron, in Diablentico, diocèse du Mans.
S. **Ebrulfi Uticensis**, St. Evroult, diocèse de Lisieux.
S. **Egidii**, ville et diocèse de Nîmes.
Eiffliæ, Munster Eiffel, diocèse de Cologne.
Electensis, Alet, diocèse de Narbonne.
S. **Eligii**, ville et diocèse de Paris.
S. **Eligii**, ville et diocèse de Noyon.
S. **Eparchii**, sur la Charente, diocèse de Saintes.
S. **Eparchii**, St. Cybar, faubourg et diocèse d'Angoulème.
Episcopi Villa, Vequeville (voir Gaugialus), diocèse de Chalons.
Epternacum, Epternac, quatre lieues et diocèse de Trèves.
Eresteimense, Erstein, près Schlestadt, diocèse de Strasbourg.
S. **Eucharii**, faubourg et diocèse de Trèves.
S. **Eulaliæ** (voir S. Georgii), ville et diocèse de Lyon.
S. **Eusebii**, diocèse d'Apt.
S. **Eusebii**, diocèse d'Auxerre.
S. **Eutropii**, diocèse de Saintes.
S. **Evartii**, St. Euverte, diocèse d'Orléans.
Exalatensis, diocèse d'Elne.
Exiense, Eysse, diocèse d'Agen.

Exoldunensis, Issoudun, diocèse de Bourges.
S. Exuperii, ville de Corbeil, diocèse de Paris.
S. Exuperei, près et diocèse de Rennes.

F

Civitas.

Forojuliensis, Fréjus.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Faræ monasterium, Faremoutier, quatre lieues et diocèse de Meaux.
S. Faronis, St. Faron, ville et diocèse de Meaux.
S. Faustini, diocèse de Béziers.
Favernacum, Favernay, diocèse de Besançon.
S. Felicis, diocèse de Valence.
Ferrariæ, Ferrières en Wast, diocèse de Sens.
Ferrariæ S. Leonardi, St. Léonard-de-Ferrières, près Thouars, diocèse de Poitiers.
S. Ferruccii, à Blidestadt, diocèse de Mayence.
Figiacum, Figeac, diocèse de Cahors.
Fiscannum, Fécamp, diocèse de Rouen.
Flaviacus, diocèse de Beauvais.
Flaviniacum, Flavigny, diocèse d'Autun.
Flaviniacum, diocèse de Nancy.
S. Florentii Salmuriensis, Saumur, diocèse d'Angers.
Floriacus, St. Benoît-sur-Loire, sept lieues et diocèse d'Orléans.
Floriacum in Velocassibus, diocèse de Rouen.
Fontanella, St. Wandrille, une lieue de Caudebec, diocèse de Rouen.
Fontanetense, près et diocèse d'Auxerre.
Fontanetum, deux lieues et diocèse de Séez.
Fontanidum, diocèse de Beauvais.
Fontis rogi, près et diocèse d'Auxerre.
Fossæ, diocèse de Liège.
Foresti Monasterium, Forest-Moutier, près de la Canche, diocèse d'Amiens.
S. Francovii, diocèse de Nevers.
S. Fremerii, St. Ferme, près Libourne, diocèse de Bazas.
S. Frontis, St. Front, ville et diocèse de Périgueux.
Fulda, sur la Fulde, diocèse de Mayence.
S. Fursei Latiniacensis, à Lagny, diocèse de Paris.
***S. Fursei Peronensis**, à Péronne, diocèse de Noyon.
S. Fusciani, St. Fuscien-aux-bois, cinq milles et diocèse d'Amiens.

G

Civitates.

* **Gebennensis**, Genève.
Glandeva, Glandève, sur le Var.
Gratianopolitana, Grenoble.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Gabronense, diocèse du Mans.
Galileæ vallis, St. Dié, diocèse de Toul.
Galli insula, diocèse de Nevers.
Galliacensis, sur le Tarn, diocèse d'Alby.
Gamundiæ, (voir Hornebacum), diocèse de Metz.
Garnierii Mansum, Mas Garnier, diocèse de Toulouse.
Gaudiacum, près Dun-le-roi, diocèse de Bourges.
* **S. Gaugerici**, St. Gery, ville et diocèse de Cambray.
Gaugiacus, Vequeville, diocèse de Chalons.
Gegenbacum, sur la rive droite du Rhin, diocèse de Strasbourg.
* **Gemblacum**, Gemblac ou Gemblou, trois lieues de Namur, diocèse de Liège et de Namur.
Gemeticum, Jumièges, diocèse de Rouen.
SS. Geminorum, St. Joux, église et diocèse de Clermont.
S. Genesii, St. Genez-de-Clermont, près et diocèse de Toul.
S. Genesii, diocèse de Nevers.
S. Genesii de Fontains, une lieue et diocèse d'Elne.
S. Gengulfi, St. Gengou, diocèse de Toul.
S. Genovefæ, ville et diocèse de Paris.
S. Genovefæ, diocèse de Toul.
S. Genulfi, St. Genou, sur l'Indre, diocèse de Bourges.
S. Georgii (voir S. Eulaliæ), ville et diocèse de Lyon.
S. Georgii in Nemore, St. Georges-des-Bois, diocèse du Mans.
S. Geraldi, St. Gérald, à Aurillac, diocèse de Clermont.
S. Geremare de Flaviaco, cinq lieues et diocèse de Beauvais.
S. Gerionis, St. Gereon, ville et diocèse de Cologne.
S. Germani à Pratis, St. Germain-des-Prés, ville et diocèse de Paris.
* **S. Germani Autissiodorensis**, ville et diocèse d'Auxerre.
S. Germani Liziniacensis (v. Lambron), diocèse de Clermont.
S. Germani, diocèse du Mans.
S. Germani, près et diocèse de Spire.
S. Germani, une lieue et diocèse de Toul.

S. Gerontis, St. Gérons, sur l'Adour, diocèse d'Aire.
S. Gertrudis, faubourg et diocèse d'Angers.
S. Gervasii de Fossis, diocèse d'Arles.
S. Gervasii, faubourg et diocèse de Rouen.
SS. Gervasii et Protasii, ville et diocèse de Sens.
SS. Gervasii et Protasii, diocèse de Vienne.
Gigiacum, Gigny, entre Lons-le-Saulnier et St. Amour, diocèse de Lyon.
SS. Gildardi et Lupi, diocèse de Nevers.
S. Gildasii, St. Gildas, sur l'Indre, seize lieues et diocèse de Bourges.
S. Gildasii Ruiensis, diocèse de Vannes.
S. Gisleni, St. Guillain, Mons, diocèse de Cambray.
S. Ginii ou Genii ou **Hyginii**, ville et diocèse de Lectoure.
Glanderiense, Longeville Glandières, diocèse de Metz.
Glandonis, diocèse de Nevers.
S. Glodessindis, diocèse de Metz.
Glonnense, Saumur (voir S. Florentii), diocèse d'Angers.
S. Godebertæ ou S. Georgii, diocèse de Noyon.
S. Godoberti, faubourg et diocèse d'Angers.
S. Godonis, St. Gon, près Sézanne, diocèse de Troyes.
Gordanicus, Gourdaigne, près Bagnols, diocèse d'Uzès.
Gorziense, Gorze, diocèse de Metz.
Grandis Vallis in Jurensi, diocèse de Besançon.
Grandis Vallis Justi Birsani, diocèse de Bâle.
Grannafolium ou Glanna, St. Maur-sur-Loire, diocèse d'Angers.
Grinencensia Monasteria, diocèse de Vienne.
S. Gregorii, Munster en Gregorienthal, diocèse de Bâle.
S. Guillelmi de desertis, St. Guilhem, entre Lodève et Montpellier, diocèse de Lodève.
S. Guingaloci, Landevenech, diocèse de Quimper.
Gurthonense, Gourdon, diocèse de Chalon.

H

Civitas.

Helena, Elne, sur le Tech.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Habendense, Habend, près Remiremont, diocèse de Toul.
Hamum, deux lieues de la mer, diocèse de Coutances.
Haschovia, Eschau, diocèse de Strasbourg.
Haselacense, Haseler, trois lieues de Molsheim, diocèse de Strasbourg.
Hasnoniense, Hasnon, trois lieues de Valenciennes, diocèse d'Arras.

Hattonis monasterium, Ettenheim Munster, sur la rive droite du Rhin, diocèse de Strasbourg.
Hebronense, diocèse de Mans.
S. Heterii, diocèse de Coutances.
Herdekinsis, Herdick, diocèse de Cologne.
Herensis (voyez S. Michælis in Eremo).
Hersfeldia ou Herocampia, six milles de Fulde, diocèse de Mayence.
S. Hilarii, Église et diocèse de Poitiers.
S. Hilarii, deux lieues et diocèse de Carcassonne.
S. Hilarii, ville et diocèse de Sens.
S. Hyppolyti, près Beaune, diocèse de Chalon.
Hersaugia, Hersaugt, diocèse de Spire.
Hohenburgum ou Altitona, quatre milles et diocèse de Strasbourg.
S. Honorati, aux Aliscamps près et diocèse d'Arles.
S. Honorati Lerinense, diocèse d'Antibes.
Honoviense, Ile du Rhin, deux heures et diocèse de Strasbourg.
Hornebacum ou Gamundiæ, sur les confins du diocèse de Trèves, diocèse de Metz.
Horreum, Orrein, ville et diocèse de Trèves.
S. Huberti ou Andaginense, diocèse de Liège.
Hugonis Curia, Honcour, près Haguenau, diocèse de Strasbourg.
Humolaria, Homblières, près Saint-Quentin, diocèse de Noyon.
Hunnocurtum, Honnecourt, entre Saint-Quentin et Cambray, diocèse de Cambray.
Hunnonis Curtis, diocèse de Noyon.

I

Abbatiæ, seu Monasteria.

Iciodorum, Issoire, diocèse de Clermont.
S. Illidii, St. Allyre, faubourg et diocèse de Clermont.
S. Imerii, St. Hymer, diocèse de Lisieux.
Inda, Inde, dix milles d'Aix-la-Chapelle, diocèse de Cologne.
Insula, l'isle de Médoc, diocèse de Bordeaux.
Insula Barbara, l'île Barbe, dans la Saône, diocèse de Lyon.
Insula ou Isla, diocèse de Beauvais.
Insula, sur l'Oze, deux lieues et diocèse de Troyes.
Insula Galli, diocèse de Nevers.
Insula, dans le Rhône, diocèse d'Arles.
Intramnæ, diocèse du Mans.
S. Iohannis, faubourg et diocèse de Macon.
S. Iohannis, ville et diocèse d'Orléans.
S. Iohannis Eduensis, ville et diocèse d'Autun.
S. Iohannis Laudunensis, ville et diocèse de Laon.

S. Iohannis in Buxido, sur la Maine, diocèse du Mans.
S. Iohannis Baptistæ, près Saint-Martin, diocèse de Tours.
S. Iohannis Evangelistæ, ville et diocèse de Sens.
S. Iohannis, diocèse de Vienne.
S. Irenæi, ville et diocèse de Lyon.
Ixiense, diocèse de Bourges.

J

Abbatiæ, seu Monasteria.

S. Jacobi Scotorum, à Erfurt, diocèse de Mayence.
S. Jacobi Jocundensis, St. Jacques-de-Jocon, diocèse de Narbonne.
S. Jacobi, ville et diocèse de Béziers.
S. Jacuti, ville et diocèse de Dol.
***Jotrensis**, Jouarre, diocèse de Meaux.
S. Jovini de Marnis, St. Jouin-de-Marnes, près Thouars, diocèse de Poitiers.
SS. Judicaelis et Mevennii, St. Méan, diocèse de St. Malo.
S. Judoci, St. Josse-sur-Mer, diocèse d'Amiens.
S. Juliani Brivatensis, St. Julien-de-Brioude, diocèse de Clermont.
S. Juliani, ville et diocèse d'Uzès.
S. Juliani, ville et diocèse de Paris.
S. Juliani, diocèse d'Auxerre.
S. Juliani, territoire d'Étampes, diocèse de Sens.
S. Juliani, faubourg et diocèse de Tours.
S. Juliani de Prato, Le Pré, faubourg et diocèse du Mans.
Juncellum, Juncels, diocèse de Béziers.
Jussanum, diocèse de Besançon.
S. Justi, faubourg et diocèse de Lyon.
Juviniacum, Juvigny, diocèse de Trèves.

K

Kerbouan, sur la mer, six lieues et diocèse de Saint-Pol-de-Léon.

L

Civitates.

* **Lactoriensis**, Lectoure.
Lapurdensis dep. **Baionensis**, Lavaur.
Lascurrensis, Lescar.
* **Laudunensis**, Laon.
Lausaniensis, Lausanne.
* **Lemovicensis**, Limoges.
* **Leodicensis**, Liège.
Leonensis, Saint-Pol-de-Léon.
Leutevensis, Lodève.
* **Lexoviensis**, Lisieux.
* **Lingonensis**, Langres.
* **Lugdunensis**, Lyon.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Labrincense, Lavardin, diocèse du Mans.
Landis Villa S. Severini, diocèse de Sens.
Lanhouarneau, diocèse de Saint-Pol-de-Léon.
Lanpol, dans l'île d'Ouessant, diocèse de Saint-Pol-de-Léon.
Latiniacensis, Lagny, diocèse de Paris.
Laubiensis, Bruges, diocèse de Tournay.
S. **Laumemari**, St. Laumer, dix lieues et diocèse de Chartres.
S. **Laurentii**, ville et diocèse de Bourges.
S. **Laurentii**, ville et diocèse de Chalon.
S. **Laurentii**, près et diocèse de Macon.
S. **Laurentii**, ville et diocèse de Liège.
S. **Laurentii**, diocèse de Narbonne.
S. **Laurentii**, ville et diocèse de Paris.
Laurissa, Lauresham, près Heidelberg, diocèse de Worms.
Layum, Lay, diocèse de Nancy.
S. **Leborii**, S. Loubouez, sur l'Adour, diocèse d'Aire.
S. **Leodgarii**, St. Ligaire, près Niort, diocèse de Saintes.
S. **Leonardi** ou **Vandopera**, diocèse du Mans.
S. **Leonis**, ville et diocèse de Sens.
Lesatum, Lezat, diocèse de Toulouse.
Lescience ou **Latiense**, Liesse, près Avesnes, diocèse de Laon.
S. **Leufridi Crux**, La croix St. Leufroy, deux lieues et diocèse d'Evreux.
Liengen, Levès, près et diocèse de Chartres.
Levitonia (**S. Savini** in), Lavedun, près Argelez, diocèse de Tarbes.
Liberiacum, Livray, diocèse de Bayeux.
S. **Licinii**, ville et diocèse d'Angers.
S. **Lifardi**, ville de Melun, diocèse d'Orléans.
Loccis, Loches, diocèse de Bourges.
Locociacum, Ligugé, diocèse de Poitiers.

Locquirec, diocèse de Dol.
Logium, Caudebec, diocèse de Rouen.
Longa Villa, St. Martin-aux-Chênes, diocèse de Metz.
Longoreti, diocèse d'Auxerre.
S. Luciani, près et diocèse de Beauvais.
Lucionensis S. Mariæ, Lucon, diocese de Poitiers.
S. Lunarii, Pontual, diocèse de St. Malo.
S. Lupantii, près Chinon, diocèse de Tours.
S. Lupi, faubourg et diocèse de Troyes.
S. Lupi, faubourg et diocèse de Tours.
SS. Lupi et Giraldi, diocèse de Nevers.
Luthrense, Lure, diocèse de Besançon.
Luxoviense, Luxeuil, diocèse de Besançon.

M

Civitates.

Maclovensis, St. Malo.
Magalonensis, Maguelonne.
* **Massiliensis**, Marseille.
* **Matisconensis**, Macon.
Mauraciensis Maurienne.
* **Meldensis**, Meaux.
* **Metensis**, Metz.
Mimatensis, Mende.
* **Moguntinensis**, Mayence.
Morinensis, Terouanne.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Madulfi Cella, Saramon, diocèse d'Auch.
S. Magdalena, Chateaudun, diocèse de Chartres.
Magdalena, La Madeleine, ville et diocèse de Bayeux.
S. Magdelena, ville et diocèse de Metz.
S. Magloriani, ville et diocèse de Paris.
S. Maglorii Leonensis, Dinan, diocèse de St. Pol-de-Léon.
Magni locus, Maulieu, diocèse de Clermont.
Majus Monasterium, Marmoutier, diocèse de Tours.
Malleacensis, Malliac et Maillezais, diocèse de Poitiers.
Mallo Leone ou **Maleolum**, Mauléon, diocèse de Poitiers.
Malmundarium, Malmedy, diocèse de Cologne.
Malmundarium, diocèse de Metz.
Malonia, Maloigne, près Namur, diocèse de Liège.
Mandanense, trois milles de Granville, diocèse de Coutances.
Mangis Villare, Peltzer Montier, diocèse de Troyes.
Mannacense, diocèse d'Auxerre.

S. Mansueti, diocèse de Toul.
Mansum Azylis, Mas-d'Azyl, quatre lieues de Pamiers, diocèse de Toulouse.
Mansum Garnense, Mas-Garnier, diocèse de Toulouse.
Mansum Virduni, Mas-Verdun, diocèse de Toulouse.
Marchianensis, Marchiennes, trois lieues de Douai, diocèse d'Arras.
S. Mariani, près et diocèse d'Auxerre.
Maricolensis, Maroilles, près Landrecies, diocèse de Cambray.
S. Mariæ puis S. Radegundis, ville et diocèse de Poitiers.
S. Mariæ, ville et diocèse de Liège.
S. Mariæ, ville et diocèse de Chalon.
S. Mariæ, ville et diocèse de Soissons.
S. Mariæ, près et diocèse d'Auxerre.
S. Mariæ, ville et diocèse de Troyes.
S. Mariæ, faubourg et diocèse du Mans.
S. Mariæ ad Martyres, ville et diocèse de Trèves.
S. Mariæ Aquisgranensis, Aix-la-Chapelle, diocèse de Liège.
S. Mariæ Avenionensis, ville et diocèse d'Avignon.
S. Mariæ Blesensis, Blois, diocèse d'Orléans.
S. Mariæ Brogariensis, Bruyère-le-Chateau, près Étampes, diocèse de Paris.
S. Mariæ Capruriensis, Cabrières, diocèse de Narbonne.
S. Mariæ Cellensis, près Dinant, diocèse de Liège.
S. Mariæ Cermacensis, trois lieues de Dinant, diocèse de Liège.
S. Mariæ Coloniensis, ville et diocèse de Cologne.
S. Mariæ Deauratæ, La Daurade, diocèse de Toulouse.
S. Mariæ de Alnæ, diocèse de Liège.
S. Mariæ de Amanio, près de Huy, diocèse de Liège.
S. Mariæ de Arcelis, six lieues de Perpignan, diocèse d'Elne.
S. Mariæ de Argentolio, Argenteuil, diocèse de Paris.
S. Mariæ de Auriluco, Arluc, diocèse de Fréjus.
S. Mariæ de Correno, Correns, diocèse de Fréjus.
S. Mariæ de Coxano (voir Exalatensis), diocèse d'Elne.
S. Mariæ de Crassa, Notre-Dame-de-la-Grasse, quatre lieues et diocèse de Carcassonne.
S. Mariæ de Eika, Eike, entre Maestricht et Ruemonde, diocèse de Liège.
S. Mariæ de Fussiniaco (voir S. Æmiliani), diocèse de Bordeaux.
S. Mariæ de inter ambas aquas, Trémesaigues, diocèse de Toulouse.
S. Mariæ de Latona, Laone, diocèse de Chalon.
S. Mariæ de Lura, deux lieues et diocèse de Sisteron.
S. Mariæ de Morellis, Moureaux, près Sommières, diocèse de Poitiers.
B. Mariæ de Ossuario, ville et diocèse de Sens.
B. Mariæ de S. Petri, St. Pierre-sur-Dives, diocèse de Séez.
S. Mariæ de Riveto, diocèse de Bazas.
S. Mariæ de Salvatore, ville et diocèse de Carcassonne.
S. Mariæ de Vadatio, Vaaz, diocèse du Mans.
S. Mariæ de Vallibus, diocèse de Besançon.

* S. **Mariæ Dionantensis**, diocèse de Liège.
S. **Mariæ Exoldunensis**, Issoudun, diocèse de Bourges.
S. **Mariæ Fossatensis**, St. Maur-les-Fossés, diocèse de Paris.
S. **Mariæ Hoyensis**, diocèse de Liège.
S. **Mariæ in Cavea**, Chage, diocèse de Meaux.
* S. **Mariæ Laudunensis**, ville et diocèse de Laon.
B. **Mariæ Lombariensis**, Lombez, diocèse d'Auch.
S. **Mariæ Majoris**, ville et diocèse de Poitiers.
S. **Mariæ Messcensis**, diocèse de Liège.
S. **Mariæ Mechliniensis**, diocèse de Liège.
S. **Mariæ Miludinensis**, Melun, diocèse de Sens.
S. **Mariæ Morinensis**, diocèse de Térouanne.
S. **Mariæ Mosomagensis**, Mouson, diocèse de Reims.
S. **Mariæ Namurcensis**, ville et diocèse de Namur.
S. **Mariæ Namurensis**, diocèse de Liège.
S. **Mariæ Pisciacensis**, Poissy, diocèse de Chartres.
S. **Mariæ Principalis**, Ste. Marie-du-Port, ville et diocèse de Clermont.
S. **Mariæ Puellaris**, ville et diocèse d'Orléans.
* S. **Mariæ Remensis**, ville et diocèse de Reims.
S. **Mariæ Tudiniensis**, Thuyn, diocèse de Liège.
S. **Mariæ Vormatensis**, Marien-Munster, ville et diocèse de Worms.
S. **Mariæ et S. Genesii**, diocèse de Nevers.
S. **Marcelli**, deux lieues de Montauban, diocèse de Cahors.
* S. **Marcelli**, près et diocèse de Chalon.
S. **Marcelli**, diocèse de Vienne.
S. **Marcelli**, près Montélimart, diocèse de Die.
S. **Marcelli de Bonavalle**, Bonneval, diocèse de Chartres.
Marciliacum, près Figeac, diocèse de Cahors.
S. **Mariolum S. Amandi**, Marœuil-lèz-Arras, diocèse d'Arras.
S. **Martialis**, ville et diocèse de Limoges.
S. **Martii**, près et diocèse de Clermont.
S. **Martini Cronensis**, diocèse de Clermont.
S. **Martini Eduensis**, St. Martin-lèz-Autun, diocèse d'Autun.
S. **Martini Massiacensis**, Massay, diocèse de Bourges.
S. **Martini Majoris**, ville et diocèse de Cologne.
S. **Martini**, faubourg et diocèse de Macon.
S. **Martini a campis**, St. Martin-des-Champs, ville et diocèse de Paris.
S. **Martini in valle**, diocèse de Chartres.
S. **Martini**, diocèse de Séez.
S. **Martini**, diocèse d'Auxerre.
S. **Martini**, faubourg et diocèse de Nevers.
S. **Martini**, près Aureolum depuis Montauban, diocèse de Toulouse.
S. **Martini**, faubourg et diocèse de Trèves.
S. **Martini**, faubourg et diocèse de Metz.
S. **Martini**, près Sorcy, diocèse de Toul.

* **S. Martini**, Tours, diocèse de Tours.
S. Martini, ville et diocèse du Mans.
S. Martini St. Martin-aux-Jumeaux, ville et diocèse d'Amiens.
S. Martini de Virsiliis, diocèse de Besançon.
S. Martini, ville et diocèse de Vienne.
Massiacensis, Massay, diocèse de Bourges.
Mas dio ou **Mas dionum**, Madion, diocèse de Saintes.
Masonis Villa, Mas-Munster, diocèse de Bâle.
Mastra Curia, diocèse de Toulouse.
S. Mathias avant **S. Eucharei**, diocèse de Trèves.
S. Mathæi, St. Mahé, diocèse de Saint-Pol-de-Léon.
* ? **S. Mauri**, St. Maur-les-Fossés, diocèse de Paris.
S. Mauri, diocèse de Toul.
S. Mauri avant **Glanna**, St. Maur-sur-Loire, diocèse d'Angers.
Mauri Monasterium, Maurs Munster, près Saverne, diocèse de Strasbourg.
Mauri Mons, Moiremont, diocèse de Chalon.
S. Mauricii, ville et diocèse de Sens.
S. Mauricii Bladimontis, Blamont, diocèse de Bazas.
* **S. Mauritii**, St. Maurice-en-Valais, diocèse de Sion.
S. Mauritii, ville et diocèse de Besançon.
S. Mauritii, faubourg et diocèse de Noyon.
* **Mauriniacensis**, Morigny, près Étampes, diocèse de Sens.
* **Mauriniana Vallis**, Morienval, entre Crespy et Soissons, diocèse de Laon.
S. Maurini, diocèse d'Agen.
Mauziacum, Mauzac, diocèse de Clermont.
* **S. Maxentii**, St. Maixent, diocèse de Poitiers.
S. Maximi Crinonensis, près Chinon, diocèse de Tours.
S. Maximini, ville et diocèse de Sens.
S. Maximini, faubourg et diocèse de Trèves.
Maximiniacum, diocèse de Besançon.
S. Medardi, ville et diocèse de Sens.
S. Medardi, diocèse de Tours.
* **S. Medardi**, St. Médard-lèz-Soissons, diocèse de Soissons.
Medianum, près et diocèse de Bourges.
Medianum Monasterium, Moyen Moutier, diocèse de Toul.
Mediolacus, Metlac ou Mithlac, quatre lieues et diocèse de Trèves.
* **Melbodium**, Maubeuge, diocèse de Cambray.
S. Meliani, St. Melaine, faubourg et diocèse de Rennes.
S. Melianii in Placio, Platz et puis Brains, diocèse de Vannes.
Meteretense ou **Melaretum**, Moutiers, diocèse d'Auxerre.
S. Mello, à Rouen, puis à Pontoise, diocèse de Rouen.
S. Memmii, diocèse de Chalon.
Menatense, Menat, neuf lieues et diocèse de Clermont.
Mentuniacum, Mantenay St. Lié, diocèse de Troyes.
Merbecca, Meerbeck, diocèse de Cologne.

SS. Mevennii et Judicælis, St. Méen, diocèse de St. Malo.
S. Michælis de Pistoria, ville et diocèse de Limoges.
S. Michælis in Eremo, St. Michel-en-L'Erm, près Luçon, diocèse de Poitiers.
S. Michælis de Segureto ou **de l'Acu,** St.-Michel-de-l'Aiguille, faubourg et diocèse du Puy.
S. Michælis, à Tonnerre, diocèse de Langres.
S. Michælis (voir Honoviense), diocèse de Strasbourg.
S. Michælis de Caxano, diocèse d'Elne.
S. Michælis in Teoracio, St. Michel-en-Tiérache, diocèse de Laon.
S. Michælis, diocèse de Beauvais.
S. Michælis in periculo maris, Mont St. Michel, diocèse d'Avranches.
S. Michælis, St. Mihiel, diocèse de Toul.
Miciacus, Miey, trois lieues et diocèse d'Orléans.
Millebeccus, Maubec, diocèse de Bourges.
S. Moaki, diocèse de St. Malo.
Moissiacum, Moissac, diocèse de Cahors.
Molesmus? Molesmes, près Tanlay, diocèse de Langres.
Monasterium ad Sabim, Moustier-sur-Sambre, deux milles et diocèse de Namur.
Monasterium Villare, Montivilliers, diocèse de Rouen.
Mons Altus, diocèse d'Aire.
Mons S. Beati près Coblentz, diocèse de Trèves.
Mons S. Othiliæ (voir Hohenburgum), diocèse de Strasbourg.
Mons Olivi, Montolion, deux lieues et diocèse de Carcassonne.
Montis Falconis, près Varennes, diocèse de Reims.
Montis Majoris, Montmajour, diocèse d'Arles.
Morbacum, Murbach, diocèse de Bâle.
Moriacum, Lochmenech, diocèse de Vannes.
* **Mosomum,** Mouson, diocèse de Reims.

N

Civitates.

* **Namnetensis,** Nantes.
* **Namurcensis,** Namur.
* **Narbonensis,** Narbonne.
* **Nemausensis,** Nimes.
Niciensis, Nice.
* **Niversensis,** Nevers.
* **Noviomensis,** Noyon.

Abbatiæ, seu Monasteria.

S. Nabori, St. Avold, diocèse de Metz.
Nantolium ou **Nantogilum** ou **Nantoliacum,** Nanteuil en Vallée, diocèse de Poitiers.

Nantuacum, Nantua, diocèse de Lyon.
Nantum, Nanteuil, dépendance de l'abbaye de Vabre, près Rodez, diocèse de Rodez.
Nantum, Nanteuil, diocèse de Coutances.
* **S. Nazarii,** ville et diocèse d'Autun.
S. Nicasii, ville et diocèse de Reims.
S. Nicetii, St. Nizier, ville et diocèse de Lyon.
S. Nicetii, ville et diocèse de Vienne.
Niedermonasterium, Nieder-Munster, diocèse de Strasbourg.
Nigella abscondita, Nesles-la-Reposte, en Brie, diocèse de Troyes.
* **Nigella** ou **Nivialla,** Nivelle, diocèse de Namur.
S. Nonnica, Plemeur, diocèse de Quimper.
Novientum, Ebermunster, diocèse de Strasbourg.
Novavilla, Neuvillers, diocèse de Strasbourg.
Novum Monasterium, Neumoutier ou Ottvilliers, diocèse de Metz.

O

Civitas.

Olorensis, Oléron.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Offonis cella, Schulteren, diocèse de Strasbourg.
Offonis villa, diocèse de Besançon.
Oniam, diocèse de Bourges.
Orbacum, Orbais, cinq lieues de Chateau-Thierry, diocèse de Soissons.
Ordorpense, diocèse de Mayence.
Oriniacum, Origny St. Benoît, diocèse de Laon.
Orpium, Orp ou Orpen, près Namur, diocèse de Maestricht.
Ossonis villa, diocèse de Toul.
Oyense, près Sézanne, diocèse de Troyes.

P

Civitates.

* **Parisiensis,** Paris. | **Petracoriensis**, Perigueux. | * **Pictaviensis**, Poitiers.

Abbatiæ, seu Monasteria.

S. Paduini, près de la Sarthe, diocèse du Mans.
Palatiolum, Palz, faubourg et diocèse de Trèves.
Palma, Baume-les-Dames, diocèse de Besançon.

Papolenum ou **Popolenum**, ville et diocèse de Tours.
S. Papuli, St. Papoul, une lieue de Chateauneuf, diocèse de Toulouse.
Paterniacum, Peterlingen, près Avenches, diocèse de Lausanne.
S. Patricii, dans le Morvan, diocèse de Nevers.
S. Patriciaci, diocèse de Bourges.
S. Pauli, ville et diocèse de Limoges.
S. Pauli, ville et diocèse de Poitiers.
S. Pauli, ville et diocèse de Lyon.
S. Pauli, ville et diocèse de Narbonne.
S. Pauli, faubourg et diocèse de Beauvais.
S. Pauli, diocèse de Sens.
S. Pauli, diocèse de Verdun.
S. Pauli, ville et diocèse de Besançon.
S. Pauli, ville et diocèse de Lausanne.
Pauliacum, à quatre lieues et diocèse de Rouen.
Pentale, au confluent de la Seine et de la Risle, diocèse de Rouen.
Peros Quirec, diocèse de Dol.
Pessanum ou **Pecianum**, près et diocèse d'Auch.
S. Petri, ville et diocèse de Cologne.
S. Petri, diocèse de Liège.
S. Petri, diocèse de Macon.
S. Petri, ville et diocèce de Reims.
S. Petri, ville et diocèse de Beauveais.
S. Petri, sur la Dive, diocèse de Seez.
* **S. Petri**, à Corbie, diocèse d'Amiens.
S. Petri, à Melun, diocèse de Sens.
S. Petri, faubourg et diocèse d'Auxerre.
S. Petri, ville et diocèse de Metz.
S. Petri, ville et diocèse de Vienne.
S. Petri ad Cœmeterium, ville et diocèse de Tours.
S. Petri ad montes, diocèse de Chalon.
S. Petri Cabilonensis, ville et diocèse de Chalon.
S. Petri Condomensis, Condom.
S. Petri de alta petra, Moutier-Haute-Pierre, diocèse de Besançon.
S. Petri de Bello monte, St. Pierre-de-Beaumont, près et diocèse de Clermont.
S. Petri de Blasilia, St. Pierre-de-Blesle, diocèse de Clermont.
S. Petri de Burgo, ville et diocèse de Valence.
S. Petri de Busogilo, diocèse du Mans.
S. Petri de Cabaria (voir S. Maria Caprariensis), diocèse de Narbonne.
S. Petri di Cannis, Cannes, diocèse de Narbonne.
S. Petri de Casis, Les Chases, sur l'Allier, diocèse de Clermont.
S. Petri de Clariaco, Clairac, diocèse d'Agen.
S. Petri de Cultura, faubourg et diocèse du Mans.
S. Petri de Hamo, deux lieues de la mer, diocèse de Coutances.
S. Petri de Parciaco, diocèse de Tours.

S. Petri de Ponte, St. Pierre-en-Pont, ville et diocèse d'Orléans.
* **S. Petri de Ponte**, Pierrepont, diocèse de Laon.
S. Petri de Regula, Squirs, sur la Garonne, diocèse de Bazas.
S. Petri de Regula, La Réoule, diocèse de Lescar.
S. Petri de Turre, St. Pierre-la-Tour, ville et diocèse du Puy.
S. Petri Engolismensis, ville et diocèse d'Angoulême.
S. Petri Flaviniaci, diocèse d'Autun.
S. Petri Frislariensis, Frizlar, sur l'Eder, diocèse de Mayence.
S. Petri in Buxido, diocèse du Mans.
S. Petri in Erfordia, Petersberg, près Fulde, diocèse de Mayence.
S. Petri in valle, St. Pierre-en-Val, ville et diocèse de Chartres.
S. Petri Lezatiensis, Lezat, diocèse de Toulouse.
S. Petri Lugdunensis, ville et diocèse de Lyon.
S. Petri puellare, St. Pierre-le-Puellier, ville et diocèse de Poitiers.
S. Petri puellarum, ville et diocèse de Bourges.
S. Petri puellarum, faubourg et diocèse de Tours.
S. Petri Vesuntionensis, diocèse de Besançon.
S. Petri vivi, ville et diocèse de Sens.
S. Petrusii, en Morvan, diocèse de Nevers.
* **S. Philiberti**, à Tournus, diocèse de Chalon.
* **Pisciacum**, Poissy, diocèse de Chartres.
Poliniacum, Poligny, diocèse de Besançon.
S. Polycarpi, trois milles de Limoux, diocèse de Narbonne.
S. Pontii Tomeriarum, St. Pons-de-Tomières, diocèse de Narbonne.
Pontiniacum, Pontigny, diocèse de Bourges.
Porcetum, Portait, diocèse de Liège.
Portus Mauri, Port-Mort, diocèse de Rouen.
Pratellum, Préaux, près Pont-Audemer, diocèse de Rouen.
S. Prœjecti, St. Prix, diocèse de Noyon.
S. Prœjecti Flaviniaci, diocèse d'Autun.
Princiacus, diocèse de Bourges.
S. Privati, St. Privat-du-Gers, ville et diocèse d'Uzès.
* **Prumia**, Prum ou Pruim, dix lieues et diocèse de Trèves.
Pultaririensis, Ponthières, deux lieues de Molesmes, diocèse de Langres.
Puteolus, sur la Voire, diocèse de Chalon.

Q

Abbatiæ, seu Monasteria.

S. Quintini, ville et diocèse de Troyes.
S. Quintini de Monte, Mont-St.-Quentin, près Péronne, diocèse d'Amiens.
S. Quintini in insula, Abbaye d'Isle à St. Quentin, diocèse de Noyon.
* **S. Quintini Viromanduensis**, St. Quentin, diocèse de Noyon.
S. Quiteriæ de Manso, diocèse d'Aire.

R

Civitates.

*__Redonensis__, Rennes.
__Regensis__, Riez, en Provence.
*__Remensis__, Reims.
__Rivensis__, Rieux, en Bretagne.
*__Rotomagensis__, Rouen.
__Rupellensis__, La Rochelle.
*__Ruthenensis__, Rodez.

Abbatiæ, seu Monasteria.

__Radolium__, Reuil, près Jouarre, diocèse de Meaux.
__S. Ragneberti__, St. Rambert, entre Bourg et Belley, diocèse de Lyon.
__Rauzaliæ monasterium__, Moutier-Rauzeille, diocèse de Limoges.
__Redeverus__, Riviers, diocèse de Bayeux.
__Redum__, Réez, trois lieues et diocèse de Meaux.
__S. Reguli__, ville et diocèse de Senlis.
__S. Remigii__, ville et diocèse de Reims.
__S. Remigii__, ville et diocèse de Sens.
__Reomus__, Moutier-St.-Jean, près Tonnerre, diocèse de Langres.
__Resbacensis__, Rebais, diocèse de Meaux.
__Retense__, diocèse de Limoges.
*__Retondas__, Retondes, entre Soissons et Compiègne, diocèse de Soissons.
__Ribodi mons__, Ribemont, près St. Quentin, diocèse de Laon.
__S. Richarii__, St. Riquier, diocèse d'Amiens.
__S. Richmerii__, diocèse du Mans.
__S. Rigomeri__, St. Rigomer, ville et diocèse de Meaux.
__S. Rigomeri__, près de la Sarthe, diocèse du Mans.
__Rodenacum__ ou __Rotornacum__, Kenay ou Ernay, entre Audenarde et Gerardmont, diocèse de Liège.
__Romanense__ ou __S. Bernardi__, diocèse de Vienne.
__S. Romani de Rupe__, près St. Claude, diocèse de Lyon.
__Romanum__, diocèse de Lausanne.
__Romarici Mons__, Remiremont, diocèse de Toul.
__Rotonense__, Redon, diocèse de Vannes.
__Rubiacensis__, près et diocèse de Clermont.
__Ruffiacensis__, Ruffec, diocèse de Limoges.
__Ruiensis__, St. Gildas-de-Ruiz, diocèse de Vannes.
__S. Rumoldi__, près Malines, diocèse de Liège.
__Rutela__, Rethel, diocèse de Trèves.

S

Civitates.

Sagiensis, Seez.
* **Santoniensis**, Saintes.
Sedunensis, Sion.
Senecensis ou Sanitium, Senez, entre Embrun et Sisteron.
* **Senonensis**, Sens.
* **Silvanectensis**, Senlis.
Sistaricensis, Sisteron.
Spirensis, Spire.
* **Stratburgensis**, Strasbourg (voir Argentoratensis).
* **Suessionensis**, Soissons.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Saciacum, diocèse d'Auxerre.
S. **Salvatoris**, ville et diocèse de Nîmes.
S. **Salvatoris**, ville et diocèse de Lodève.
S. **Salvatoris**, ville et diocèse de Carcassonne.
S. **Salvatoris**, St. Sauveur-le-Vicomte, diocèse de Coutances.
S. **Salvatoris**, diocèse de Nevers.
S. **Salvatoris**, en Puysau, diocèse d'Auxerre.
S. **Salvatoris de Brogilo**, diocèse du Mans.
S. **Salvatoris Virtudensis**, St. Sauveur-des-Vertus, diocèse de Chalon.
S. **Salvii**, ville et diocèse d'Alby.
S. **Salvii**, St. Sauve, à Valenciennes, diocèse de Cambray.
S. **Salvii**, St. Sauve, diocèse d'Amiens.
S. **Salvii**, St. Saire, diocèse de Rouen.
Sangenovefana, Ste. Geneviève, ville et diocèse de Paris.
Sangerardense, St. Gérard-de-Broyen, trois lieues et diocèse de Namur.
S. **Samsonis**, ville et diocèse de Dol.
S. **Sanctini**, St. Saintin, ville et diocèse de Meaux.
Sarlatum, Sarlat, diocèse de Périgueux.
S. **Saturnini**, St. Sernin, ville et diocèse de Toulouse.
S. **Saturnini**, diocèse d'Angers.
S. **Savini**, St. Sabin, près Argelez, diocèse de Tarbes.
Saviniacense, Savigny, trois lieues et diocèse de Lyon.
Saxiacum, St. Benoît de-Seyssieu, sur le Rhône, diocèse de Lyon.
S. **Scholastica**, faubourg et diocèse du Mans.
Schwarzacum, près Ulm, diocèse de Strasbourg.
Scotorium (voir Doratum), sur la Sèvre, diocèse de Limoges.
* S. **Sebastiani**, faubourg et diocèse de Soissons.
S. **Sebastiani de Magno Loco**, St. Sébastien-de-Maulieu, diocèse de Clermont.

Sedaciacum, St. Martin-de-Sarsey, diocèse de Saintes.
Seligenstadiensis, trois milles de Francfort, diocèse de Mayence.
Senapara, Sevenières, diocèse de Tours.
Septem Fontium, près Caussade, diocèse de Cahors.
Septem Molæ, Criel? diocèse de Rouen.
S. Sequani, St. Seine, cinq lieues de Dijon, diocèse de Langres.
S. Serenici, diocèse de Séez.
SS. Sergii et Buchi, St. Serge, faubourg et diocèse d'Angers.
S. Servatii, diocèse de Liège.
Sesciacense, Sciey, près Grandville, diocèse de Coutances.
Sessiacum, diocèse d'Auxerre.
S. Severi, St. Sever, diocèse d'Aire.
S. Severi, ville et diocèse d'Agde.
S. Severi, deux lieues de Vire, diocèse de Coutances.
S. Severi de Albiciaco, St. Sever-de-Rustien, diocèse de Tarbes.
S. Severini, diocèse de Bordeaux.
S. Severini, ville et diocèse de Paris.
S. Severini, à Château-Landon, diocèse de Sens.
S. Sidonii, sur la Varenne, diocèse de Rouen.
S. Sigismundi, près Rouffach, diocèse de Strasbourg.
Silezia ou Siezia, St. Lauthène, près Poligny, diocèse de Besançon.
Silva Regalis (voir Ulmetum).
Simorra, sur la Gimone, diocèse d'Auch.
S. Sixti, ville et diocèse de Reims.
Soliacum ou **Sublacum**, Souillac, diocèse de Dax.
Sordua, diocèse de Dax.
Soricinium, Sorèze, diocèse de Lavaur.
Sparnacum, Épernay, diocèse de Reims.
Spinalium, Epinal, diocèse de Toul.
Stabulensis, Stavelo, diocèse de Liège.
Stabulum, diocèse de Metz.
S. Stephani, ville et diocèse de Paris.
S. Stephani, faubourg et diocèse de Noyon.
S. Stephani, diocèse de Nevers.
S. Stephani, à Caen, diocèse de Bayeux.
S. Stephani, faubourg et diocèse d'Angers.
S. Stephani, ville et diocèse de Lausanne.
S. Stephani, ville et diocèse d'Agen.
*?**S. Stephani Argentinensis**, ville et diocèse de Strasbourg.
S. Stephani Beaniense, Baigne, diocèse de Saintes.
S. Stephani de Arluco, diocèse d'Antibes.
S. Stephani de Cruciaco, diocèse de Soissons.
S. Stephani de Tornaco, Tornac, diocèse de Nîmes.
*?**S. Stephani Divionensis** Dijon, diocèse de Langres.
Stivagium, Estival, diocèse de Toul.

Suestrensis, Susteren, diocèse de Liège.
S. Sulpicii, ville et diocèse d'Uzès.
Suraburgensis ou **Sancta Silva**, Surbourg, huit lieues et diocèse de Strasbourg.
S. Symphoriani, ville et diocèse de Bourges.
S. Symphoriani, ville et diocèse d'Autun.
S. Symphoriani, diocèse de Beauvais.
S. Symphoriani, ville et diocèse de Sens.
S. Symphoriani, près et diocèse de Trèves.
S. Symphoriani, diocèse de Metz.

T

Civitates.

Tarbensis, Tarbes.
Tarentasiensis, Tarentaise.
* **Tarvanna**, Térouanne (Voir Morinensis).
Telonensis, Toulon.
* **Tolosana**, Toulouse.
* **Tornacensis**, Tournay.
* **Trecensis**, Troyes.
Tricastinensis, St. Paul-trois-Chateaux.
* **Trevirensis**, Trèves.
* **Tullensis**, Toul.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Talveriæ, Talloires, sur le lac d'Annecy, diocèse de Genève.
Tauracum, diocèse de Dol.
S. Taurini, ville et diocèse d'Evreux.
Taurisiacum, diocèse de Bourges.
Tecladense, Teillède, près Riom, diocèse de Clermont.
S. Theodorici, près et diocèse de Reims.
Theolegium ou **Tabuleium**, Tholey, près St. Wandelin, diocèse de Trèves.
S. Theuderii, Arcisses, diocèse de Vienne.
S. Thomæ, près et diocèse de Strasbourg.
S. Thomæ, à Andernach, diocèse de Trèves.
S. Thyrsi, ville et diocèse de Lausanne.
S. Tiberii, deux lieues et diocèse d'Agde.
S. Timothei, ville et diocèse de Reims.
Tencilliacensis, Pont-de-Cé? diocèse d'Angers.
S. Trechii in Buxido, diocèse du Mans.
S. Troesii, diocèse de Nevers.
* **S. Trudonis**, St. Tron, six milles et diocèse de Liège.
Truncinium, Dronghen, près Gand, diocèse de Tournay.
S. Tudii Insula, Enez Tudi, près Combret, diocèse de Quimper.
Tuffiacense, diocèse du Mans.

S. Tugduali, ville et diocèse de Tréguier.
Turoltum, à Bruges, diocèse de Tournay.
Tutela, Tulle, diocèse de Clermont.

U

Civitas.

* **Uceticensis**, Uzès.

Abbatiæ, seu Monasteria.

S. Ulfacii, diocèse du Mans.
Ulmensis, près Malines, diocèse de Liège.
S. Urbani, en Pertois, diocèse de Chalon.
S. Ursi, diocèse de Tours.
Ursi Campi ou **Urbs Campus**, Ourscamp, diocèse de Noyon.
S. Ursinii, diocèse de Bâle.
S. Ursula, ville et diocèse de Cologne.
Uticum, diocèse de Séez.

V

Civitates.

Valentinensis, Valence.
Vapincensis, Gap.
Vasatensis, Bazas.
Vasionensis, Vaison.
* **Vellavensis** ou **Aniciensis**, Le Puy.
Venetensis, Vannes.
Veromanduensis, Vermand.
* **Vesontium**, Besançon.
* **Viennensis**, Vienne.
Vinciensis ou **Vecisiensis**, Vence entre Antibes et Grasse.
* **Virdunensis**, Verdun.
Vivariensis, Viviers.
Vormatensis, Worms.

Abbatiæ, seu Monasteria.

Vabrum, Vabre, près Rodez, diocèse de Rodez.
Vadatium, Vaas, diocèse du Mans.
Valada, diocèse de Toulouse.
S. Valdetrudis ? Ste. Vaudru, à Mons, diocèse de Cambray.
Valelusensis, diocèse de Besançon.
S. Valeriani, diocèse d'Auxerre.

Vallon, diocèse de Dol.
Valsiodorense, Wasort ou Valincourt, près Dinant, diocèse de Liège.
Vandopera, diocèse du Mans.
Varenna, en Tellau, diocèse de Rouen.
Varenna, diocèse d'Auxerre.
Vaurum ou **Vora**, Lavaur, diocèse de Toulouse.
S. **Vedasti**, S. Waast, diocèse d'Arras.
S. **Venantii**, ville et diocèse de Tours.
S. **Venantii Malliacensis**, quatre milles et diocèse de Tours.
Vergavilla, diocèse de Metz.
Vertonense, diocèse de Nantes.
Vetus murus, Vieil mur, douze lieues de Castres, diocèse d'Alby.
Vetus Civitas, Ploucastel, diocèse de Tréquier.
S. **Victoris**, ville et diocèse de Marseille.
S. **Victoris**, faubourg et diocèse de Nevers.
S. **Victoris**, diocèse de Valence.
S. **Victurii**, près de la Sarthe, diocèse du Mans.
S. **Vigoris**, près et diocèse de Bayeux.
Villa Crosa, diocèse de Fréjus.
Villalupa, Villeloin, diocèse de Tours.
Villare Monasterium, Montivilliers, près le Havre, diocèse de Rouen.
Villæ magnæ, Villemagne-l'Argentière, diocèse de Béziers.
S. **Vincentii**, près et diocèse de Macon.
S. **Vincentii**, ville et diocèse de Laon.
S. **Vincentii**, faubourg et diocèse de Metz.
S. **Vincentii**, diocèse de Tours.
S. **Vincentii**, sur la Sarthe, diocèse du Mans.
S. **Vincentii**, diocèse de Besançon.
S. **Vincentii**, diocèse de Vienne.
S. **Vincentii Arslatensis**, Artay, diocèse de Besançon.
S. **Vincentii de Magniaco**, diocèse de Nevers.
S. **Vincentii Lucansis** ou **Saltu bono**, Saute-bon-de-Luc, diocèse d'Oloron.
Vintlana, Bray, diocèse de Rouen.
S. **Virginis**, ville et diocèse de Mayence.
Virduni Mansum, Mas-Verdun, diocèse de Toulouse.
de Virsiliis S. Martini, diocèse de Besançon.
Virtudum, St. Sauveur-des-Vertus, diocèse de Chalon.
Verziniacum S. Basoli, S. Basle, diocèse de Reims.
S. **Vitoni**, St. Vannes, diocèse de Toul.
S. **Viti**, diocèse de Besançon.
S. **Voluscani**, à Foix, diocèse de Toulouse.
Volvicense, Volvic, diocèse de Clermont.
S. **Vulfini**, diocèse d'Auxerre.
S. **Vulmari**, Samer, diocèse de Térouanne.
S. **Walarici**, en Vimeux, diocèse d'Amiens.

S. Waldeburgis, un mille de Haguenau, diocèse de Strasbourg.
S. Wandregisilii, S. Wandrille, près Caudebec, diocèse de Rouen.
Weissemburgum, Wissembourg, diocèse de Spire.
Werda ou **Insula**, Kaiserverth, sur le Rhin, diocèse de Cologne.
Werdena, Werden, près Rocroy, diocèse de Cologne.
S. Willebrordi, Epternac, diocèse de Trèves.
Woromhaltum, Wormhoult, près St. Omer, diocèse de Térouanne.

Y

de Yvelina, Veaune, ville et diocèse de Marseille.

Deuxième Partie

CATALOGUE RAISONNÉ

DES

MONNAIES CAROLINGIENNES

CATALOGUE RAISONNÉ

DES MONNAIES CAROLINGIENNES

Les Maires du Palais (679 à 752).

Quoique cet ouvrage ne contienne le dessin ou la description d'aucun de ces deniers d'argent (saigas ou sceatas) émis pendant les dernières années de la royauté mérovingienne, je crois devoir donner ici un court résumé de l'histoire des princes d'Austrasie sous la principauté desquels furent surtout émises ces monnaies si curieuses et, jusqu'à ce jour, si peu connues. On verra qu'en réalité la royauté carolingienne a commencé de fait bien antérieurement à l'avénement de Pépin-le-Bref. Il n'y a eu de transition brusque ni dans la situation personnelle de ces princes austrasiens, ni dans le système politique ou administratif du pays; il a dû nécessairement en être de même pour le système monétaire. On reconnaîtra, dans ce court résumé, un enchaînement logique de faits qui a amené nécessairement, sans secousses et sans révolutions, la chute de la dynastie mérovingienne et l'avénement des carolingiens. Ces derniers n'ont été, je le répète, que les continuateurs, en tout, du système politique et administratif existant lors de la chute du dernier roi de la première race.

Après la mort de Dagobert II, dernier roi d'Austrasie (679), Pépin d'Herstal marche sur Paris et, maître de la personne de Thierry III (687), il règne sur toute la France, *avec les rois à lui soumis*, disent les annales frankes. Il meurt en 714.

Son fils Karle est proclamé duc d'Austrasie (715). Au printemps de

l'année 717 il s'avance, à la tête d'une armée austrasienne, contre le roi Hilpéric qui refuse de lui rendre la principauté (*principatum*) qu'avait eue son père Pépin sur les Franks occidentaux. Le roi de Neustrie est battu et se réfugie auprès d'Eudes duc d'Aquitaine. Karle se donne un roi du nom de Chlother qui meurt en 719. Il réclame alors à Eudes la personne de Hilpéric et le trésor royal. Le duc d'Aquitaine cède au duc d'Austrasie et accepte l'alliance franke. La Gaule se trouve ainsi partagée entre Karle et Eudes qui prend le nom de roi des Gallo-Wascons.

Hilpéric est ramené en Neustrie où Karle, disent les annales de Metz, en agit miséricordieusement avec lui et l'établit roi *sous son autorité*.

A la mort de Hilpéric, Karle lui donne pour successeur (729) le fils de Dagobert III, Théodoric de Chelles, qui meurt en 737.

Le roi d'Aquitaine, Eudes, étant mort sur ces entrefaites, son fils et successeur Hunald est sommé par le duc de France de reconnaître sa suprématie. Hunald refuse, est battu (736) et n'obtient, sous le titre de duc, la possession paisible de ses états qu'à la condition *de les tenir à foi et hommage du duc Karle et de ses deux enfants Pépin et Karloman*. Le nom du roi n'est même pas prononcé. A la mort de ce dernier, Karle, sans s'occuper de lui donner un successeur, gouverne seul le royaume sous le titre de Duc des Franks (de 737 à 741). On a de lui un diplôme daté de la cinquième année après la mort du roi Théodoric. Son épitaphe lui donne le titre de roi, mais il ne le prit jamais.

En 741 Pépin et Karloman succèdent à leur père Karle-Martel et reçoivent en partage: Karloman l'Allemanie ou Souabe, l'Austrasie, la France d'Outre-Rhin et la Thuringe, avec la suzeraineté sur le reste de la Germanie. Pépin a pour sa part: la Neustrie, la Burgondie et la Provence, ainsi que l'Aquitaine, à charge par lui de la conquérir. Les deux frères créent un roi, Hildéric III fils de Hilpéric II; cette royauté nominale n'empêche pas Karloman, dans la préface d'un capitulaire de l'an 743, publié à Leptines, de dire qu'il a rassemblé les évêques *in regno suo*. En admettant que *Regnum* signifie seulement ici le Domaine utile, le monnoyage devait en faire partie. On trouve même une charte du règne de Hildéric III où le nom du roi ne figure pas et qui porte: *regnante Carolomanno et Bobone comite*.

En 743 les deux frères réunis s'emparent de la Bavière.

En 745 le duc Hunald, battu par eux, se reconnaît vassal de Pépin.

En 747 Karloman se retire au Mont-Cassin, remettant aux mains de Pépin ses enfants et son royaume. Pépin s'empare du tout: *Regnum totum sibi vindicavit.*

Enfin en 752, Pépin, las de ce fantôme de royauté mérovingienne, dépose le roi Hildéric III, le fait enfermer au monastère de Sithin (Saint-Bertin) et se fait proclamer roi des Francs.

Pépin-le-Bref (de 752 à 768).

Pépin est sacré en mars 752.

En 753 il réunit à ses états la Septimanie à l'exception de Narbonne. La même année il bat les Saxons. Il s'empare de Vannes où il place un comte frank (Rennes et Nantes étaient rentrées sous la domination franke depuis le règne de Karle-Martel).

En 754 Pépin est sacré roi, avec ses deux fils, à Saint-Denis, le 28 juillet, par le pape Étienne II, à la prière duquel il déclare la guerre à Astulfe roi des Langobards. Ce dernier est battu et s'engage à rendre au pape l'exarchat de Ravenne avec la Romagne et le duché d'Urbin dont il s'était emparé. Pépin, pour assurer la tranquillité de la papauté, rédige la fameuse donation par laquelle il constitue le Domaine de Saint-Pierre.

Le 11 juillet 755 Pépin réunit un concile à son palais de Vernon-sur-Seine. Dans ce concile il rend une ordonnance sur les monnaies, prescrivant de tailler 22 sols d'argent dans une livre au lieu de 25 qu'on taillait auparavant.

En 756 le roi des Langobards reprend les armes et vient assiéger Rome. Pépin accourt en Italie avec ses deux fils Karle et Karloman. Astulfe se réfugie à Pavie, puis il se soumet et s'engage à payer un tribut et à livrer au pape la ville de Commachio qui est réunie au patrimoine de Saint-Pierre.

En 758 les Carinthiens (entre la Drave et le golfe de Trieste) se soumettent à lui pour obtenir protection contre les Huns.

En 759 Narbonne est prise et réunie au royaume frank.

En 761 Pépin envahit l'Aquitaine et s'empare de diverses places fortes telles que Bourbon-l'Archambault, Chantelle et Clermont (Clarus Mons, Claremons) citadelle de la cité Arverne.

En 762 nouvelle invasion de l'Aquitaine; Thouars est brûlé, Bourges est pris.

De 763 à 768, nouvelles campagnes contre Waïfer, l'Aquitaine est tout entière soumise. Pépin fait bâtir un palais à Bourges en signe d'irrévocable conquête.

Il meurt le 24 octobre 768, après avoir partagé son royaume entre ses deux fils Karle et Karloman.

Pépin est le premier roi de France qui ait employé dans ses diplômes la formule GRATIA DEI REX. Son fils Karle l'employa communément. Elle a été à tort regardée comme une marque de souveraineté. Non seulement des princes, mais des évêques, des abbés et de simples prêtres s'en sont servis, sans autre dessein que d'exprimer leur reconnaissance envers Dieu.

PLANCHE I.

Angers? (ANDEGAVIS Civitas).

1. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme dans un cercle de grènetis; deux points dans le champ;
℟ ✠ A—M—D—E en monogramme dans un cercle de grènetis; un demi-cercle de points entoure les lettres DE.
Denier. Ma collection (voir Carloman, n° 2 et Charlemagne, n° 6).

L'ordre alphabétique, que j'ai adopté, m'oblige à présenter en premier lieu une monnaie de fabrication moderne. Mais comme cette pièce a reçu en quelque sorte ses lettres d'authenticité de nos maîtres en numismatique, je dois discuter leur opinion, et expliquer pourquoi il m'est impossible de l'admettre. Ce denier est identique, comme revers à celui de Charlemagne (pl. V, n° 6) ce que je dirai de l'un s'appliquera à l'autre, comme aussi au denier de Carloman (pl. IV, n° 2) sur lequel ils ont été copiés tous deux.

M. Cartier, et généralement tous les auteurs qui ont décrit ce denier, l'attribuent à la ville d'Angers. Disons de suite que cette attribution

n'est pas soutenable en présence du denier de Carloman, la ville d'Angers n'ayant jamais fait partie du royaume de ce fils aîné de Pépin.

M. de Longpérier, décomposant le monogramme y trouve les lettres A–M–D–V ou A–N–D–E–M et pencherait pour le monétaire AMEDEVS, la forme ANDEM pour *Andematunum* (Langres) n'étant plus, dit-il, en usage au VIII^e^ siècle.

Il est vrai qu'à cette époque le nom de LINGONUM était presque toujours employé au lieu du nom ancien, mais nous verrons, sous Louis I^er^ et même sous Lothaire, le nom de Mettis remplacé sur la monnaie par les noms Mediomatricorum, Mediomatricis qui, déjà depuis longtemps, étaient tombés en désuétude.

Quant aux noms de monétaires sur les monnaies carolingiennes, je crois, malgré toute l'autorité du nom de M. de Longpérier, qu'il faut y renoncer. Le système, propre à la première race, de fonctionnaires d'ordre inférieur signant les monnaies frappées sur tous les points du royaume frank, avait disparu complètement lors de l'avénement au trône de Pépin-le-Bref. Sur les saigas ou scéatas, qui étaient presque la seule monnaie nationale pendant les règnes des derniers maires du Palais, on ne les retrouve déjà plus. Il n'est pas douteux que certaines monnaies des premiers rois de la seconde race portent des noms d'hommes, mais ces noms y sont placés en vertu d'un système administratif tout différent de celui qui était en vigueur sous les rois mérovingiens ; je m'étendrai sur ce point plus longuement à propos de la monnaie de GADDO (pl. II, n° 28).

Revenant à notre denier, ainsi qu'à celui de Charlemagne, voici les raisons qui me les font rejeter de la série des monnaies authentiques de la seconde race : Si l'on remarque l'aspect sec et maigre de la gravure et l'identité de ces deux médailles émises à un assez long intervalle l'une de l'autre, à une époque où il est presque impossible de trouver, sous le même règne et dans le même atelier, deux deniers frappés avec le même coin ; si on les place enfin au milieu des monnaies bien certaines de Pépin et de Charlemagne, aucun doute ne pourra subsister. Étant seul, jusqu'alors, de cet avis, je ne pouvais supprimer, de mon autorité privée, deux monumens numismatiques de cette importance. Je les ai donc discutés aussi sérieusement que si je n'avais aucun doute sur leur authenticité.

Antrain (Interamnis Vicus).

2. $\overline{\text{RP}}$ dans un cercle de grènetis, six points dans le champ;
℟ INT–TR$\overline{\text{A}}$–N◇ en trois lignes séparées par des barres horizontales; I et N sont liés ainsi que R et A, le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; découverte d'Imphy . . . . Valeur 150 fr.

Un denier semblable et de même provenance, faisant partie de la collection de P. d'A. porte à la première ligne du revers NT (voir *Première Partie*, pl. I, n° 4). M. de San-Quintino cite une obole de Pépin, à ce même type, qu'il aurait vue dans une collection particulière; c'est évidemment une erreur; il n'y a pas d'obole de Pépin; c'était probablement un denier rogné ou, ce qui serait beaucoup plus intéressant, un denier de petit module.

Un autre denier, de même provenance et faisant partie de la même collection, porte à la première ligne AIT (voir *Première Partie*, pl. I, n° 2).

3. $\overline{\text{RP}}$ dans un cercle de grènetis, cinq points dans le champ;
℟ AVT–TR$\overline{\text{A}}$–N◇ en trois lignes séparées par des barres horizontales; A et V sont liés, le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 100 fr.

Sur un autre denier semblable, de même provenance et faisant partie de la même collection, on lit, à la première ligne du revers, AT (voir *Première Partie*, pl. I, n° 5).

4. $\overline{\text{RP}}$ dans un cercle de grènetis, six points dans le champ;
℟ M–•D$\overline{\text{A}}$–◇II en trois lignes séparées par des barres horizontales; le D et l'A sont renversés, le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . . Valeur 75 fr.

Un autre denier de la même provenance et faisant partie de la même collection, ne diffère du n° 4 que parce que la seconde ligne du revers porte TRA.

Tous les deniers décrits ci-dessus ont été frappés à Antrain, localité ancienne située à peu de distance d'Imphy.

M. de Longpérier, poursuivant l'idée, qui lui appartient en propre, de perpétuer, sous les premiers carolingiens, la personnalité des monétaires mérovingiens, a voulu voir, dans le nom gravé au revers de ce denier celui du monétaire *Auttramnus*. J'exposerai plus loin les raisons qui m'empêchent de me rallier à cette opinion de notre illustre maître.

Mais je ne puis résister au désir de mettre sous les yeux de mes lecteurs une partie de la dissertation si savante et si intéressante qu'il a, sur ce sujet, insérée dans la *Revue Numismatique française* de l'année 1858 en décrivant la célèbre trouvaille d'Imphy.

« ... Nous avons pu relever dix noms de monétaires : Auttramnus, Adomundus, Ardis, Duodiwig, Had, Gervasius, Leutbrannus, Metthadolus, Rodlannus et Sperandeus, qui viennent s'ajouter à ceux de Gaddo, d'Adradis, d'Odalricus et de Walacarius que nous avons fait connaître autrefois.....

Auttramno n'est autre chose que le nom d'homme Authramnus à l'ablatif. Ce nom nous le retrouvons dans divers textes carolingiens sous les formes Altramnus, Altrannus, Aletramnus, Aledramnus, Autrannus, Auteramnus, Auderamnus, Audramnus, Ottrannus, Odramnus. Nous pouvons citer aussi un nom très voisin, Aithramnus ; voisin seulement pour la formation, parce que les noms qui commencent par AIT font une classe à part ; mais Auttendus, Aultinus, Auttrudis, Ottrulfus, Ottradus, nous fournissent d'autres exemples de l'altération du radical ALD. Quant à la terminaison RAMNVS, première altération de CHRAMNVS (Bertchramnus, Gairechramnus, Waltechramnus) qui vient du radical germanique *hraban,* elle est une des plus communes parmi les noms des Franks ; il nous serait facile d'en citer encore plus d'une centaine après ceux que nous avons indiqués. Mais sans aller si loin, nous croyons pouvoir mentionner quelques noms de cette classe, afin de bien prouver qu'*Auttramnus* appartient à une famille de noms d'hommes, qu'il est impossible de confondre avec des noms géographiques. On trouvera donc en lisant les textes carolingiens : Amaltrannus, Ansedramnus, Baltrannus, Bertramnus, Blittrannus, Constrannus, Deodramnus, Domtrannus, Droctramna, Dulcedramnus, Electrannus, Ercadramna, Ermedrannus, Evertramna, Fulcadramnus, Gairtramnus, Guntramnus, Hiltrannus, Ingadramnus, Lautramnus, Lethramnus, Mahidrannus, Maintraunus, Mondramnus, Natrannus, Raintramnus, Rotrannus, Sigedrannus, Sintramnus, Teutrannus, Waltramnus, Warmedramnus, Wiltrannus, Witramnus, etc.

Ainsi dans le radical HRABAN on voit le B se changer en M, puis l'articulation MN devenir NN ; enfin plus tard le second N se change en D ; Ingatrannus devient Enguerand, Bertramnus Bertrand..... »

J'ai dit que je ne croyais pas pouvoir me rallier à l'opinion de M. de Longpérier ; plusieurs raisons s'y opposent. Je pose d'abord en principe que les noms d'hommes, sur les monnaies carolingiennes, étaient une exception. Quand on rencontre un nom de localité qui, aussi bien qu'un nom d'homme, traduit la légende de la monnaie, c'est au premier qu'il faut donner la préférence. De plus, dans le cas particulier qui nous occupe, la forme INTTRANNO est celle qu'il faut choisir, car elle se retrouve indiscutable sur un denier de Charlemagne (inter amnes) que l'on verra plus loin ; or ce nom n'est autre que celui d'Interamnis porté par une certaine quantité de lieux anciens. Le village actuel d'Antrain, auquel j'attribue nos deniers, est situé près d'Imphy ; le monnoyage s'y est prolongé pendant un assez long temps, comme en témoignent et le denier de Charlemagne, et les dégénérescences de légendes qui arrivent à des formes complètement illisibles, ce qui n'eût pas eu lieu si c'eût été un personnage officiel qui y eût inscrit son nom. Antrain est cité par les anciennes chroniques avec les diverses formes : Interamnis, Interamna, Interanis, Interannum, Interamnium.

Aoste ? (Avsta Civitas).

5. $\overline{\text{RP}}$ dans un cercle de grènetis ;
℟ AV en monogramme dans un cercle de grènetis.
Il est assez difficile d'attribuer une valeur à ce denier fracturé. Je l'estime à peu près 200 fr.

M. Benjamin Fillon (*Lettres à Dugast-Matifeux*, pag. 118) décrivant ce denier, appartenant à la collection de M. H. Morin, dit : « le faire de ce denier le place parmi les monnaies du Sud-Est du royaume frank ». Il en conclut qu'il a dû être frappé à Aoste. C'est possible, mais il a pu aussi bien être émis à Avignon ou à Autun... etc. ; le nombre est grand des cités dont le nom commence par AV. Quant à l'attribution au Sud-Est du royaume frank d'un style particulier sous le règne de Pépin, c'est, je crois, une illusion de notre savant confrère. Pour moi, je vois dans le n° 5 un denier d'attribution incertaine, comme nous en rencontrerons malheureusement trop.

Arles (Arelatvm Civitas).

6. $\overline{\text{PRX}}$ (en monogramme), F dans un cercle de grènetis, quatre points dans le champ ;

℞ $\overline{\text{ART}}$ (en monogramme), E dessous, I en avant, le tout dans le cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 400 fr.

M. Feuardent qui a publié ce denier dans la *Revue Numismatique française* de 1882, page 51, le rapproche d'un tiers du sol sur lequel on lit: IARTOVICOFIT. M. Lecointre-Dupont attribue à Jard (Vendée) la fabrication du dit triens. Pour moi j'aime mieux voir dans notre n° 7 l'atelier d'Arles dont toutes les lettres se retrouvent dans la légende du revers.

Austrasie.

7. ΠPIPI, croisette sur le premier I, francisque ou hache sous la légende, le tout dans un cercle de grènetis;

℞ $\overline{\text{PRX}}$ en monogramme, I surmonté d'une croisette, F, six points dans le champ, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; vente Colson. . . . . Valeur 340 fr.

8. Semblable au précédent;

℞ deux croisettes superposées, $\overline{\text{PRX}}$ en monogramme, F, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 340 fr.

9. HPIPI, croisette en dessus, francisque en dessous, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 340 fr.

10. ΠPIPI, au-dessus croisette pommetée entre deux points, au-dessous hache ou francisque entre deux points, dans un cercle de grènetis;

℞ $\overline{\text{RX}}$ en monogramme, F; au centre deux points dont l'un est entouré d'un cercle pointillé, point sous l'F, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

11. IIPIPI, au-dessus une croisette, une francisque au-dessous; cercle de grènetis;

℞ $\overline{\text{PR}}$ en monogramme, F, enclume? entre les deux lettres, six points dans le champ, le tout dans un cercle de grènetis.

Ce denier, publié par Van-der-Chijs, a été trouvé à Dombourg, ainsi qu'il résulte de la notice de M. Rethaan-Macaré. Il fait partie de la collection de la Société Zélandaise à Middelbourg.

Denier . . . . . Valeur 250 fr.

12. ΠPIPI, au-dessus une croisette, une francisque au-dessous, dans un cercle de grènetis;

℞ $\overline{\text{RP}}$, trois points en dessous, dans un cercle de grènetis.

Denier trouvé à Dombourg, publié par M. Rethaan-Macaré, et par Van-der-Chijs, pl. IX, n° 5.

Denier. Coll. de la Société Zélandaise . . . . . Valeur 250 fr.

13. ΠPIPI, au-dessus une croisette entre deux groupes de trois points, une francisque au-dessous, le tout dans un cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{RXF}}$, RSX en monogramme, point entre R et F, un cercle de grènetis autour du tout.

Ce denier, publié par Van-der-Chijs, pl. IX, n° 1, a été trouvé en 1844 à Dorestadt; il fait partie du cabinet de l'Université de Leyde. Un autre exemplaire semblable est au cabinet de la monnaie à Utrecht.

14. IIPIPI, point après le premier P, au-dessus un point et une croisette, au-dessous une francisque, un cercle de grènetis borde la pièce;

℟ RP en monogramme, T entre les deux lettres, en-dessous une sorte de trèfle à long pied ou croix trèflée, le tout dans un cercle de grènetis.

Cette pièce est publiée par Rethaan-Macaré parmi les monnaies trouvées à Dombourg. Elle est dans le cabinet de la Société Zélandaise. Valeur 250 fr.

Van-der-Chijs, qui publie aussi ce denier, et Rethaan-Macaré pensent que le T du revers pourrait être l'initiale de TRAIECTVM (Utrecht). Je crois qu'Utrecht n'a pas monnoyé sous la seconde race, et je donnerais plutôt ce denier à TRIIECTVM (Maëstricht).

15. Le droit de ce denier est tout-à-fait semblable à celui du n° 8;

℟ $\overline{\text{RXF}}$, l'R et l'X sont liés; au centre un signe que Van-der-Chijs, qui publie ce denier d'après Rethaan-Macaré, regarde comme un globe terrestre, au-dessous de ce sigle un point. Le tout dans un cercle de grènetis.

Comme la précédente, cette monnaie a été trouvée sur la plage de Dombourg (île de Walcheren) et fait partie du cabinet de la Société Zélandaise . . . . . Valeur 250 fr.

16. ΠPIPI, croisette en-dessous, la francisque a disparu par l'usure;

℟ $\overline{\text{RF}}$ rétrograde, entre les deux lettres un sigle indéterminé, croisette au-dessous.

Ce denier est aussi publié par Van-der-Chijs d'après Rethaan-Macaré; trouvé à Dombourg, il fait partie de la collection de la Société Zélandaise . . . . . Valeur 250 fr.

Les deniers décrits sous les dix derniers numéros portent tous un signe commun, Rethaan-Macaré veut y voir un soc de charrue, Van-der-Chijs croit y reconnaître un marteau de constructeur de navire. Il est généralement admis, et l'examen attentif des pièces semble prouver qu'il y a bien là une hache ou francisque, l'arme nationale des Franks. C'est le commencement de la fabrication de ces monnaies à la hache qui, sous Charlemagne, prit une grande extension dans les ateliers des bords du Rhin. J'y reviendrai en décrivant les monnaies frappées à Dorestadt sous le règne du grand empereur.

Aumône (Eleemosina).

17. $\overline{\text{DOM}}$–PIPI en deux lignes séparées par des traits horizontaux, grand trait horizontal sous la seconde ligne, trois points en triangle en dessous, le tout dans un cercle de grènetis;

℟ ЄLI–MOSI–NA en trois lignes séparées par des traits horizontaux, autour un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy; poids 1gr,30. Valeur 750 fr.

Ce denier, unique jusqu'à ce jour, est certainement, de tous ceux qui composaient le trésor d'Imphy, le plus curieux à étudier. Pourquoi Pépin n'y prend-il pas le titre de roi? que signifie ce mot Elimosina inscrit sur une monnaie? On est tout naturellement porté à y voir l'abréviation du mot Eleemosynaria et à attribuer aux grands Aumôniers la frappe de ce denier. Malheureusement pour cette interprétation, les *Archicapellani* ne prirent le nom d'*Eleemosynarii* que dans la première partie du treizième siècle, ou du moins, n'ai-je pu trouver ce titre dans aucun texte antérieur.

Voici ce qu'en dit M. de Longpérier:

« On admettra sans doute que la légende de ce denier doit se lire: *Domni Pipini eleemosina*. Ce mot eleemosina avait alors deux sens: d'abord la valeur primitive de compassion, pitié, générosité. Ainsi lorsque Pépin, dans un capitulaire de 753, dit: « Et si aliqua monasteria sunt quæ earum ordinem propter paupertatem ad implere non possunt, hoc ille episcopus de veritate provideat, et hoc Domno regi innotescat, ut *in sua eleemosyna* hoc emendare faciat...; » lorsque Charlemagne (en 798) dit, en parlant de ceux qui viennent chercher un refuge auprès de lui: « Ubi sponte manere voluerint, sub defensione Domni Imperatoris ibi habeant suffragia *in sua eleemosyna*... », il est bien évident que, dans ces divers passages, *Eleemosyna* n'exprime qu'un sentiment de bienveillance.

Mais lorsqu'en 764 Pépin prescrit à Lullus, évêque de Mayence, d'adresser à Dieu des actions de grâces à l'occasion d'une récolte abondante et qu'il ajoute: « Et faciat quisque homo *suā eleemosynā* et pauperes pascat... »; lorsque Charlemagne dit, en 793: « si cujuscunque res *in eleemosyna* datæ sunt... », et lorsque nous trouvons, dans un capitulaire de 810: « *de eleemosyna mittenda* ad Hierusalem propter ecclesias Dei restaurandas... », il est bien clair qu'il s'agit de dons

manuels, de largesses, ou, suivant la définition fournie par Éginhard : « *gratuita liberalitas* quam Græci eleemosynam vocant.... ».

.....Nous voyons aussi, dans le continuateur de Frédégaire, que très peu de temps avant sa mort, Pépin « ad monasterium beati Martini confessoris accessit, ibique *multam eleemosynam* tam ecclesiis quam monasteriis vel pauperibus largitus est ».

Dans les lois d'Édouard-le-Confesseur il est dit, à propos du denier de Saint-Pierre : « quoniam denarius hic *Regis eleemosyna* est ». Si bien que *Eleemosyna Sancti Petri* était devenu synonyme de Denarius Sancti Petri.

Maintenant admettrons-nous que, lorsque Pépin écrivait, en 764, à l'évêque Lullus cette lettre si pleine de componction qui se termine ainsi : « Ut unusquisque homo, aut vellet, aut nollet, suam decimam donet », il ait voulu prêcher d'exemple et payer sa part de la dîme prescrite? dans ce cas, la légende du denier serait destinée à constater l'acquittement de la dette royale. Ou bien préférera-t-on voir, dans ce monument si curieux et si intéressant, une parcelle de ce legs si considérable que Pépin fit aux églises et monastères « pro animæ suæ remedio » ? Ses exécuteurs testamentaires auraient voulu indiquer d'une manière aussi simple que précise que les dernières volontés du prince avaient été remplies.... (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 208). Aucune de ces interprétations proposées par notre savant maître ne me semble expliquer d'une manière satisfaisante les légendes inusitées que présentent les deux faces de ce denier.

Mais le mot Eleemosyna a aussi d'autres significations que celles que lui a données M. de Longpérier. Il signifie tout legs, toute donation faite par testament, et les exécuteurs testamentaires se nommaient Eleemosynarii. Grégoire de Tours (*De vitis patrum*, cap. 8) disait : « Postcujus, obitum non pauca ab Eleemosynariis pro sancti memoria capiebat ». Et nous trouvons dans un capitulaire de Charles-le-Chauve. Tit. 43 anno 877. § 12 : « Si nos in Dei sanctorumque ipsius servitio mors præoccupaverit, Eleemosynarii nostri, secundum quod illis commendatum habemus, de eleemosyna nostra decertent ».

C'est encore dans un ordre d'idées différent qu'un diplôme d'Eudes (vers 897) disait : «... Qua propter rex Odo in eleemosynam domni et senioris Caroli et pro salute propria... Cellam Sancti Clementis... aliaque elargitur ».

Or, si nous remarquons que, sur notre denier, le nom de Pépin n'est pas accompagné du titre de *Rex;* que cette monnaie, qui dut être émise à un nombre considérable d'exemplaires, ne nous est parvenue que par une seule pièce, nous en concluerons qu'elle fut frappée par les rois, successeurs du *Seigneur Pépin* leur père, en l'acquit du legs fait par lui ou par vénération pour sa mémoire, et que cette pièce, émise dans les premières années du règne de Carloman et de Charles, fut promptement démonétisée et remplacée par les espèces aux noms des deux jeunes rois.

Besançon (Vesontio Civitas).

18. R̄X̄F̄, R et X liés, deux points entre R et F, cercle de grènetis;
℞ ✠ V̄Ē—S◇N en deux lignes, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découv. d'Imphy; poids 1gr,29. Valeur 600 fr.

L'attribution de ce denier à la ville de Besançon ne peut offrir aucune difficulté; sur les monnaies mérovingiennes on le trouve écrit Vesuntio Vesuncio et Vesoncio.

Cambrai (Camaracum Civitas).

19. ✠ R̄P̄ et un sigle qui, suivant M. de Longpérier, paraît former PI? un point sous la croisette, trois points en triangle dans l'R, deux points entre R et P, cercle de grènetis;
℞ CAMV—RAC◇ en deux lignes séparées par une barre horizontale, deux points à l'extrémité gauche de cette barre; M et V sont liés, ainsi que R et A; le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P d'A.; découverte d'Imphy; poids 1gr,20. Valeur 600 fr.

Aucun doute non plus pour l'attribution de ce denier; il représente l'atelier de Cambrai dont le nom, sur les triens mérovingiens, est écrit CAMARACO ou CAMERACO.

Châlon-sur-Saône (Cavilonnum, Cabilonnum Civitas).

20. P̄N̄R̄X en monogramme, trois points dans le champ, cercle de grènetis;
℞ L̄ĀV̄I en monogramme rétrograde I; cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy; poids 1gr,22. Valeur 500 fr.

Ce denier a été attribué à Cavaillon et à Châlon-sur-Saône. Le monogramme s'applique beaucoup mieux au nom CAVILONNVM qu'à celui de CABELLIO. Le premier fut du reste l'atelier mérovingien le plus actif que nous connaissions, tandis que nous n'avons aucun monument monétaire de Cavaillon.

Nous trouvons le nom de Châlon écrit des diverses manières suivantes sur les triens mérovingiens : Cavilonnum, Cabilonnum, Cavelonum, Cavilonum, Cablonnum.

Chartres (Carnotæ Civitas).

21. $\overline{\text{RX}}$P, R et X liés, quatre points dans le champ, dessous un sigle composé d'une barre horizontale posée sur quatre traits verticaux, le tout dans un cercle de grènetis;

℟ Saint-Chéron debout et nimbé tenant deux longues croix et accompagné de la légende CART (peut-être CARNT), dont les lettres sont séparées par la figure et les deux croix.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 1,250 fr.

22. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, trois points devant R.

℟ Semblable au précédent, seulement les lettres sont CARN et il y a une croix entre les jambes du Saint.

Denier trouvé à Chartres. Coll. de P. d'A.; vente Dassy. Valeur 1,250 fr.

En 1840, M. de Longpérier décrivait le n° 22; en 1858 il ajoutait ceci : il me paraît très probable que ce personnage nimbé est Saint-Chéron, *Sanctus Caraunus*, l'apôtre du pays chartrain. J'ajoute que la légende CARN pourrait représenter à la fois le nom de la ville *Carnotæ* et le nom du Saint CAR(au)NVS.

La légende du n° 21 ne permet pas le doute et prouve que c'est bien le nom de la ville que l'on a voulu inscrire sur ce denier. D'ailleurs, si l'on eût voulu y présenter le nom du Saint, on eût fait précéder les lettres CARN d'un S ou de SCI.

En 1846 M. Cartier, publiant ce même denier, disait : « Cette curieuse pièce CARNotis est attribuée à Chartres et ne paraît pas pouvoir l'être à un autre lieu. Cependant, si on voulait opérer suivant le système qui fait de chaque lettre l'initiale d'un mot, on pourrait ainsi interpréter nos quatre lettres : C*rux* A*dorabilis* R*edemit* N*os*, et notre pièce, bien large pour un denier de Pépin, serait une espèce de médaille pieuse et royale ».

Je pense qu'il faut abandonner ce mode d'interprétation qui tendrait, de chaque légende, à faire une sorte de charade. Celà ne me semble pas sérieux, quoiqu'en ait pensé M. Lecoq-Kerneven qui, je crois, malgré son grand savoir, a fait fausse route en soutenant cette thèse.

L'église de Chartres est une des sept auxquelles Pépin mourant fit une donation « pro animæ suæ remedio ».

23. $\overline{RP}$ en monogramme, trois points dans le champ; cercle de grènetis;

℞ Saint Chéron debout et nimbé, les bras étendus et tenant de chaque main une croix; dans le champ quatre lignes verticales de points par 3, 2, 2, 3, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 400 fr.

24. $\overline{RXF}$, R et X liés, I entre les deux, trois points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ Saint Chéron debout, nimbé, portant un collier de points ou perles, les bras étendus et tenant de chaque main une croix; dans le champ quatre lignes verticales de deux points chacune, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 400 fr.

Planche II.

Chelles? (Calae ou Kalae Monasterium).

25. $\overline{R}$ entre deux I, le premier I entre deux points, cercle de grènetis;

℞ KAS rétrograde, croix sur l'A; dans un cercle de grènetis.

Petit denier. Ma Collection . . . . . Valeur 100 fr.

Cette pièce d'un très petit module ne pèse que 0,90 gr.; quoiqu'elle soit usée, ce poids est trop faible pour correspondre à un des systèmes pondéraux des monnaies de Pépin. Aussi est-ce sous toutes réserves que je la place ici. Elle provient de la collection Colson. Le catalogue la donnait à Arles; cette attribution ne repose sur rien de sérieux. Je l'attribue à Chelles (CALA ou CALÆ ou CALAS) mais je n'affirme rien. C'est une pièce à étudier.

Condé (Condatvm Castrum).

26. $\overline{RP}$ rétrograde formant monogramme, deux points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ $\overline{C◇N}$, point dans l'◇, quatre points en losange au-dessous, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 400 fr.

Ce denier a été trouvé dans la Meuse à Verdun en 1876. Le coin a mal porté sur le revers; cependant il ne me paraît pas douteux que le dernier caractère soit un N. Le nom de Condatum peut convenir à plusieurs localités anciennes; c'est, dit Hadrien de Valois, un vieux nom Gaulois signifiant confluent. On aurait à choisir entre Cosne, Candé, Condat, Cognac, etc., et enfin Condé. C'est à cette dernière localité que je crois pouvoir, en raison du style de la monnaie, du lieu où elle a été trouvée et enfin de l'importance de cette ville, attribuer

notre denier. Condé était, sous la première race, une abbaye royale très riche et très importante, fondée par saint Amand, au moyen des dons faits par les rois Dagobert et Sigebert. Gérard de Roussillon construisit le Castrum Condatense; détruits par les Normands, le Castrum et l'abbaye furent rétablis par l'archevêque Brunon, vers 960.

Notons aussi que dans un testament de Vulfoald (709) il est fait don à l'abbaye de Saint-Mihiel du Condatum in pago Barrense.

Genève (Genava) ou Vannes (Venetis Civitas).

27. ✠ $\overline{\text{RPX}}$ en monogramme, point au-dessus, cercle de grènetis;
℟ GENII (le G me paraît très douteux), cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A; découverte d'Imphy; poids 1gr,29. Valeur 400 fr.

Je laisse à M. de Longpérier toute la responsabilité de cette attribution; pour moi j'y verrais plutôt VEN, avec trait d'abréviation, et donnerais ce denier à Vannes, dont Pépin s'était emparé en 753 et qu'il avait mis sous la direction d'un comte frank. Voici du reste ce qu'écrivait le savant antiquaire :

« Éginhard dit qu'en 773 Charlemagne vint à Genève, cité de Bourgogne: cum toto exercitu *Genuam*, Burgundiæ civitatem, juxta Rhodanum sitam, venit. Dans plusieurs de ses lettres le même écrivain emploie cette expression: « in Burgundia, in pago Genawense... » Certainement la forme Genua explique la légende du denier d'une manière fort acceptable. Cependant on pourrait se demander comment, ayant à sa disposition la place suffisante, le graveur des coins n'a pas ajouté l'A supplémentaire. La réponse à cette question se trouverait dans la forme germanique des noms de Genève, GENF, qui représente très exactement GENV; l'F n'a remplacé le V que parce que la prononciation a décidé de l'orthographe. A cet égard il peut être curieux de constater l'antiquité de l'échange du V et de l'F, du B et du P qui est un des traits caractéristiques de la prononciation germanique et helvétique.

« .....Ainsi on trouve dans ces contrées les inscriptions SULFIS pour SVLEVIS, FICTORINVS pour VICTORINVS, FOLKMARVS pour VOLKMARUS, VAVORI pour FAVORI, LABIS pour LAPIS, et, sur les monnaies mérovingiennes PREVENDA et PREVVNDASILVA pour PROFVNDASILVA, traduction du celtique *Ar Doun* (la profonde), *Arduenna Silva.* » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 235).

La forme GEN pourrait aussi bien nous donner GENAPIO, Genappe, où existait un atelier monétaire sous les Mérovingiens.

Gaddo.

28. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point après le P, cercle de grènetis;
℟ GAD—DO en deux lignes dans le champ, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr.; provenant de la Coll. Rousseau. . Valeur 500 fr.

Voici le premier nom d'homme incontestable que nous rencontrions sur les monnaies carolingiennes:

« On n'a aucune raison, disait M. de Longpérier, pour concevoir des doutes sur la nature du nom tracé au revers de ce denier de Pépin. Gaddo ne peut être une appelation géographique, et l'histoire nous a conservé les noms de plusieurs personnages qui se sont nommés ainsi: Waddo, comte de Cambrai en 576; Wado, comte de Saintes et maire du palais de Chilpéric, etc. Tous ces individus, en orthographiant leur nom avec un W, suivaient le mode germanique; mais le *Gaddo* de Pépin, qui appartenait sans doute au midi, adoptait la forme que dictait la prononciation de sa patrie. C'est ainsi que l'on a, pour d'autres noms extrêmement connus, les formes Wilhelm, Waiffer, Walter, Warner, et Guilhem, Gaiferos, Gautier, Garnier... » (*Catalogue Rousseau,* pag. 97).

J'ai déjà donné, à propos du denier représenté (pl. I, n° 1), mon avis sur le système de M. de Longpérier tendant à faire de tous les noms d'hommes inscrits sur les monnaies de la seconde race autant de noms de monétaires. J'ai dit qu'il m'était impossible de me rallier à cette théorie. Aux raisons déjà données j'ajoute les suivantes: Ainsi que je l'ai expliqué ailleurs, les noms des monétaires ayant disparu sur les monnaies longtemps avant l'avénement au trône de Pépin, il faut attribuer l'inscription des noms d'hommes sur les deniers carolingiens à un ordre d'idées, à un système administratif tout différent de celui qui était en vigueur sous les rois mérovingiens. Voici, selon moi, quel était ce système:

Et d'abord qu'étaient les monétaires? M. Ch. Robert a indiqué, pour l'administration fiscale de la première race, une théorie qui m'a paru élucider parfaitement cette question si controversée. Suivant le savant numismatiste, dont je crois bien rendre ici les idées, chaque localité du royaume frank payait au souverain une redevance, soit en lingots,

soit en monnaie d'or romaine; cette redevance était versée entre les mains d'un agent du fisc, ou monétaire, qui la transformait en monnaie courante, y inscrivait le nom de la localité, comme indication de provenance et son nom à lui-même à titre de garantie et de contrôle. La somme, versée ensuite au trésor, était vérifiée par le nombre des pièces remises. De là, dans un pays où la circulation était très difficile, la multiplicité de ces monétaires, multiplicité dont s'arrangeait très bien une administration aussi peu centralisée que celle des rois mérovingiens. Quand la main puissante des Pépin et des Karle réunit tous les élémens épars dans une centralisation merveilleuse pour l'époque où elle se produisit, cette complication de rouages financiers, qui devait donner lieu à de nombreuses malversations, dut prendre fin. Le monnoyage se concentra entre les mains du prince et les monétaires disparurent.

Mais les populations guerrières qui entouraient le royaume frank supportaient mal le joug qui leur avait été imposé; pour les maintenir il fut institué des chefs militaires sous les noms de comtes et marquis. Il y eut ainsi, tout autour du royaume, une ceinture de représentants du pouvoir central à qui devait être confiée, dans de certaines limites, l'administration des contrées qu'ils étaient chargés de surveiller. Ils devaient notamment percevoir le tribut et le verser, transformé en monnaie courante, dans le trésor royal. C'est de ces comtes ou marquis que je crois retrouver les noms sur les monnaies qui nous occupent. C'est aussi, du reste, l'opinion de M. Barthélemy. Plusieurs auteurs ont voulu voir dans ces deniers, assez rares, les premiers monumens du monnoyage féodal; mais ils se sont évidemment trompés; le pouvoir central était trop fort et trop jaloux de ses droits pour permettre une semblable usurpation. Les comtes et marquis eux-mêmes disparurent bientôt, au moins comme chefs militaires, sur tous les points où le Roi se trouva assez puissant pour se passer d'eux. Le trésor perçut directement la redevance due par les pays tributaires. C'est le produit de cette redevance qui fut, je crois, transformé en monnaie courante à la légende METALLVM; j'y reviendrai en son lieu.

Je dis que les comtes disparurent comme chefs militaires; mais ils restèrent un des rouages principaux de l'administration carolingienne, et leurs fonctions me paraissent avoir eu beaucoup d'analogie avec celles des gouverneurs de provinces pendant les grands jours de la

monarchie capétienne. Leur nombre variait avec l'étendue du royaume et nous avons vu (*Première partie*, page 114) que sous Charles-le-Chauve, en 864, ils étaient au nombre de neuf. Quelles étaient, avant cette date, leurs relations avec le monnoyage ? je ne sais au juste, mais à partir de cette époque ils remplirent, à cet égard, la fonction qui fut plus tard celle du maître de la monnaie, toujours, bien entendu, sous la surveillance des missi dominici.

Had ?

29. PIP, au-dessous HAD, le tout dans un cercle de grènetis;
℞ RXF, R et X liés, deux points entre R et F, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 600 fr.

« Had est un nom germanique que nous voyons se reproduire sept fois parmi les témoins des *Traditiones Corbeienses*, dont nous devons la publication au docteur Paul Wigand. Nous trouvons encore, dans les textes carolingiens, Hado et Haddo. Il nous paraît très probable que Had est le nom complet du monétaire et que cette syllabe n'est pas une abréviation de ces noms de forme plus développée qu'on rencontre fréquemment aux VIII[e] et IX[e] siècles, tels que Hadalbrannus, Hadalhardus, Hadawart, Haddefonsus, Hadebertus, Hadegaudus, Hadegerus, Hadericus... etc. » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.*, pag. 215).

Au contraire, de M. de Longpérier, je vois là une abréviation clairement indiquée par le trait placé au-dessus de HA ; c'est entre ces deux lettres qu'il faut chercher les caractères complémentaires ; je crois, du reste, que c'est bien là un nom d'homme, malgré l'analogie que l'on pourrait trouver entre la légende de ce denier et celle du denier de Parme (pl. XI, n° 166).

Herstal (Aristallium Palatinum).

30. RP en monogramme, trois points dans le champ, cercle de grènetis;
℞ AR en monogramme, croix ou épée à gauche, point dans l'A.
Denier. *Rev. B.* 1859; trouvé à Dorestadt. . . . . Valeur 350 fr.

31. RP, point entre les deux lettres, cercle de grènetis;
℞ A, à gauche croix ou épée, à droite sigle indéterminé, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 300 fr.

32. RP en monogramme, cercle de grènetis;
℞ Deux triangles équilatéraux se coupant de manière à former une étoile à six pointes, au centre un A avec un point au milieu, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de B.; trouvé près de Liège. . . . . Valeur 300 fr.

Pour moi ces deux premiers deniers représentent bien l'atelier de Herstal, M. d'Amécourt y joint le n° 32 et par suite, en raison du type de l'étoile à six pointes, il ajoute à cet atelier un denier publié par Le Blanc.

Ce type des deux triangles s'est rencontré très fréquemment sur les scéatas trouvés au nord de l'Austrasie. Ainsi M. Dirks [1] en cite : deux variétés provenant de la trouvaille de Hallum en 1866; sept autres variétés provenant de la trouvaille de Francker en 1868; une autre provenant des fouilles de Dorestadt. M. Rethaan-Macaré en a trouvé une parmi les pièces provenant des fouilles de Dombourg. Voici ce que disait M. de Coster (*Rev. B.* 1859, p. 213) : « Ce type des deux triangles s'est retrouvé très fréquemment le long de la Meuse et en Hollande.... Parmi les noms de localités situées au nord des possessions de Pépin, je n'en trouve aucun qui soit convenable pour ce type. Serait-ce trop oser que de signaler à l'attention des numismatistes l'atelier présumé d'Herstal. Sous le règne de Pépin et pendant les premières années de celui de Charlemagne, le nom latin d'Herstal s'écrivait simultanément par A et par H ; ainsi en 732, l'année de l'avénement de Pépin, un diplôme est daté : *Actum Aristalio palatio publico;* un diplôme de 770 : porte *Haristalio palatio publico ;* en septembre 772, *Aristallio palatio* ; en décembre 772, *Haristallio palatio.* On trouve encore un diplôme de Louis I^er^, de la dix-huitième année de son règne : *Actum Aristallio palatio regio.* La situation topographique de l'arrondissement de Liège, où le français est la seule langue des habitants, offre cette circonstance remarquable qu'il est en grande partie environné de peuples parlant l'allemand ou le flamand. Ainsi à Landen, Maëstricht, Aix-la-Chapelle et Herbersthal, la langue mère est flamande ou allemande. Or l'allemand aspire la lettre H et on comprend que, selon leur origine allemande ou française, les moines et secrétaires qui rédigèrent les actes et diplômes royaux ont pu écrire indifféremment Aristallium ou Haristallium.... Les graveurs des monnaies d'Herstal (situé à deux lieues de Liège), issus probablement de familles liégeoises, ont adopté la forme Aristallium. »

M. de Coster pense que la croix à long pied placée devant A est une

[1] *Les Anglo-Saxons et leurs petits deniers dits Sceatas. Essai historique et numismatique* par J. Dirks. Bruxelles 1870.

épée et la rapproche de la hache ou francisque qui se trouve sur les monnaies de Dorestadt.

M. d'Amécourt, adoptant l'opinion de M. de Coster, ajoute : « Très probablement, l'étoile mise aux initiales AR, formait, dans l'intention du graveur, un type parlant : AR — stella pour Aristallium. C'est un rébus tout-à-fait dans le même goût que ceux qui ont été signalés sur un certain nombre de monnaies mérovingiennes. » (*Annuaire de la Société de Numismatique* 1869, p. 308). Lelewel (pl. VI, n° 1) publie le denier suivant de petit module avec une étoile à l'avers comme au revers.

Mais ces étoiles ne sont pas formées de la même manière que celle des pièces attribuées à Herstal, série à laquelle appartiendraient plutôt le denier que j'ai cité plus haut d'après Le Blanc, et qu'on trouvera gravé, pl. IV, n° 83, ainsi qu'un autre de petit module dont voici le dessin ci-dessous et qui appartient au Musée de Bruxelles.

M. de Longpérier attribue à l'atelier de Clermont le denier de petit module gravé ci-dessus, d'après Lelewel, et ajoute : « Le double astre se retrouve accostant les deux capitales AR qui forment, sans légende, le type du revers d'un tiers de sol mérovingien frappé à Trézac (TRVSCIACOFIT) près de Mauriac en Auvergne. On peut voir, dans Bouteroue, trois autres tiers de sol avec les lettres AR et l'étoile. Carloman, frère de Charlemagne, a frappé aussi à Clermont un denier publié depuis longtemps par Le Blanc. » (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 239).

Langres (ANDOMATUNUM Civitas).

33. $\overline{\text{RXP}}$, R et X liés, point dans le P, cinq points et un I ou S dans le champ, cercle de grènetis ;

℞ Monogramme présentant les lettres AND◇, trait au-dessous, quatre points dans le champ.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 500 fr.

Voici un denier qui est incontestablement de la même famille que le n° 2 de la pl. IV ; s'il représente une localité, cette localité doit être très voisine de celle que représente le n° 2 ; pour moi les deux pièces sont le produit d'un seul et même atelier, celui de Langres dont le nom ancien s'écrivait indifféremment Andematunum ou Andomatunum.

Cette opinion n'est pas celle de M. de Longpérier qui veut y reconnaître le nom du monétaire Andomundus, non plus que de M. de Coster, je crois, qui lit LAVDVNO et donne le denier à la ville de Laon. Pour arriver à cette lecture, M. de Coster joint à la première barre verticale du monogramme la barre horizontale qui en aurait été séparée par une fracture du coin. Si les deux deniers n° 2 et n° 33 représentent chacun un atelier monétaire, il faut, ainsi que je l'ai dit, que ces ateliers soient très voisins l'un de l'autre. Or, je ne vois pas, près de Laon, non plus que près de Langres, une localité ancienne dont le nom commence par ANDE. Nos deux deniers seraient donc le produit d'un seul et même atelier, celui de Langres.

Je ne serais pas étonné cependant que des découvertes ultérieures vinssent confirmer l'ingénieuse hypothèse de M. de Coster, et rendre ce denier à l'atelier de Laon dont nous retrouverons les produits sous le règne de Charlemagne.

Le Mans (CINOMANNCVM ou CENOMANNICVM Civitas).

34. ⊓RP, point après P, cercle de grènetis;
℟ CINMA, les trois dernières lettres sont liées; en dessous une barre horizontale, le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 500 fr.

L'attribution de ce denier à la ville du Mans ne me semble pas devoir soulever de difficultés. Dans les annales de Metz on trouve : Pippinus princeps francorum Gripponi Cinomonnicam urbem cum XII comitatibus dedit ; les *Gesta Francorum* nous donnent la forme Cenomannicum.

Louvain (LOVANIVM?)

35. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, point entre R et F, cercle de grènetis;
℟ ···VANIO en cercle autour d'un ◇ ou d'un A, cercle de grènetis.
Denier fracturé. Découverte d'Imphy.

Cette attribution à la ville de Louvain, que je crois bonne, a été donnée par M. de Longpérier (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 224) dans un article

que je transcris ici : « C'est avec la plus grande réserve que je propose, jusqu'à nouvel ordre, d'attribuer ce denier à Louvain, lieu ancien dont l'histoire primitive est fort mal connue.

En 884 les Normands vinrent établir leur camp à Louvain près de la Dyle : Nordmanni propè fluvium Clila, loco qui dicitur Lovonnium securi considerunt. Les annales de Saint-Waast nomment ce lieu *Luvanium ;* celles de Fulde, Lovonnium et Lovon, et cette dernière forme se retrouve dans Réginon.

Lovonnium provient-il d'une erreur de copiste, *Luvanium* ou *Lovanium* doivent-ils être préférés, et la monnaie nous donne-t-elle le droit de rectifier les textes, ainsi que la forme moderne du nom pourrait nous conduire à l'admettre? Ce sont des questions qu'il serait imprudent, sans doute, de trancher en présence d'un monument mutilé que la découverte d'une monnaie bien entière viendra peut-être expliquer définitivement. »

Lyon (LVGDVNVM Civitas).

36. $\overline{\text{R}}$P en monogramme, cercle de grènetis;
℞ $\overline{\text{LVG}}$, dans un cercle de grènetis.
Petit denier, publié par Fougère . . . . . Valeur 450 fr.

Ce denier, à flaon très épais, a dû, dit Fougères, être frappé par Pépin avant son édit de Verneuil ; c'est tout-à-fait une imitation des monétaires d'argent, remarquables par la brièveté des inscriptions. Son poids est de 18 grains. (*Rev. N. Fr.* 1839, p. 96.)

Un autre denier, de même module, a été publié par M. Cartier dans la *Rev. N. Fr.* 1839, p. 105 ; il semble être à peu près de la même époque que le précédent ; M. Cartier y lit le nom de Pépin ; pour moi je doute ; son poids est de 23 grains. En voici le dessin :

M. de Ponton d'Amécourt a donné, dans l'*Annuaire de la Société de Numismatique*, année 1866, p. 121, le dessin d'un denier fracturé de Pépin portant les légendes : RXF en monogramme, trois points dans le champ ; ℞... VG, trait d'abréviation au-dessus, point dans le G.

37. $\overline{RP}$ liés dans un cercle de grènetis;

℞ $\overline{LV}$, point dans le V, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

Maëstricht (Trajectvm ou Trijectvm Castrum).

36. TFR, T et F liés, croisette en dessous, quatre points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ Rosace formée par quatre figures que M. Dirks appelle des boucliers, mais que je ne saurais définir; dans le champ quatre groupes de trois points, point au centre, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 500 fr.

39. $\overline{RXF}$, R et X liés, point au centre, cercle de grènetis;

℞ semblable à celui du nº 38.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 500 fr.

Ces deux deniers ont reçu des attributions différentes. J'ai cru d'abord pouvoir les donner à Strasbourg, mais l'étude attentive des saïgas au même type, trouvés en Frise, a dû me faire changer d'opinion. Avant de dire à quelle attribution j'ai cru devoir me fixer, je vais rappeler ici ce qu'en a dit M. de Longpérier dans son étude sur les deniers des trésors d'Imphy :

« Le type du revers de ce denier se retrouve identiquement gravé sur des deniers d'argent mérovingiens, qui paraissent appartenir au commencement du huitième siècle... ; l'un d'eux porte une tête à gauche, accompagnée d'un A et d'une croix.... Dans le recueil de Paul Pétau on voit un denier de même espèce, sans A, présentant une tête accompagnée d'une croisette et de deux groupes de trois points...

La rosace trilobée se remarque sur des deniers de Regnalf et d'Aulaf, rois du Northumberland, mais ces pièces appartiennent au commencement du X^e^ siècle....

Un denier d'argent, publié par M. Rethaan-Macaré, porte encore ce même dessin, accompagné d'un groupe de trois points; c'est une pièce qui doit avoir été fabriquée pendant la première moitié du huitième siècle.... Quoique l'ornement qui forme le type de ce denier n'ait que trois pétales, il a cependant la plus grande analogie de dessin et d'agencement avec celui qui se voit sur les deniers de Pépin... On y observe le même groupe de trois points. M. Rethaan-Macaré a lu, du côté de la tête, QVINT.P.X. qu'il traduit par Quintilius pater patriæ. En examinant bien le dessin, nous croyons y trouver QVINTIEP, et au revers, là où

le savant Zélandais croit reconnaître des runes, nous proposons de lire Ab.bA.TI. Si nous nous rappelons qu'au commencement du huitième siècle, Quintilien, abbé de Saint-Germain d'Auxerre, devint évêque de cette ville, si nous tenons compte du caractère A (Autissioderum) inscrit sur un denier décrit plus haut, nous arriverons peut-être à attribuer à la célèbre abbaye de Saint-Germain la monnaie publiée par M. Macaré, et celà avec d'autant plus d'apparence de raison, que cette monnaie, trouvée à Dombourg, avec un tiers de sou d'Avallon, offre, du côté du buste, une frappante analogie de style avec le précieux denier à la légende AVTIZIODEROCI que l'on conserve dans le cabinet de la Bibliothèque impériale. » (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 210.)

Quand M. de Longpérier écrivait ce qui précède, il ne connaissait pas le denier de Charlemagne frappé à Maëstricht (pl. VII, n° 70) ; il ne pouvait non plus connaître les saïgas trouvés en Frise en 1866 et 1868 et dont l'existence nous a été révélée par le remarquable travail publié dans la *Rev. N. B.* par M. Dirks et reproduits ci-dessous en 1870. Nous trouvons, dans les dessins donnés par le savant auteur hollandais, quatre deniers d'argent à ce type qu'il nomme du bouclier, et que M. d'Amécourt nomme plus justement des anneaux, car il représente exactement deux anneaux entrelacés. Ces deniers sont très précieux pour nous, car ils fixent d'une manière certaine le point où ont été frappés les deux exemplaires du trésor d'Imphy. J'ai joint à ces quatre dessins la reproduction des deux saïgas trouvés à Dombourg, afin de mettre sous les yeux du lecteur toutes les pièces du procès, faisant remarquer toutefois que les trouvailles faites à Dombourg sont des trouvailles de pièces isolées, ne permettant pas les déductions rigoureuses que l'on peut tirer d'un ensemble de pièces recueillies à la fois dans un même lieu.

Quant à ce qui concerne le denier de Dombourg reproduit par M. de Longpérier, remarquons que la légende QVINT peut aussi bien donner

Quentinus ou tout autre nom de ce genre que le nom de Quintilien. Remarquons de plus que la rosace du revers est une rosace trilobée qui ne reproduit qu'imparfaitement celle des deniers de Pépin. Cette pièce est de la même famille que les cinq autres, mais elle peut très bien ne pas provenir des mêmes ateliers. Pour ceux-là, au contraire, nul doute possible. Ils sortent tous du même lieu. Leur présence, dans les deux trésors de Francker et de Hallum, qui ne renfermaient que des sceatas anglo-saxons ou austrasiens, les cantonne dans le nord de l'Austrasie.

De plus le monogramme formé des lettres T et F qui se trouve sur le premier des deniers d'Imphy, de manière à former PRXFT, monogramme semblable à celui du denier de Charlemagne, nous donne le T comme première lettre du nom de l'atelier. Ajoutons enfin que la similitude, on pourrait presque dire l'identité de type de nos deniers d'argent avec les tiers de sol mérovingiens frappés à Maëstricht, ne peuvent laisser aucun doute ; c'est à l'atelier de Trijectum ou Maëstricht que doivent être donnés les deux deniers n° 38 et 39.

Mayence (Mogvntiacvs, Magontiacvs Civitas).

40. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point dans l'R et sous la boucle du P, cercle de grènetis;
℟ ✠ MAOCCS en trois lignes dans le champ, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de B.. . . . . Valeur 300 fr.

41. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, au-dessus une petite croisette, deux points entre R et F, cercle de grènetis;
℟ ✠ MADGCS, trois points accostent les lettres C et S, le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 300 fr.

Dans la lettre du pape Zacharie, qui érige en Métropole l'évêché de Mayence, Maëstricht est appelé Trectis.

Le n° 40 a été trouvé sur la plage de Dombourg en 1858 et décrit par M. Rethaan-Macaré dans la *Rev. N. Fr.* 1858, p. 457.

Aucun auteur n'a élevé de doutes sur l'attribution à Mayence de ces deux deniers. Il ne semble pas qu'il puisse y en avoir. Cependant aucune autre monnaie ne nous présente un assemblage de lettres semblant, autant que celles de la légende du revers, prises au hasard dans le nom de l'atelier ; pourquoi n'y trouve-t-on ni le N ni le T ni le V? Ce mode d'inscription sur les deniers de Mayence n'est pas spécial au règne

de Pépin ; nous le retrouvons aussi sous Charlemagne. Quant au nom même de la ville, voici ce que dit M. de Longpérier :

« Tacite qui, dans le IVe livre de son histoire, nomme dix fois Mayence, n'a pas fait usage du nominatif. (Magontiaci, Magontiaco, Magontiacum) ; il en est de même de *l'Itinéraire d'Antonin* (Maguntiaco). Ammien Marcellin dit Moguntiacus, et c'est aussi MOGVNTIACVS que nous lisons sur un tiers de sol mérovingien.

Sur quinze passages dans lesquels Éginhard parle de Mayence, un seul contient le nom de la ville au nominatif, et les manuscrits présentent les variantes Moguntiacum et Maguntiacus... » (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 246.)

L'auteur des *Lectiones Sancti Aurei* l'appelle Moguntia ; ainsi font Florus et Eutrope.

Meaux (Meldis Civitas).

42. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point dans et sous la boucle du P, petit point au centre, cercle de grènetis ;

℟ MELDIS en monogramme, ME liés ainsi que LDI, groupe de trois points sous M, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 600 fr.

La lecture des légendes ne peut offrir aucune difficulté ; c'est bien à Meaux que cette pièce a été frappée. Elle a été trouvée dans les dragages de la Saône à Lyon.

Milon.

43. $\overline{\text{PRE}}$, petite croisette pommetée en dessous, cercle de grènetis ;

℟ $\overline{\text{MIL}}$—◇ en deux lignes, cercle de grènetis.

Ce denier peut être considéré comme la tête du monnoyage carolingien en Aquitaine ; il a encore le module et le poids des deniers mérovingiens. On s'accorde à le regarder comme portant au revers le nom du comte de Narbonne, Milon. Je ne m'explique pas le trait d'abréviation placé au-dessus du nom du comte.

B. Fillon qui, le premier, a publié ce denier (*Monnaies féodales de la Coll. Rousseau et Lettres à Dugast-Matifeux*), avait d'abord vu dans ce petit monument une monnaie frappée par un certain Milon, chef indigène, Goth d'origine, qui avait fait alliance avec Pépin et avait aidé à lui faire livrer Narbonne. Le gouvernement de la province, où il commandait peut-être déjà fort jeune, aurait été la récompense de ce signalé

service. Plus tard, M. Fillon, se rangeant à l'avis général, y reconnut une monnaie royale frappée au nom de Pépin, mais par un comte indépendant du pouvoir royal.

Ce comte Milon est-il le même que nous retrouvons sous Charlemagne? je ne le crois pas. J'en donnerai les raisons plus tard. En tous cas je vois dans le denier ci-dessus une des premières monnaies émises par les comtes et marquis comme représentans du pouvoir central.

Nantes? (Namnetis ou Namnetas Civitas).

44. PIPIN RFX FR en monogramme, les deux I sont contenus dans les boucles du P et de l'R, un petit point dans l'F, cercle de grènetis;
℟ HA? croisette au-dessus de l'A, cercle de grènetis.

C'est à M. Bigot que nous devons la description de ce denier en fort mauvais état et sur lequel il lit NA comme initiales de Namnetis. Voici du reste ce qu'écrivait le savant antiquaire breton :

« J'attribue à Nantes cette curieuse monnaie trouvée aux environs de Josselin (Morbihan). Pépin, comme on le sait, vint en 753 prendre Vannes et réduire la Bretagne qui refusait les tributs imposés par les rois mérovingiens. Maître de la Bretagne par droit de conquête, il a dû exercer, comme les rois franks, les droits régaliens et frapper monnaie à son effigie. Il existe, je le sais, un denier de Pépin, portant au revers les lettres NR et attribué à Narbonne. Notre denier, portant les initiales HA, ne peut être attribué à la même ville et je crois qu'il peut être revendiqué par Nantes. Le lieu de la trouvaille vient encore à l'appui de mon opinion ». (*Rev. N. Fr.* 1855, p. 39.)

Narbonne (Narbo, Narbona Civitas).

45. RXF en monogramme, point entre R et F, cercle de grènetis;
℟ NR, trois points dans le champ, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 400 fr.

L'attribution faite à Narbonne par Combrouse n'a jamais été discutée. Ce denier à la légende NR se place naturellement après celui qui a été publié ci-dessus aux noms de Pépin et de Milon.

Neuss? (Nvessio) ou Sens ou Soissons.

46. RXF en monogramme, cercle de grènetis;
℟ NVESSIO en légende circulaire autour d'une rosace à quatre pétales, l'V et l'E sont liés, ou SEV—SION.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy, poids 1gr 33. Valeur 500 fr.

47. RP en monogramme, deux points dans le champ, cercle de grènetis;

℟ SE.NOIS ou N.ƎSSIO ou SE.SSION suivant qu'on lit en légende circulaire ou en deux légendes demi-circulaires autour d'une croix pommetée; cercle de grènetis.

Denier fracturé. Coll. Salmon . . . . . Valeur 600 fr.

Les deux légendes du revers, qui paraissent les plus régulières sur ces deux deniers, sont celles où l'on lit NVESSIO ou SENNOIS en admettant que la lettre qui manque au n° 47 soit un N. Cependant ni l'une ni l'autre de ces deux lectures ne me paraît satisfaisante. Neuss, proposé par M. de Longpérier, n'a frappé monnaie ni avant ni après Pépin, et cependant son importance était la même à ces diverses époques; il n'en est pas, de cette ville, comme de Quentovvic, Cluse, Dorestadt, etc. qui, exposés aux invasions des Normands, ont vu la ruine complète succéder à une splendeur très grande.

Quand à Sens, si nous examinons le monnoyage de Charlemagne, nous trouvons, attribués à cette ville, des deniers portant les légendes: Sen, Sennes; si nous y ajoutons Seunois ou Sennois, ce sera beaucoup de formes différentes pour un seul atelier.

Pour moi je préférerais voir, dans les deux deniers n° 46 et n° 47, un produit de l'atelier de Soissons SEV-SION pour SVESSION. Nous verrons cette forme de légende en deux lignes semi-circulaires employée sur plusieurs deniers de Charlemagne. Soissons était une des villes principales du royaume frank et, immédiatement après la mort de Pépin, Carloman en fit la capitale de ses états. Il serait donc bien étonnant qu'il n'y eût pas eu là un atelier monétaire.

Voici, du reste, ce que disent MM. de Longpérier et Salmon, chacun à l'appui de son opinion:

«... Au nord-est de la Gaule nous observons la croix pommetée sur les deniers de Strasbourg, Verdun, Aix-la-Chapelle, Mayence.... La pièce qui nous occupe porte le type d'Aix-la-Chapelle, et c'est près de cette ville qu'elle a été frappée. (Neuss, situé un peu au midi de Dusseldorf, forme à la gauche du Rhin, avec Aix-la-Chapelle et Cologne, un triangle isocèle dont la base s'appuie au fleuve et dont le sommet est à Aix.)

Neuss est cité neuf fois par Tacite; les Romains nommaient cette ville Novesium.... Les copies de *l'Itinéraire d'Antonin* donnent, suivant

les âges, *Novensio, Neuesio, Neuensio, Novessio.* L'NS et le double S étaient amenés par la prononciation ferme de l'S entre deux voyelles, l'S n'usurpant pas alors la valeur du Z. D'autre part NV est l'équivalent de NOU. On aperçoit l'identité de *Nuessium* et de *Nouesium*....

Un autre denier de Pépin, frappé à *Nuessium*, a été publié dans la *Rev. N. Fr.* 1854 et attribué à Sens. Ce denier est cassé et la fracture, qui a emporté le V, en épargnant l'E et l'N, permettait de lire SE.NOIS pour *Senonis* » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 215).

Voici d'autre part ce qu'a écrit M. Salmon: « ... Des triens de l'époque mérovingienne il fallait passer à Louis-le-Débonnaire pour trouver des traces de la fabrication sénonaise. Nous sommes heureux de faire disparaître aujourd'hui une de ces lacunes. Il est manifeste désormais que Pépin-le-Bref a frappé monnaie à Sens... En vain voudrait-on lire, au revers du denier que nous décrivons, la légende dans le sens inverse et prétendre que SIONES signifie Sion en Valais.... jamais SIONES n'a été l'appellation latine de Sion. (Salmon, *Rev. N. Fr.* 1854, p. 186).

Nevers (Nevernvm, Nivernvm, Nevernis Civitas).

48. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, deux points dans le champ, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{NE}}$ en monogramme, dans le champ un point et deux sigles indéterminés, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 400 fr.

M. de Soultrait, qui le premier a publié cette pièce, l'attribue à Nevers en disant: « les seules villes qui puissent réclamer cette pièce sont Nevers et Nîmes. Or, à cette époque Nîmes était entièrement ruinée, tandis que Nevers était alors une cité florissante plusieurs fois visitée par le roi ». Cette assertion n'est pas très exacte et plusieurs localités telles que Nelf (Néaufle), Nemus ou Nemoux (Nemours), Nemetæ (Spire) etc., avaient les mêmes initiales. Cependant je ne vois aucune raison sérieuse pour les préférer à Nevers.

Planche III.

Noyon (Noviomagvs, Noviomvs Civitas).

49. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, deux points dans le champ, cercle de grènetis;
℟ NO—VINO—M◇ en trois lignes séparées par des traits horizontaux, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 550 fr.

« Nous ne pensons pas que cette légende puisse être interprétée de deux manières et nous croyons que le nom de *Novinus*, suivi de la syllabe MO qui, sur un grand nombre de tiers de sou mérovingiens, marque l'office de monétaire, ne sera pris par personne pour le nom d'un comte.

Novinus peut être latin ou frank. Novius est un nom de famille romain très répandu; Novinus en serait le dérivé, comme Antoninus l'est d'Antonius, comme Plotinus de Plotius et Martinus de Martius. Les formes secondaires telles que Rufinus, Probinus, Justinus, Jovinus, Celsinus, Severinus, Firminus, Valentinus, sont fréquentes dans le bas temps.

Il se pourrait aussi que *Novinus* appartînt à la famille germanique comme Nowinus, Nortvinus, Rodowinus, Hadvinus, Ovynus, Redwinus, Amalvirus, Odalwinus etc., groupe très riche dans lequel il faut comprendre une multitude de noms où le V est remplacé par un O : Adoinus, Altoinus, Ansoinus, Benoinus, Bertoinus, Randoinus, Teudoinus, etc. » (de Longpérier *Rev. N. Fr.* 1858, p. 336).

De son côté M. J. de San-Quintino a écrit :

« ....Si l'on pouvait voir, dans la dernière ligne M◇ l'abrégé de Monetarius, cette pièce serait bien curieuse et devrait avoir été frappée au commencement du règne de Pépin, lorsqu'il n'avait pas encore entrepris la réforme du système monétaire mérovingien; ce *Novinus* fermerait la liste des monétaires. Mais il est beaucoup plus probable qu'il faut lire M◇*neta* ou M◇*nasterium*, NOVINO est peut-être le nom corrompu de Noyon; on a des pièces mérovingiennes et des carolingiennes avec NOVIOMO, NOVIOMONT, NOVIOIM. » (J. de S. Quintino, *Rev. N. Fr.* 1841, p. 56).

J'ajouterai qu'une monnaie mérovingienne, décrite par M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, p. 64) et portant la légende NOVIOMO, est attribuée par lui sans conteste à la ville de Noyon.

Paris (Parisii, Parisios Civitas).

50. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point sous la boucle du P, cercle de grènetis;

℞ Croix ancrée supportant deux appendices verticaux, croisette au-dessus, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection; vente Dassy . . . . . Valeur 450 fr.

Sur un autre exemplaire appartenant à M. d'Amécourt, la croix est accostée de deux annelets.

« .... La croix ancrée s'est localisée sur les deniers de Paris avec une forme toute spéciale déterminée par l'immobilisation des pendentifs qui représentent, indépendans dans l'origine, maintenant attachés aux bras de la croix, les deux symboles chrétiens A et ω » (de Ponton d'Amécourt, *Annuaire* 1869, p. 321).

M. d'Amécourt rapproche aussi de ce denier un tiers de sol mérovingien portant en légende PARISIVS et dont la croix ancrée du revers est identique à celle des deniers de Pépin.

Cette opinion, dû reste, est aussi celle de M. Cartier (*Rev. N. Fr.* 1837, p. 259).

Quentovvic (QVENTOVVICVS, Vicus ou Portus).

51. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, deux points superposés entre l'A et l'F, cercle de grènetis; ℞ Légende en deux lignes qui semble composée des lettres QVCCI–VVIC, les deux lignes séparées par un trait horizontal, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 200 fr.

52. La légende du revers de ce denier qui a été publié par la *Rev. B.* de 1859 pourrait se lire QVEN–VVIC. . . . . Valeur 150 fr.

53. Sur ce denier, qui fait partie de ma collection, on lirait plutôt au revers QVCDI.–VVIG. . . . . Valeur 150 fr.

54. Enfin sur le revers d'un denier, qui appartient au musée de Laon et qui est très rogné, on ne lit plus que QVC–VVYF, la seconde ligne écrite en boustrophédon.

La détermination du lieu où ont été frappés ces deniers est assez difficile; les caractères des légendes sont bizarres; aussi ai-je réuni tous ceux que j'ai pu rencontrer pour permettre l'étude par comparaison.

La plupart des auteurs veulent y lire le nom de Quentovvic, ce port si important, situé probablement à l'embouchure de la Canche (QUANTIA et CANCIA) qui a complètement disparu dans le courant du X^e^ siècle.

M. Cartier lit QVAN*tia*–VVIC*us*, sur le n° 52 je lis QVEN–VVIC, sur le n° 53 M. de Longpérier a lu le nom du monétaire DVODIVVIGI(*us*), je ne transcrirai pas ici l'étude du très savant antiquaire. Il me semble trop évident qu'il n'y a pas ici un nom d'homme, sans quoi la légende serait régulière, uniforme, et ne nous montrerait pas des dégénérescences telles que celles des n^os^ 53 et 54. Si c'est un nom de lieu, je n'en vois pas qui, aussi bien que celui de Quentovvic, soit représenté par ces diverses légendes.

Reims (Remi, Remis Civitas).

55. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, six points dans le champ, cercle de grènetis;

℟ R entre deux croisettes pommetées, point dans l'R, trois points en ligne horizontale au-dessus de la croisette de droite, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection; découverte d'Imphy; poids moyen sur 8 deniers 1gr,28 . . . . . Valeur 100 fr.

Ce type est le plus commun de tous ceux que nous présente le règne de Pépin; les divers exemplaires que j'ai vus ne diffèrent que par la disposition des points placés dans le champ. Cependant M. Marc Verly (*Numismatique Rémoise*, p. 29) donne un dessin où le revers ne présente qu'une seule croisette non pommetée.

M. de Longpérier hésite entre Reims et Rouen pour le nom de l'atelier où ont été frappés ces deniers; M. Marc-Verly fait remarquer, avec beaucoup de raison, que la croix pommetée est spéciale à l'est du royaume frank, au moins pour ce qui concerne le trésor d'Imphy. Quant à moi, je généraliserai cette observation en disant que je n'ai trouvé cette croisette pommetée sur aucun denier de Pépin autre que ceux qui ont été frappés dans ce qui fut plus tard le Lotherrègne. Je ferai remarquer en outre que l'importance de Reims était, à cette époque, de beaucoup supérieure à celle de Rouen et que de plus, la dernière de ces villes se trouvant bien plus éloignée que la première du point où a été faite la découverte d'Imphy, toutes les circonstances, tous les raisonnements concordent à faire choisir Reims comme le lieu d'émission de ces deniers à l'R.

56. $\overline{\text{LABI}}$, dessous croisette cantonnée de quatre points, deux points dans le champ, cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{REM}}$, au-dessous trois points en ligne horizontale, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 600 fr.

Ce denier, très intéressant, viendrait, si mon attribution est admise, à l'appui de ce que j'ai dit au sujet du denier de Gaddo; il est complètement inadmissible qu'à Reims, au centre du royaume de Pépin, un seigneur ait pu se trouver assez indépendant ou assez osé pour prétendre substituer son nom à celui du roi, encore moins l'eût pu faire un monétaire. C'est donc je crois un comte ou marquis (Landbertus peut-être) qui, chargé de l'administration d'une partie des frontières orientales, a mis

son nom sur la monnaie; mais par une erreur du monnoyer, au lieu de mettre ce nom au revers de la pièce, c'est au droit qu'il a été placé. Je ne me cache pas cependant que, en présence de l'activité de l'atelier royal de Reims, la présence en cette ville d'un comte des marches orientales s'explique difficilement. Aussi ne donnai-je mon attribution que sous toutes réserves.

Rufach (RVFIANA Oppidum).

57. $\overline{\text{RXP}}$ formant monogramme, R et X liés, deux points dans le champ, cercle de grènetis;
℟ RVFIANA en monogramme, toutes les extrémités des lettres pommetées, un point sur l'A, cercle de grènetis.
Denier. Coll. Chapper . . . . . Valeur 500 fr.

Ce denier a été publié pour la première fois par M. Roman qui a cru pouvoir y lire GRATIAN et l'a attribué par conséquent à Grenoble. Mais outre que le style de ce denier le reporte nécessairement au Nord-Est, il est évident pour moi que la première lettre de la légende du revers est un R. La barre d'abréviation s'étant, par un défaut du coin, trouvée recourbée, a conduit mon savant ami à cette lecture *Gratian*. Si l'on examine l'R du revers et qu'on le compare à celui du droit, on verra que c'est avec intention que l'on a élargi la lettre par l'allongement des traits horizontaux de manière à ce qu'il donne en même temps l'F et conduise à la lecture *Rufiana*.

Voici ce que dit de Rufach Hadrien de Valois:

« *Rufiana* nomine latino donatur a Ptolemæo, ponitur que (si bene memini) in Sequanis: cujus situm loci ab eo male designari ait Cluverius, et *Rufach* nunc dici: quod est oppidum superioris Alsatiæ, Columbario proximum sive Colmariæ. »

Saint-Cirgue (SANCTI CIRICI *Monasterium*).

58. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, un point sous la boucle du P, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{SCI}}$CI—RICI en deux lignes, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy; poids 1 gr 32 Valeur 500 fr.

« Le premier nom géographique auquel fasse penser Saint-Cyr (Sanctus Ciricus ou Quiricus), c'est assurément Nevers dont la cathédrale a pour patron le martyr de Tarse. Pépin vint à Nevers en 763, ainsi que l'attestent Éginhard et le continuateur de Frédégaire; aussi

connaissons-nous un précieux denier de cette ville frappé au nom du fondateur de la seconde race. Mais la cathédrale était alors sous l'invocation de la Vierge et des saints Gervais et Protais. C'est en 817 qu'elle fut mise sous la protection de Saint-Cyr; par conséquent ce saint, à l'époque où les deniers d'Imphy ont été frappés, ne pouvait pas désigner la ville. D'ailleurs le nom au génitif indique une abbaye.

Nous ne saurions songer à celle de Saint-Cyr, près Noisy, au diocèse de Chartres, puisqu'elle fut fondée par l'évêque Robert, qui mourut en 1164.

Mais nous n'hésitons pas à attribuer le denier de Pépin au monastère de Saint-Cirgues (apud Arvernos), fondé au temps de Sidoine Apollinaire par l'abbé Abraham, dont Grégoire de Tours a écrit la vie.

Le nom de Sanctus-Ciricus est devenu Saint-Cirgues, de même que Pagus Rutenicus a produit Rouergue; Dominicus, Doumergue, Canonica, Canourgue. (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 238)».

Sainte-Croix (SANCTÆ—CRVCIS *Monasterium*).

59. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, deux points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ Débris de la légende SCICRVCIS autour d'une croix potencée à pied fiché dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 400 fr.

60. RXF, R et X liés, T entre R et F, cinq points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ Même légende SCICRVCIS autour de la même croix, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 400 fr.

Le trésor d'Imphy contenait un autre denier au vocable de Sainte-Croix, que M. de Longpérier a reproduit et dont les légendes étaient un peu moins barbares.

« La faute d'orthographe Sancti-Crucis pour Sancte-Crucis se retrouvera sur les deniers de Carloman et Charlemagne faisant partie de la trouvaille d'Imphy.

Tous ces deniers ont été frappés dans le même lieu; leur type commun en est la preuve irréfragable. On peut hésiter entre diverses abbayes placées sous l'invocation de Sainte-Croix, mais il en est plusieurs que la comparaison des dates exclut:

Le monastère de Sainte-Croix de Bordeaux avait été détruit par les Sarrazins en 732. Il reste encore le monastère de Sainte-Croix de Paris,

beaucoup plus connu sous le nom d'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, le monastère de Sainte-Croix de Meaux, qui devint plus tard Saint-Faron, et enfin le monastère de Sainte-Croix de Poitiers.

Sainte-Croix de Paris était, en 730, sous le vocable de Sainte-Croix et Saint-Vincent... Plus tard, en 772, le titre de Sainte-Croix disparaît...; enfin, en 786, le nom de Saint-Germain a remplacé complètement celui de Sainte-Croix et de Saint-Vincent.

... Sainte-Croix de Meaux, quoique très considérable, me paraît cependant devoir céder le pas à Sainte-Croix de Poitiers.....

Le type des deniers de Pépin, de Carloman et de Charlemagne, cette croix potencée à pied fiché, nous était connue sur des deniers d'argent mérovingiens.

... C'était là probablement l'image d'une croix d'orfèvrerie exécutée en l'honneur du morceau de la vraie croix que Sainte-Radegonde, quatrième femme de Clotaire I^er^, avait fait parvenir d'Orient pour le donner au monastère dont sa sœur Agnès fut première abbesse... » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 218).

Plus loin à propos du denier de Carloman (pl. IV, n° 8) nous lisons :

« Il est assez difficile de s'expliquer comment Carloman a pu battre monnaie en Aquitaine. Il est probable qu'aussitôt après la mort de Pépin, quelques villes auront émis des deniers au nom de ses deux fils, avant même que le partage du royaume ait été réalisé » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 245).

Ce dernier paragraphe nous fournit la meilleure objection à faire contre l'attribution à Sainte-Croix de Poitiers, des deniers du trésor d'Imphy. J'ajouterai que l'importance d'une abbaye n'était nullement une raison suffisante pour qu'elle obtînt le droit de frapper monnaie; Saint-Germain-des-Prés, Cluny, Jumièges et tant d'autres ne possédèrent jamais d'atelier monétaire. De plus la barbarie de ces deniers, cette faute d'orthographe persistant dans l'inscription du nom, tout cela éloigne immédiatement l'idée de pièces frappées en Aquitaine, la région la plus policée du royaume. L'abbaye de Sainte-Croix de Meaux elle-même ne me semble pas assez septentrionale pour le type de nos deniers, et peut-être faudrait-il les attribuer à la vieille abbaye du même nom qui existait à Metz. En tous cas, la situation de Meaux convient, sous tous les rapports, beaucoup mieux que celle de Poitiers.

Il y avait aussi une abbaye de Sainte-Croix, fondée sous Dagobert et dépendant de Saint-Médard. Elle était située à deux lieues de Compiègne. Dans un diplôme du roi Eudes, en date de 893, elle est désignée sous le nom de Monasterium Crucis Sancti Audoëni (S. Ouen.)

Saint-Étienne (Sancti Stefani *Monasterium*).

61. $\overline{\text{RXF}}$ en monogramme, l'X se présente sous la forme d'une croix pommetée, une clef avant l'R, après l'F un sigle paraissant être une rosace trilobée, cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{SCO}}$–STEF en deux lignes séparées par une barre horizontale, l'E et l'F sont liés, trois points en triangle avant STEF, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 600 fr.

« ... Le nom du saint à l'ablatif est encore plus extraordinaire que la légende Sancti-Crucis dans laquelle on remarque une bien grave erreur de genre.

L'abbaye de Saint-Étienne de Strasbourg était connue tout au commencement du VIII[e] siècle. Saint-Étienne d'Angers, prope Muros Andegavensis, est cité dans un præceptum de 770.

Le monastère de Saint-Étienne de Dijon est bien antérieur au règne de Pépin, et c'est fort probablement son nom que nous voyons sur le denier décrit plus haut. On pourrait nous opposer les termes d'une charte de Charles-le-Chauve par laquelle, en 865, il accorde la monnaie à Saint-Étienne; voici, en effet, comment parle le roi:

.... Isaac... humiliter postulavit, quatinus, pro nostra pietate Ecclesiæ sancti Stephani Divionensis... *monetam quam antea habere non consueverat*, concederemus... et ne nostra concessio ex jam dictis monetis a falsis monetariis, *comitum que ministris*, aliquo violari potuisset ingenio, idcirco non ad jus comitum, *Sed ad utilitatem jam prædicturam Ecclesiarum* earumque rectoris provisionem volumus pertinere. (Voir *Première partie*, page 37.)

Mais il est clair que le roi entend concéder, à la requête de l'Évêque Isaac, le profit de la fabrication que les agens du comte pouvaient réclamer au nom du roi; il est certain que *monetam habere* n'a pas du tout le même sens que *monetam cudere* et que nous ne pouvons, du texte de la charte, tirer qu'une conclusion, c'est que les évêques et les abbayes avaient besoin d'une autorisation royale pour frapper une monnaie qui ne fût pas *ad jus comitum*, c'est-à-dire au compte de l'État.

C'est à partir du règne du faible Louis-le-Débonnaire que nous voyons apparaître quelques-unes de ces concessions ; les deniers de Pépin et de Charlemagne, portant des noms d'abbaye, sont des monnaies royales, et l'existence de la pièce de Saint-Étienne de Dijon, un siècle avant l'humble demande faite par l'Évêque Isaac, n'est pas en contradiction avec le texte de la charte. » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 222.)

J'ai bien des objections à faire tant au sujet de l'attribution de ce denier à Saint-Étienne de Dijon, qu'à propos des raisons données à l'appui de cette attribution :

D'abord, et quoi qu'en dise M. de Longpérier, la charte de Charles-le-Chauve (postérieure à l'année 864), crée à la demande de l'évêque Isaac un atelier monétaire à Saint-Étienne de Dijon ; cet atelier n'existait pas avant la date précitée qui est celle de l'édit de Pîtres, car, ainsi que je l'ai fait remarquer, pendant tout le règne de Louis-le-Débonnaire et la partie du règne de Charles-le-Chauve antérieure à 864, il n'y eut pas un seul atelier monétaire portant le nom d'une abbaye ni d'un monastère.

En second lieu, la croisette pommetée, qui tient lieu de l'X dans la légende du droit, appartient au nord-est du royaume.

En étudiant les deniers d'Imphy au quartefeuille, le savant antiquaire avait cru pouvoir les attribuer à Auxerre (voir pag. 61). La présence, sur le denier de Saint-Étienne, d'un trifolium semblable à celui du denier trouvé à Dombourg, et attribué par lui à l'évêque Quintilius, l'a conduit à chercher dans la même région une abbaye au nom de Saint-Étienne. Je crois avoir prouvé que le quartefeuille comme le trifolium sont des sigles appartenant aux ateliers du Nord-Est, et c'est là aussi que je vais chercher l'emplacement de notre atelier. L'abbaye de Saint-Étienne de Strasbourg me paraît convenir parfaitement, et c'est à elle que je rapporte l'émission de notre denier.

Saint-Firmin (Sancti Firmini *Monasterium*).

62. $\overline{\text{RFP}}$ en monogramme, point sous la boucle du P, cercle de grènetis;
℞ SCI—FIRM—II en trois lignes, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 600 fr.

63. $\overline{\text{RF}}$ en monogramme, trait d'abréviation au-dessus, trois points dans le champ, cercle de grènetis ;
℞ $\overline{\text{SCI}}$—FIRM en deux lignes, point sous la seconde, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr.; pièce fracturée . . . . . Valeur 400 fr.

Cette pièce a été gravée par B. Fillon (*Lettre à Dugast-Matifeux*, pl. VII, n° 2) et décrite par M. de Longpérier (dans le *Catalogue Rousseau*, page 99) ainsi qu'il suit :

« On a vu, parmi les monnaies de l'époque mérovingienne, un certain nombre de pièces qui portent des noms de saints. Dans l'origine, ces noms n'indiquent que des patrons d'Églises ; par la suite, les noms des bourgs qui avaient élevé ces églises firent place au nom même du saint : *Attanum* devint Sanctus-Aredius ; *Catolacum*, Sanctus-Dyonysius ; *Acaunum*, Sanctus-Mauritius, etc. Avant même que ce changement eût eu lieu, bon nombre de monastères ne sont désignés que par le nom du saint sous le vocable duquel ils étaient placés. Comme les modifications que je viens d'indiquer n'ont pas été introduites partout à la même époque, il devient très difficile de savoir si une monnaie carolingienne, portant un nom de saint, appartient à une église ou à une abbaye située dans un lieu qui n'a pas cessé de porter son nom particulier, ou bien à une autre localité qui n'a plus d'autre nom que celui-même d'un saint. Ainsi, dans le cas actuel, avons-nous une monnaie de Saint-Firmin d'Amiens, ou d'un de ces douze villages appelés comme les deux bienheureux évêques de Samarobriva... Je ferai toutefois observer que la légende au génitif convient à un monastère ou à une église. L'antiquité de Saint-Firmin d'Amiens est d'ailleurs prouvée par les historiens. » (*Catalogue Rousseau*, pag. 99.)

Ce qui pourrait faire douter de l'exactitude de l'attribution à Saint-Firmin d'Amiens, c'est que nous verrons, au règne de Charlemagne, deux deniers différens au vocable de Saint-Firmin et aussi deux pièces très variées au nom de la ville d'Amiens. Or, comme M. de Longpérier l'a fait remarquer très justement, les ateliers des églises et monastères frappant monnaie pour le compte du roi, nous aurions là bien des ateliers différens pour une seule et même ville. Le style de nos deniers de Saint-Firmin n'offre aucun caractère particulier qui puisse nous tirer d'embarras.

Saint-Géry (Sancti Gavgerici *Monasterium*).

64. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, cercle de grènetis ;

℟ $\overline{\text{SCIGAV}}$, A et V, sont liés, dessous quatre points en losange, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. ; vente Dassy.

Les lettres qui composent la légende du revers sont très maigres et donnent à la pièce un aspect désagréable. Je la crois bonne cependant, mais je n'affirme rien.

L'abbaye de Saint-Géry, dont nous trouverons plus tard d'autres monnaies, avait été fondée vers l'année 600 par saint Géry, archevêque de Cambrai et d'Arras, près des murs de Cambrai. Mise d'abord sous l'invocation de saint Médard, elle reçut le corps de saint Géry dont elle prit bientôt le nom (vers l'année 625). Elle est citée, dans le traité de Mersen (870) comme faisant partie du lot de Charles-le-Chauve. Elle fut détruite en 1540 par ordre de Charles-Quint qui, sur son emplacement, fit élever la citadelle de Cambrai.

Saint-Germain (Sancti Germani *Monasterium*).

65. RP en monogramme, le trait d'abréviation est muni d'un appendice vertical qui semble en faire un T, en dessous une croix dont chaque bras se retourne en crochet, deux points et un groupe de trois points dans le champ, cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{SCI}}$—GRNI, en deux lignes séparées par une barre horizontale, R et N liés, la première ligne se termine par un groupe de trois points, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection; vente Jarry . . . . . Valeur 600 fr.

C'est avec une certaine hésitation que je présente la lecture Sancti-Germani; cependant je n'en vois aucune autre qui détermine et emploie d'une manière plus satisfaisante les caractères de la légende.

La légende adoptée, il reste encore à déterminer à quelle abbaye de Saint-Germain doit être donné notre denier. Or, je ne vois, ni dans les deniers de seconde race à légende certaine, ni dans les deniers mérovingiens, de sigle analogue à la croix que présente le droit de notre denier. Trois grandes abbayes ont porté le nom de Saint-Germain: Saint-Germain-des-Prés qui, d'abord érigé sous le vocable de Sainte-Croix, prit en 754 le nom de Saint-Germain; puis Saint-Germain l'Auxerrois (diocèse de Paris) qui, fondé vers 551, porte le nom de *Monasterium* dans un diplôme de Louis-le-Débonnaire (820) et dont il est dit, dans un diplôme de Charles-le-Chauve (862): «... quod a priscis temporibus S. Germani Antissiodorensis dicitur.» Mais Saint-Germain-l'Auxerrois dépendait de Saint-Germain-des-Prés et le bénéfice résultant du monnoyage ne figure nullement dans le Polyptique de l'abbé Irminon.

Il ne reste plus que Saint-Germain d'Auxerre (car nous pouvons négliger plusieurs petits monastères du nom de Saint-Germain, tels que Saint-Germain-de-Luzignan, etc.). Saint-Germain d'Auxerre fut fondé vers l'année 422 sous l'invocation de Saint-Maurice par le saint évêque d'Auxerre. Celui-ci étant mort à Ravenne en 450, son corps fut rapporté à l'abbaye de Saint-Maurice qui désormais fut connue sous le vocable de Saint-Germain. Cette abbaye était illustre entre toutes par ses écoles que fréquentaient plus de cinq mille écoliers. Elle avait reçu de Pépin-le-Bref, de Charlemagne et de Louis-le-Débonnaire de nombreux privilèges. Si donc, je le répète, la lecture Sancti-Germani est admise, il n'y a que Saint-Germain d'Auxerre qui puisse revendiquer cet atelier monétaire.

Saint-Marcel (Sancti Marcelli *Monasterium*).

66. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, trois points avant R, deux points avant F, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{SCI}}$•—MAR•, en deux lignes, séparées par une barre horizontale, A et R liés, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 500 fr.

« On trouvera plus loin, au chapitre de Charlemagne, la description d'un denier qui porte la même légende, disposée de la même façon et qui a été certainement frappé dans le lieu où celui-ci a été fabriqué.

On connaît un denier de Pépin, émis à Saint-Martin de Tours avec la légende SCIMARTN (*R. N. Fr.* 1842, pl. XXIV, n° 2; cf. t. IX. 1844, p. 273) et un denier de Charlemagne portant SCIMARTINI, pièce dont un exemplaire existe dans la trouvaille d'Imphy. On n'admettra sans doute pas que la légende SCI-MAR s'applique au célèbre monastère, si l'on remarque avec quel soin le nom de Saint-Martin est écrit sur les monnaies mérovingiennes de Tours, de Banassac. M. Duchalais a montré que le triens attribué à Saint-Martin d'Amiens devait se lire GEMELLOS MAR*casios*, et il est évident que le triens publié par Mader (*Kritische Beitræge*, t. III, pl. I, n° 4. — Combrouse, *Monét. Mérov.*, pl. XXXVII, n° 7) et qui porte RATIOSCIMAR, avec ECLE dans le champ du revers, n'appartient pas plus au monastère de Saint-Martin de Tours que la monnaie de Blois, BLATOMOSCIMAR.

Le monastère de Saint-Martial de Limoges n'était connu que sous le nom du Saint-Sauveur jusqu'au moment où Louis-le-Débonnaire y transporta le corps du bienheureux évêque.

Nous avions pensé à Saint-Marien d'Auxerre (Sancti-Mariani monasterium), abbaye fondée par saint Germain et restituée en l'an 800 par Charlemagne à l'évêque Aaron. Mais il paraîtrait que cette abbaye est une de celles que Charles-Martel avait livrées aux mains des laïques et que c'est ce qui avait rendu nécessaire la restitution dont il vient d'être parlé.

Il nous semble que SCIMAR désigne Saint-Marcel de Châlon-sur-Saône, monastère fondé vers 584 par le roi Gontran, dont les moines sont cités dans un diplôme de Dagobert de l'an 636, que Charles-le-Chauve, en 870, indique, dans son partage avec son frère Louis, par ces mots *Sancti-Marcelli*, et dont Charlemagne parle ainsi dans une Charte de 779 : « Magnificus Hucbertus episcopus, rectos que basilicæ Sancti-Marcelli, quæ ponitur sub oppidum Cabilonicæ urbis, ubi ipse pretiosus dominus in corpore requiescit, nostræ celsitudini intulit suggestionem, eo quod antecessores nostri anteriores Reges, vel bonæ memoriæ *domnus et genitor noster Pipinus* quondam rex per eorum præceptiones, integras immunitates ipsi monasterio concesserint. » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, p. 220.)

Je ne veux nullement contester à l'abbaye de Saint-Marcel de Châlon, à l'exclusion des autres abbayes du même nom, l'émission de ce denier. Je dois seulement faire remarquer que les deniers de Saint-Martin, au nom de Pépin, cités par M. de Longpérier, sont ceux que l'on trouvera gravés sous les numéros 67 et 69, et qu'aucun d'eux ne porte comme légende SCIMARTN. Quant au monétaire que porte RACIOSCIMAR, je crois qu'il appartient bien au grand monastère de Tours. Si je rejette, pour notre denier, l'attribution à Saint-Martin, c'est que jamais je n'en ai vu le nom écrit en deux lignes, mais toujours en légende circulaire. Au résumé, je propose, avec M. de Longpérier, l'attribution à Saint-Marcel, mais il n'y a là aucune certitude et le champ reste ouvert aux recherches ultérieures.

Saint-Maurice? (Sancti Mavricii *Monasterium.*)

67. $\overline{\text{RXP}}$ en monogramme, point dans la boucle de l'R, cercle de grènetis;
℟ SCIM·⊃RI···; au centre S dans un cercle de grènetis.

Ce denier, publié dans la *Rev. N. Fr.* 1843, p. 443, et dans celle de 1844, p. 273, porte une légende où les seules lettres lisibles certainement

sont SCIM... R; avant l'R je crois voir un V renversé et après l'R un I; je me crois autorisé à lire SANCTI MAVRICII. Il est certain que la place laissée entre M et R est trop grande pour la seule lettre A.

Entre toutes les abbayes sous le vocable de Saint-Maurice, quelle est celle à laquelle doit être attribué notre denier. Est-ce l'abbaye de Saint-Maurice près Sens, qui prit ensuite le nom de Saint-Remy? N'est-ce pas plutôt le célèbre monastère d'Agaune ou Saint-Maurice en Valais? Fondée au milieu du cinquième siècle en l'honneur des chefs de la légion thébaine, solennellement consacrée sous les auspices du roi de Bourgogne, Sigismond (516), l'abbaye de Saint-Maurice fut ravagée par les Langobards en 574, suivant Grégoire de Tours; autour de l'abbaye s'était fondé le village fortifié de ce même nom de Saint-Maurice. Ce monastère eut pour abbé S. Althæus, parent de Charlemagne et, disent aussi les chroniques, l'empereur Arnould, fils de Carloman. Comblé de faveurs par les rois carolingiens, je ne trouve cependant nulle part que le droit de frapper monnaie lui ait été accordé. L'S du centre ne serait-i pas l'initiale de SEDUNIS, évêché dont dépendait l'abbaye de Saint-Maurice en Valais.

Saint-Martin (Sancti Martini *Monasterium*).

68. $\overline{\text{PI}}\,\overline{\text{P}}$—R·· en deux lignes; entre l'I et le P, croisette cantonnée de quatre points, cercle de grènetis;

℞ ✠ SCIMARTINI en légende circulaire entre deux grènetis; au centre globule.

Denier. Cab. de Fr.; vente Jarry. . . . . Valeur 700 fr.

69. $\overline{\text{PI}}\,\overline{\text{PI}}$—REX en deux lignes, entre l'I et le P croisette, cercle de grènetis.

Revers semblable à celui du nº 68.

Denier. Dessin communiqué par M. de Barthélemy.

Ces deux pièces, d'émission différente, se complètent l'une l'autre. La seconde a été publiée par M. B. Fillon dans la *Rev. N. Fr.* 1844. Il écrit seulement ceci: «Ce denier, que j'ai vu à Nantes dans les cartons de la Société des beaux-arts, a été trouvé, m'a-t-on dit, dans le département de la Loire-Inférieure.»

Les deux deniers portent le vocable de Saint-Martin, mais à quelle abbaye de ce nom faut-il les attribuer? Pour donner une idée de la difficulté que présentent de semblables attributions, quand aucun signe particulier ne vient servir de guide, je vais donner une liste abrégée des

diverses abbayes de ce nom qui existaient sous les premiers rois carolingiens:

Nous avons:

S. Martin de Champeaux (diocèse de Paris) existant avant l'année 700.
S. Martin des Champs (diocèse de Paris), qui existait du temps de Childebert III.
S. Martin du Val (diocèse de Chartres), dont l'existence est constatée sous la 1re race.
S. Martinus Cronensis (diocèse de Clermont).
S. Martin de Limoges, fondée par un frère de S. Éloi.
S. Martinus major ou ad Scotos (diocèse de Cologne), fondée par Pépin et Plectrude.
S. Martin de Tournai, fondé en 652.
Dans un diplôme de Charles-le-Chauve en date de 843, il est fait mention des abbayes: S. Martini de Cassiiaco et S. Martini de Magavese, toutes deux dans le diocèse d'Autun.
S. Martin d'Autun, fondée par Brunehaut à la fin du VIe siècle.
S. Martin de Mâcon qui existait bien avant 879.
S. Martin de Beaune.
S. Martin de Monte Rotundo (diocèse de Narbonne) (Montredon).
S. Martin de Cauquenne (diocèse de Narbonne).
S. Martin de Lez (diocèse d'Alet).
S. Martin aux jumeaux (diocèse d'Amiens).
S. Martin (diocèse d'Auxerre).
S. Martin (diocèse de Nevers).
La grande abbaye de S. Martin de Trèves.
S. Martin de Metz, fondée par Sigebert, roi d'Austrasie.
S. Martin (diocèse de Toul).
Enfin la grande abbaye de S. Martin de Tours.

Si le renseignement donné à M. B. Fillon est exact, si le denier n° 69 a bien été trouvé dans le département de la Loire-Inférieure, il y a probabilité qu'il ait été émis par l'atelier de Saint-Martin de Tours. Nous verrons, dans la suite, plusieurs autres deniers portant la même légende, mais qui ne sortent certainement pas tous de la même officine; pour chacun d'eux l'embarras sera le même. Et ce qui existe pour les monnaies au nom de Saint-Martin, se représente pour toutes les pièces qui portent des noms tels que Saint-Marcel, Saint-Maurice, Saint-Pierre et surtout Sainte-Marie. Je ne saurais trop recommander de bien tenir compte du lieu où se rencontreront les diverses monnaies frappées par des abbayes. La localisation est presque de règle dans ces pays où la circulation était peu active, surtout à de grandes distances. Quand, à deux reprises successives, un denier portant un nom de saint aura été

rencontré dans la même contrée, on pourra être certain que l'atelier qui l'a produit existait dans un cercle très rapproché. Nous serions souvent bien moins embarrassés si nous savions le point précis où ont été découvertes toutes les monnaies carolingiennes qui nous sont connues.

Saint-Pierre (Sancti Petri *Monasterium*).

70. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point sous la boucle du P, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{SCI}}$–PETRI en deux lignes, le T est lié à l'R, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; découverte d'Imphy . . . . Valeur 400 fr.

Si nous ne connaissions pas d'autre denier de Saint-Pierre que celui-ci, nous serions aussi indécis que pour les deniers de Saint-Martin. Mais nous avons vu que les découvertes de Glizy et de Compiègne contenaient chacune des espèces au nom de Saint-Pierre; de plus, dans la découverte d'Arras, nous avons trouvé ce même vocable de Saint-Pierre au revers d'un denier portant comme légende de droit CORBIENSIS. Or, d'après le principe que nous avons posé plus haut, c'est dans les environs d'Amiens et de Compiègne que doivent avoir été frappés les deniers au nom de Saint-Pierre que renfermaient les trésors de Compiègne et de Glizy. Si l'on examine la carte de ces contrées, on voit que Corbie se trouve à peu près au centre d'un triangle ayant pour sommets Amiens, Arras et Compiègne. Il remplit, par conséquent, toutes les conditions demandées pour la revendication des deniers et oboles de Saint-Pierre.

Il est vrai qu'Imphy est loin de Corbie et que le denier n° 70, se trouvant à plusieurs exemplaires dans le trésor, pourrait appartenir à une autre abbaye du même nom. Je ne m'oppose nullement à ce qu'on cherche une autre attribution parmi les nombreux monastères placés sous l'invocation du prince des apôtres et plus rapprochés du lieu de l'enfouissement.

M. de Longpérier, trouvant une certaine analogie de fabrication entre notre denier et celui de Troyes, que l'on verra plus loin, croit devoir le donner à Saint-Pierre-le-Vif, illustre abbaye fondée à Sens dans le VI[e] siècle. Cette attribution serait d'autant plus acceptable que Sens se trouve à une distance peu considérable d'Imphy.

Sainte-Marie (Sanctæ Mariæ *Monasterium*).

71. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, deux points dans le champ;
℟ $\overline{\text{SCA}}$–MARIA en deux lignes séparées par un trait, trois points dans le champ, traces d'un cercle de grènetis.

Je n'ai eu connaissance de ce denier qu'après que les planches étaient gravées, j'en donne ci-dessous la gravure sur bois. Il faisait partie de la collection de M. le Docteur Voillemier et a été publié par M. Ch. Robert qui l'attribue à Sainte-Marie de Verdun. Pour moi ce type n'est nullement austrasien; il se rapproche bien plus des deniers émis à Saint Étienne, Saint-Marcel, etc. Mais, ainsi que je l'ai dit, il y a tant de monastères sous le vocable de Sainte-Marie que le choix est bien difficile. C'est un problème dont je n'ai pas la solution.

Lieu indéterminé.

71. Je renvoie au dessin de ce denier pour la lecture du revers; le droit contient certainement les lettres SCI, abréviation de SANCTI, les trois points en triangle sont, comme la croix pommetée, l'indication d'une fabrication austrasienne. Mais il m'est impossible de déterminer l'atelier où cette curieuse monnaie a été frappée. Elle est indubitablement contemporaine de Pépin-le-Bref, mais pourquoi ne présente-t-elle pas le nom du roi? serait-ce seulement un denier d'inauguration de monastère (peut-être Saint-Martin de Cologne fondé par Pépin et Plectrude)? serait-ce simplement un bijou ou un ornement? je ne sais. Cette pièce intéressante fait partie de la collection de notre regretté confrère M. le docteur Voillemier. Elle a été publiée par Van-der-Chijs qui a renoncé à en donner une lecture satisfaisante. Elle avait été trouvée dans les fouilles de Dorestadt.

Strasbourg (ARGENTORATENSIS CIVIS, ARGENTORATUM Civitas).

72. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, un point dans le champ, cercle de grènetis;
℟ ·CIVARGRAT en légende circulaire autour d'une croisette, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 600 fr.

Fougères et Combrouse, en publiant ce denier, avaient lu et écrit CIVARORAT, et le donnaient à l'atelier d'Arras. M. de Saulcy, discutant cette attribution (*Rev. N. Fr.* 1838), disait: « Jamais CIVARORAT n'a pu signifier Arras, dont le nom est *Civitas Atrebatensis*; il faut donc

chercher une autre attribution. J'aimerais mieux admettre, dans le mot ARORAT, quelque contraction qui permit d'y voir, par exemple *Argentoratum* (Strasbourg) ». Combien plus affirmatif encore eût été notre cher et illustre maître, s'il eût vu la pièce elle-même et lu la légende telle qu'elle existe : CIVARGRAT et non CIVARORAT.

Troyes (TRECAS ou TRICAS Civitas).

73. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point sous la boucle du P, cercle de grènetis ;
℞ TRI—CAS en deux lignes, croisette légèrement pommetée au commencement de la première ligne, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. ; Coll. de P. d'A. ; ma collection ; découverte d'Imphy. . . . . Valeur 325 fr.

Dans le denier qui faisait partie du trésor d'Imphy, la croisette, non pommetée, est au commencement de la seconde ligne.

L'exemplaire du cabinet de France est celui qui a été publié par M. de Longpérier, dans sa notice sur la collection Rousseau.

Il n'y a rien à dire sur ce denier, dont l'attribution est certaine et qui ne présente aucun caractère particulier.

PLANCHE IV.

Vénasque ? (VINDAUSCA, VENASCA Civitas).

74. $\overline{\text{RP}}$ en monogramme, point au centre, trait d'abréviation au-dessus, cercle de grènetis ; lettres pommetées ;
℞ CVIIVSCO en cercle autour d'une croisette, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. ; découverte d'Imphy . . . Valeur 300 fr.

Dans une notice publiée en 1856 sur un denier de Charlemagne, M. de Longpérier proposait l'attribution à la ville de Vénasque.

Pour moi, je ne puis admettre cette attribution à Vénasque. Il me semble d'abord que la terminaison SCO ne peut être admise pour SCA, étant donné surtout qu'il n'y a pas là une erreur de graveur, puisqu'elle est la même sur le denier de Pépin et sur celui de Charlemagne. De plus, et c'est une remarque générale, la première lettre de la légende est généralement la mieux formée de toutes et ici le V est une lettre douteuse. Il me paraît bien plus naturel de lire la légende en commençant par S et ainsi l'on trouvera SCO CIVIN légende que l'intercalation de

peu de lettres pourrait compléter. Ainsi l'on pourrait lire SIOC(*or*) VIN(*o*), SCOC(*er*) VI(*du*) N(*o*), etc.

Il faut aussi remarquer que sous Pépin, les légendes circulaires sont rares. Nous les trouvons seulement à Sainte-Croix, Mayence, Louvain, Neuss (ou Soissons ou Sens), Saint-Martin, Strasbourg, Saint-Maurice et enfin Verdun, toutes localités appartenant à l'Est et au Nord-Est, et ne paraissant convenir à Vénasque, cité bien plus voisine de la Provence.

Verdun (VIRDVNVN Civitas).

75. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, cercle de grènetis;

℟ VIR—DVN en deux lignes séparées par un trait horizontal, ce trait placé entre une croisette et un groupe de trois points.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 400 fr.

76. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, point dans la boucle de R, croisette pommetée avant R, cercle de grènetis;

℟ VIR—VN en deux lignes, DV écrit en rétrograde, trait horizontal entre un annelet et une croisette pommetée séparant les deux lignes de la légende, cercle de grènetis.

77. $\overline{\text{RXF}}$, R et X sont liés, cercle de grènetis;

℟ VIR—DVN en deux lignes courbes autour d'une croisette pommetée, deux groupes, l'un de trois points, l'autre de deux points, séparent les deux lignes de la légende, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection; découverte d'Imphy . . . . Valeur 400 fr.

Le n° 75 faisait partie du trésor d'Imphy qui en contenait encore un autre exemplaire (n° 77). A propos de ce dernier, M. de Longpérier disait: « La forme de l'N qui termine la légende, se remarque dans le nom FIRMINVS, découvert en 1697 dans la crypte de Saint-Acheul et qui a donné lieu à une si vive polémique. On voit encore cette forme six fois répétée dans l'épitaphe du martyr Gordien, Galliæ nuncius, que dom Mabillon et dom Michel Germain considèrent comme un spécimen de la vieille écriture gauloise. Enfin ce caractère appartient à l'onciale caroline de nos vieux manuscrits. » (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 225).

Le n° 76 a été copié sur un dessin donné par M. Ch. Robert (*Monnaies du Nord-Est de la France*). L'annelet qui précède la barre horizontale serait, selon moi, un D et compléterait la légende VIRDVN.

Un trait caractéristique de ces trois deniers, c'est la présence de la croix pommetée et du groupe de trois points. Ainsi qu'on l'a déjà vu,

c'est là un caractère propre aux monnaies du nord et de l'est de l'empire frank. Cette particularité nous a été et nous sera d'un grand secours pour le classement de certaines pièces d'attribution douteuse.

Monnaies indéterminées.

78. $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, trois points dans le champ, cercle de grènetis;
℟ Au centre un cercle avec point au centre, sur ce cercle s'appuient quatre sigles en forme de Y avec les extrémités pommetées, dans chacun des cantons formés par ces quatre sigles un point, cercle de grènetis.
Denier fracturé. Coll. d. P. d'A. . . . . Valeur 150 fr.

79. $\overline{\text{RNP}}$ en monogramme, dans le champ deux points et un trait qui semble former un A avec les deux jambages de l'N, cercle de grènetis;
℟ Croix pommetée cantonnée de deux points aux deuxième et troisième cantons, autour se voient des caractères indéterminés alternant avec des points; cercle de grènetis.

Ce denier, publié par Van-der-Chijs, pl. X, n° 19, a été trouvé à Dorestadt. Que veulent signifier les caractères qui entourent la croix du revers? Je n'en sais rien, et il me semble difficile d'arriver à les déterminer.

80. Personnage nimbé debout et de face tenant de la main droite une croix; entre le pied de la croix et les jambes du Saint, je crois reconnaître les lettres ΓAR, un point au bas de la pièce et dans l'intérieur du Γ;
℟ ROFP, R et X sont liés, au-dessous il me semble voir une hache ou francisque, point sous la boucle du P et sous la francisque.

Ce denier, trouvé à Dorestadt en 1844, a été publié par Van-der-Chijs, pl. IX, n° 7. Le savant hollandais n'accompagne sa description d'aucun commentaire. Il faut espérer qu'un exemplaire plus complet ou mieux conservé permettra de bien déterminer les lettres du champ. En tous cas, la présence de la francisque cantonne nos recherches dans le nord de l'Austrasie.

Si l'on voulait ne pas tenir compte du premier caractère, beaucoup plus douteux que les deux autres, il resterait les deux lettres AR, peut-être Herstal (Aristallium):

En tous cas, il est intéressant de comparer cette pièce avec les deniers de Chartres au type de Saint-Chéron debout (pl. II, n° 21 et 22).

81. ПPIPI, croisette à long pied au-dessus du premier P, francisque au-dessous, cercle de grènetis;

℞ Personnage couronné, marchant à droite, tenant du bras droit une croix, du bras gauche un sceptre ou une crosse, en dessous un point, légende en deux parties de chaque côté du personnage, point au-dessous, cercle de grènetis.

C'est encore à Van-der-Chijs que nous devons la connaissance de ce denier austrasien trouvé aussi dans les fouilles de Dorestadt. Pas plus que lui je ne saurais donner un sens à la légende du revers. C'est aussi en 1844 qu'a été trouvée cette curieuse médaille.

Il sera bon de le comparer au n° 93 de la planche IV où le personnage du revers et la disposition de la légende ont une ressemblance très curieuse avec ceux de notre denier.

82. Ce denier très incomplet a été publié par Rethaan-Macaré et provient des fouilles faites sur la plage de Dombourg. J'y vois un R lié à un X avec trois points dans le champ et sur l'autre face un monogramme composé des lettres N et R écrites au rebours avec un E ou un F adossé à l'R. Entre les jambages de l'R se trouve un signe que je ne saurais déterminer.

Quelle est la localité représentée par les lettres du monogramme du revers? Je ne sais; M. Rethaan-Macaré y veut voir le nom de Pépin; je crois qu'il est dans l'erreur; ce nom se trouve représenté par l'R du droit qui se décompose en PRX; puis que viendrait faire l'E ou l'F du revers? C'est là une pièce qu'on ne peut déterminer sur des élémens aussi tronqués. Il faut attendre l'apparition d'un exemplaire plus complet.

83. PIPI—NVS en deux lignes, quatre points dans le champ;
℞ F R, l'R est rétrograde, trait d'abréviation au-dessus, dans le champ étoile à six pointes, un point et un groupe de trois points.

Trois pièces à ce même type ont été publiées par Le Blanc, et n'ont jamais été retrouvées en nature. Je fais graver celle-ci, que j'ai citée plus haut (pag. 19), parce que l'étoile à six pointes et le groupe de trois points circonscrit les recherches pour son lieu d'émission; elle appartient à la région nord de l'Austrasie.

Monnaies d'or au type Langobard.

84. CARLEMAN RX en monogramme, croisette sur CR, dans le champ quatre petites lettres qui paraissent être SGNP;
℞ Monogramme paraissant composé des lettres CARLERX ou CARLFRX au-dessus et au-dessous deux caractères indéterminés.
Écu d'or. Coll. Ferrari . . . . . Valeur 1,800 fr.

85. CARLEMAN REX en monogramme, dans le champ quatre caractères ou petites lettres qui semblent être SO⧋S, large bordure unie;

℟ CARLRX en monogramme, dans le champ un S au-dessus du monogramme, un O au-dessous, large bordure unie.

Écu d'or. Ma collection. . . . . Valeur 1,500 fr.

Ces deux écus d'or, du poids d'un tiers de sol romain et du module des écus frappés par les rois Langobards, portent, sans contredit, les monogrammes de Carloman et de Charles. Le premier, après être resté assez longtemps dans les cartons de la maison Rollin, est passé dans la collection de M. Ferrari. Le second faisait depuis assez longtemps, ainsi que le n° 86, partie du cabinet Carlo Morbio de Milan. Ils sont, lors de sa vente, entrés dans ma collection.

Je ne crois pas qu'il y ait deux manières d'expliquer l'émission de ces monnaies tout-à-fait exceptionnelles et étrangères, au moins comme fabrication, tant au système monétaire carolingien qu'au monnoyage romain. Elles ont dû être émises lors de la première campagne d'Italie (en 754), comme une menace au roi Astaulfe de transmettre son royaume aux deux fils du roi des Franks. Cette hypothèse est confirmée par la pièce suivante.

86. ✠DNAVSTVLFRI, dans le champ CRX en monogramme, ✠ dessous, large bordure lisse;

℟ SCSIIIIII.., Saint-Michel tenant une croix à long pied et marchant à gauche, large bordure lisse.

Écu d'or. Ma collection; poids 1gr,10. . . . . Valeur 2,000 fr.

Cet écu d'or, frappé à l'imitation des monnaies d'or lombardes, n'en diffère que par le monogramme de Charles qui se trouve dans le champ du droit. On aurait pu douter de la vraie signification des lettres qui le composent, si l'on n'avait eu pour guide les deux écus n° 84 et 85, le dernier surtout. Lors de la seconde campagne de Pépin en Italie, Astaulfe était mort (756); c'est donc à l'année 754 que doit être rapportée aussi l'émission de cet écu d'or. Cette pièce, des plus intéressantes, nous indique un fait dont les historiens n'ont fait mention nulle part : la reconnaissance par Astaulfe de la suzeraineté du roi des Franks et d'une sorte de lieutenance du royaume langobard (souvenir de la Mairie du Palais) établie par Pépin en faveur de son fils Charles. Le roi des Franks dut cependant rappeler promptement son fils près de lui, car les monnaies d'Astaulfe ne sont pas rares, et cet écu est le seul connu jusqu'à ce jour qui contienne le monogramme de Charles.

Je me suis étendu longuement sur toutes ces monnaies du règne de Pépin. Plus j'avancerai dans mon travail, plus il se simplifiera. Je rencontrerai presque tous les ateliers dont j'ai déjà eu à parler ; je n'aurai plus qu'à les mentionner, laissant de côté toute discussion et toute controverse, renvoyant simplement le lecteur à ce qui a déjà été dit sur chacun d'eux. Pour les localités nouvelles je procéderai de même façon que je l'ai déjà fait et j'aurai ainsi, je l'espère, présenté un ensemble aussi complet que possible de ce qui peut être dit actuellement sur le monnoyage carolingien.

Carloman (de 768 à 771).

D'après le partage réglé par Pépin, le royaume de Carloman comprenait : la Burgondie, la Provence, la Septimanie, l'Allemanie et l'Alsace, puis le pays situé entre Seine et Loire, avec les diocèses de Laon, Reims, Châlons, Senlis et Soissons.

A son avènement au trône il va s'installer à Soissons dont il fait le siège de son gouvernement.

Il accompagne son père Karle dans sa campagne contre Hunald qui avait soulevé toute l'Aquitaine ; mais les deux frères se brouillent et Carloman retourne dans son royaume. Leur mère Bertrade les réconcilie et Carloman meurt deux ans après (4 décembre 771), laissant deux fils au berceau.

Atelier indéterminé.

1. $\overline{\text{CARLM}}$ en monogramme, cercle de grènetis ;
   ℞ $\overline{\text{RXF}}$, R et X liés, entre R et F une sorte de globule ou demi-sphère ; un point au centre, cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 1550 fr.

Ce denier que j'ai acquis en 1868, à la vente du Dr Colson, a cela de particulier que, seul de tous les deniers de Carloman, il inscrit dans le

champ le titre *Rex Francorum*. Il est, comme presque tous les deniers du frère de Charlemagne, sinon unique, au moins de la plus grande rareté.

Angers? (ou Langres).

2. CARL◇ en monogramme, cercle de grènetis ;
℟ ✠AMDE en monogramme, demi-cercle de points autour des lettres DE, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 1000 fr.

Excepté le monogramme de Carloman mis au lieu et place de celui de Pépin, ce denier est exactement semblable à celui qui est gravé, pl. I, n° 1, et décrit à la page 6. J'ajouterai ceci à ce que j'ai dit au sujet du denier de Pépin, c'est qu'Angers ne faisant pas partie du royaume de Carloman, la pièce ici décrite ne peut avoir été frappée dans cet atelier.

Arles?

3. CARLM en monogramme ;
℟ ARC, deux points au-dessous.
Denier. Coll. de P. d'A.

J'ai donné le dessin de ce denier et j'ai eu tort peut-être, car je le crois faux ; il n'a ni le poids, ni le module des deniers de Pépin et de Charlemagne ; il ne ressemble en rien aux autres deniers de Carloman. Le C est rond, le premier jambage de l'A est courbe ; au revers l'E est lunaire ; tous ces caractères semblent indiquer une imitation faite par un faussaire n'ayant pas eu sous les yeux une assez grande quantité de deniers de Carloman pour en prendre le style exact.

Il n'est pas mauvais, je crois, de mettre sous les yeux des amateurs quelques pièces fausses, celà leur donne l'éveil et en même temps leur fait connaître certaines particularités auxquelles se reconnaît l'œuvre d'un faussaire.

Clermont-Ferrand.

4. CARLM en monogramme, traces d'un cercle de grènetis ;
℟ AR, au-dessous un sigle que je ne puis déterminer, traces d'un cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 1200 fr.

Je crois pouvoir attribuer à Clermont l'émission de ce denier. Ces

deux lettres AR étaient, pendant toute la première race, la caractéristique des ateliers arvernes. Clermont faisait partie de la portion orientale de l'Aquitaine qui était, en raison du partage fait par Pépin, dans le lot de Carloman. Ce denier avait été donné par Mory-d'Elvange comme appartenant au règne de Charlemagne.

Luitprand (LEVTBRANNVS).

5. CALRO en monogramme, cercle de grènetis;
℟ LEVTBRA en légende circulaire autour d'un cercle, point au centre, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 1500 fr.

Voici encore le nom d'un de ces comtes ou marquis dont j'ai expliqué le rôle sous les premiers carolingiens à propos de la monnaie de *Gaddo*.

« Je lis sans hésitation, a dit M. de Longpérier (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 242), le nom de LEVTBRANNVS, quoique le commencement de la légende ne soit pas marqué. Les noms formés avec la syllabe LEVT sont très communs; Leutoldo, Leutbaldus, Leutherius, Leutho.... etc. D'autre part les noms terminés en BRANNVS sont également bien connus: Childebrannus, Hildebrannus, Witbrannus... etc. C'est une forme franke, et c'est pour cette raison que je l'adopte quand il s'agit d'un monument exécuté au second tiers du VIII^e^ siècle.

Enfin, le dialecte lombard, changeant le B en P., on trouve Luitprandus, Ausprandus, Auprandus.... De même que Leutbertus est changé en Luitpertus et Leutboldus en Liutpoldus.

Il résulte de tout cela que le nom du *monétaire* Leutbrannus, celui du notarius de l'empereur Lothaire et celui du célèbre roi des Lombards Luitprandus, ne sont que trois variétés d'un même thème et présentent exactement la même signification ».

Lyon.

6. CARLM en monogramme, cercle de grènetis;
℟ LVG, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 1000 fr.

Rien à dire sur ce denier; son attribution à Lyon n'offre aucune difficulté. Il faut cependant remarquer la forme du G qui est la même sur tous les deniers de Pépin, Carloman et Charlemagne, sortis de l'atelier de Lyon.

Saint-Aignan (Sanctianiani *Monasterium*).

7. CARL◇M en deux lignes dans un cercle de grènetis ;

℟ SCIANIAI en légende circulaire, au centre saint Aignan marchant à gauche, nimbé et tenant une crosse, quatre groupes de trois points, dont deux groupes en triangle et deux en ligne verticale entourent le Saint, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll de P. d'A. ; découverte d'Imphy . . . Valeur 1500 fr.

Un autre denier, provenant aussi de la découverte d'Imphy, aux mêmes types et légendes avait : au-dessus de l'A de CARL◇M cinq points sur deux lignes, posés 3 et 2 ; devant l'R trois points en triangle ; sous l'◇ trois points en ligne.

« Ces curieux deniers nous montrent encore, comme sur la monnaie de Chartres, une figure en pied sur un monument monétaire des Carolingiens. Saint Chéron, dont la figure se voit, à ce que nous croyons, sur les deniers de Chartres, n'étant pas évêque, n'avait pas droit à la crosse ; on lui a donné deux croix pour exprimer son apostolat et son martyre ; saint Aignan, évêque, s'appuie sur une crosse ; on voit qu'un soin ingénieux présidait au choix de ces types.

Le monastère de Saint-Aignan d'Orléans est bien connu ; il me suffira de rappeler le præceptum de Charlemagne *pro Aurelianensi Sancti-Aniani monasterio* » (de Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1858, pag. 244).

Ces attributions à Chartres et à Orléans ne semblent devoir susciter aucun doute et cependant nous avons trouvé, émis certainement en Austrasie, deux deniers de Pépin-le-Bref (n° 80 et n° 81) qui présentent des dispositions d'agencement, de dessin et de légende ayant, avec les pièces de Chartres et d'Orléans, une analogie des plus singulières. Il y a lieu, en outre, de remarquer, sur les deniers de Carloman comme sur celui de Chartres (n° 22), les trois points en triangle si communs en Austrasie qu'ils sont presqu'un signe distinctif des ateliers de cette contrée.

Sainte-Croix.

8. CARL◇M en deux lignes dans un cercle de grènetis ;

℟ SCI CRVCIS en légende circulaire autour d'une croix potencée à pied fiché dans un cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. ; découverte d'Imphy . . . Valeur 800 fr.

Je renvoie pour ce denier de Sainte-Croix au denier de Pépin (n° 59).

On verra que, selon moi, sa fabrication est toute septentrionale et doit probablement être rendue à Sainte-Croix de Metz. En aucun cas, à aucune époque, Carloman n'a pu émettre de monnaie à Sainte-Croix de Poitiers.

Charlemagne (768 à 814).

Le 24 septembre 768 Karle succède à son père Pépin dans le gouvernement des provinces suivantes : l'Austrasie, la Germanie moins l'Allemanie, la Thuringe, la Bavière, la Carinthie, puis les contrées situées entre l'Oise, la Seine, la mer et l'Escaut, la Neustrie et l'Aquitaine occidentale. Il va s'installer à Noyon, siège de son gouvernement.

En 769 il marche contre les Aquitains, soulevés par Hunald, et construit, au bord de la Dordogne, le château-fort dit Castrum Francicum ou Franciacum, aujourd'hui Fronsac.

En 770 il épouse Desiderata, fille du roi des Langobards, mais la répudie l'année suivante pour épouser Hildegarde (771), fille d'un chef slave ou alleman, mariage qui lui attacha cette nation que la mort de Carloman venait de faire passer sous sa domination.

En 772 Karle tient une assemblée à Worms où il décida la première expédition contre les Saxons. Il s'empare du château d'Ehresbourg en Westphalie.

En 774 expédition d'Italie contre Desideratus, prise de Pavie, destruction de la nationalité des Langobards et confirmation de la donation de Pépin à la papauté. A partir de cette époque Karle prend le titre de Roi des Francs et des Langobards. Il ajoute à ces titres celui de Patrice qui lui est conféré par le sénat et le peuple romain. Le patriciat accordé à Karle lui donnait le droit de commandement ; Adrien datait ses lettres de cette époque ; les Romains lui juraient fidélité, et en vertu de ce titre, il exerça le pouvoir souverain dans Rome avant d'être empereur.

En 775 expédition en Saxe et en Italie. Karle s'empare de la cité du Frioul (Foro-Juliensis civitas) et de Trévise.

En 776 Karle préside le Champ de Mars à Worms. Les Saxons s'emparent d'Ehresbourg, mais échouent devant Sighebourg. Karle les refoule, rebâtit Ehresbourg et élève un autre fort sur la Lippe.

En 777 le Champ de Mai est réuni à Paderbronn (Pathalbrunnen). A ce Champ de Mai assistaient Ebn-el-Arabi et Abd-Athar, gouverneurs musulmans de Huescar et de Saragosse, révoltés contre l'émir de Cordoue et qui venaient se mettre sous la suzeraineté de Karle.

En 779 Karle rassemble une armée à Chasseneuil ou Cassineuil (Cassinogilum) au confluent du Lot et de la Garonne ; il descend par le val de Roncevaux dans la Navarre (Wasconie espagnole) et s'empare de Barcelone, Girone et Pampelune. Au retour une partie de l'armée est anéantie par les Wascons d'Aquitaine. Là périt Rodland, neveu de Karle, comte de la marche de Bretagne. Karle est obligé de courir en Saxe où les révoltés sont battus à Badenfeld (778) et à Bokholz (779).

Le roi vient hiverner à Worms ; en 780 il rentre en Saxe et s'avance jusqu'à l'endroit où la Nohre se jette dans l'Elbe ; il y bâtit un camp retranché. Cette même année Karle partage son empire en trois royaumes tributaires à la tête desquels il place ses trois fils. A Karle, l'aîné, comte du Mans, le royaume de France ; à Karloman le royaume d'Italie, et à Lodwig, le plus jeune, le royaume d'Aquitaine avec les marches d'Espagne.

L'année suivante il va à Rome avec ses deux plus jeunes fils qui sont baptisés et sacrés par le Pape, Karloman comme roi d'Italie, Lodwig comme roi d'Aquitaine.

En 782 nouvelle révolte des Saxons ; l'armée franke, sous les ordres de Theodorik, Adalghis et Gheïlo, est défaite. Karle accourt, les Saxons se soumettent et livrent 4500 otages qui sont décapités ; le roi retourne hiverner à Thionville.

En 783 les Saxons se soulèvent encore ; ils s'avancent jusqu'à Utrecht. Karle les bat deux fois : l'une à Theotmâl (Dethmold), l'autre sur les bords de la Hade, près d'Osnabruck. L'année suivante il se remet en campagne, ravage la Frise, et enfin les révoltés, Witikind à leur tête, se soumettent et reçoivent le baptême à Attigny.

En 785 révolte de la Thuringe, comprimée en 786. Cette même année Girone et Urgel se remettent sous la suzeraineté franke.

En 786 défaite des Bretons révoltés.

En 787 Karle défait Arighis, duc de Bénévent, et lui impose un tribut de sept mille sous d'or. La même année, révolte de Tassile, duc des Bavarois, dont le territoire s'étendait jusqu'à l'Ens. Il est traduit, en 788, aux assises d'Ingelheim, et, convaincu d'avoir tenté de soulever la Bavière avec l'aide des Awares, il est tonsuré et enfermé au couvent de Saint-Nazaire sur le Rhin, puis de là à Jumièges. Cette même année les Awares envahissent la Bavière et le Frioul, pendant qu'une flotte grecque débarque en Calabre et envahit le duché de Bénévent. Les Grecs sont battus par Grimwald, fils d'Arighis. Pépin, aidé des Bavarois, anéantit les Awares et recule jusqu'à la Save les limites de son royaume. Karle, pour récompenser les Bavarois, organise leur pays sur le pied des provinces frankes.

En 787 les Wascons s'étaient révoltés sous la conduite d'Adalrik, allié à plusieurs Walis arabes; le comte de Toulouse, Horse (Chouo) avait été battu et pris. Adalrik vaincu est condamné à un exil perpétuel; Horse est destitué et remplacé par Wilhelm (Guillaume au court-nez).

En 790 Karle marche au secours des Obotrites du Meklembourg qui s'étaient soumis à lui et qui étaient attaqués par les Wélétabes. Ces derniers sont battus et le roi s'avance jusqu'à leur cité de Dragowit.

En 791 grande expédition contre les Huns. Ce peuple occupait la Pannonie séparée de la Bohême par la rivière de Camb et de la Bavière par l'Ens. L'expédition dure deux années. Enfin les Franks, unis aux peuples slaves, sous la conduite de Pépin et d'Herrik, duc de Frioul, s'emparent du Ring (Regia, le lieu royal) et des immenses trésors des Huns. Cette conquête recule jusqu'à la Theiss les limites du royaume qui déjà au Nord et à l'Est était limitrophe des nations slaves, de la Bohême et de la Moravie, ainsi que des Wélétabes situés entre la Baltique, le Moyen-Elbe et la Vistule.

Pendant toutes ces guerres contre les Saxons, guerres qui n'apportaient aucun profit matériel, le numéraire était devenu rare. Aussi la monnaie avait-elle été altérée. Dans son capitulaire de Francfort, sur le numéraire, Karle ordonne qu'elle sera ramenée à sa pureté primitive (794).

En 791, à la diète de Ratisbonne, Karle découvre une conspiration de son fils Pépin-le-Bossu qu'il fait enfermer au monastère de Pruym.

A cette époque, les Saxons, unis aux Awares et aux Wélétabes,

s'étaient révoltés pendant que les Arabes d'Espagne envahissaient l'Aquitaine, prenaient Girone, pillaient les faubourgs de Narbonne et battaient le duc Wilhelm. Karle quitte Ratisbonne et vient hiverner à Wurtzbourg et Francfort. En 794 et 795 il bat les Saxons à Sintfeld près Paderbronn, puis à Hluini (Lunébourg). En 796 il hiverne à Aix (Aquis-Grani), où il établit sa fameuse chapelle royale, et en 797 il envoie de là Lodwig et Wilhelm en Espagne. Après quelques alternatives de succès et de revers, Pampelune, Cerdagne, Lampourdan, Girone, Huesca, Lérida, Cuserras, Cardona, Urgel sont soumis; les comtes Borel et Rostang sont mis à la tête d'une partie des villes conquises, et la domination franke s'établit jusqu'à l'Èbre.

En 799 révolte des Huns qui tuent le duc de Bavière Ghérold; ils sont battus par les Slaves et les Bavarois. Cette même année les îles Baléares se donnent à Karle, en même temps que Wido, comte de la Marche de Bretagne, bat les tierns bretons révoltés.

En 800, à la suite d'un plaid général tenu à Mayence, Karle se rend en Italie, où il est couronné empereur par le pape Léon, le 25 décembre.

En 801 Lodwig s'installe à Ruscellio (Roussillon) et envoie ses généraux Wilhelm et Rostang s'emparer de Barcelone où est installé un comte nommé Béra.

La même année Pépin s'empare, sur Grimwald révolté, de Theati et Ortona.

En 802 Karle conclut un traité avec l'empereur grec Nicéphore qui abandonne aux Franks l'Istrie, la Liburnie et la Dalmatie. Venise reste sous la suzeraineté grecque.

En 803 dernière révolte des Saxons. Karle les soumet et s'empare de la Wigmodie, du Holstein et du Rosogaw.

En 806, à l'assemblée de Thionville, Karle partage son empire entre ses trois fils : à Pépin, l'Italie, la Bavière jusqu'au Danube, la partie de l'Allemanie au sud de ce fleuve et tout ce qui est à l'est du Haut-Rhin avec Coire et le Thurgaw; à Lodwig l'Aquitaine avec les Marches d'Espagne et le Nivernais, l'Avallonais, l'Auxois, Châlon, Macôn, Lyon, la Savoie avec la Tarentaise, la Maurienne, le Mont-Cenis avec le val de Suze jusqu'aux Cluses, la Burgondie méridionale et la Provence. Tout le reste de l'empire était le lot de Karle.

Cette même année Pépin s'empare de la Corse et de Venise.

Le 8 juillet Pépin meurt et Bernard, son fils naturel, est mis à sa place. Il rend Venise à Nicéphore.

En 811 Tortose est soumise à la suzeraineté franke.

Le 4 décembre de la même année, mort de Karle, le fils aîné de l'Empereur.

En 813 Karle associe son fils Lodwig à l'empire. Il meurt le 28 janvier 814.

PREMIER TYPE. — *Sans Monogramme.*

Planche V.

Sans nom d'atelier.

1. CAR—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
   ℞ RXF, R et X liés, deux points entre R et F, cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

2. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
   ℞ RXF, R et X liés, un triangle entre deux points avant R, un point entre R et F, cercle de grènetis.
   Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . . Valeur 50 fr.

Nous avons déjà vu sous Pépin (nos 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16) et sous Carloman (n° 1) ces deniers portant d'un côté le nom du roi, de l'autre le titre Rex Francorum, sans indication de lieu de fabrication. Que sont ces deniers? à quelle occasion ont-ils été frappés? Je ne vois aucune hypothèse satisfaisante à présenter; je m'abstiens donc, laissant le problème intact.

Aix-la-Chapelle (Aqvis Grani Palatium).

3. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
   ℞ ✠ AQVISGRAN en légende circulaire autour d'une petite croisette pommetée, cercle de grènetis.
   Denier . . . . . Valeur 500 fr.

Ce denier, que je n'ai pas vu en nature, a été publié à Dresde par Cappe (*Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige,* pl. I, n° 1) puis en France par Combrouse, pl. XI, n° 1.

Amiens (Ambianis Civitas).

4. ℾAR—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ AM—BIAN en deux lignes, séparées par un trait plein, barre d'abréviation sur N, cercle de grènetis.
Denier, publié par Combrouse, pl. XII, n° 2 . . . Valeur 400 fr.

Ce denier, s'il est bien authentique, appartiendrait sans conteste à l'atelier d'Amiens ; les extrémités pommetées, des lettres du revers en font bien une pièce septentrionale, mais Amiens est bien à l'ouest de l'Austrasie, pour avoir gardé ce caractère particulier. En outre la forme bizarre du premier A me laisse certains doutes sur son authenticité.

Amboise? (Ambacia Vicus).

5. CAR◇—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis ;
℟ AMB en monogramme, point sur l'M, croisette au centre, au-dessous de la croisette un petit point, cercle de grènetis.
Denier égréné sur les bords. Ma collection. . . . . Valeur 100 fr.

Ce denier a été publié par moi dans l'*Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie* et attribué à Amiens. Plus tard, en l'étudiant avec soin, remarquant l'◇ carré qui est une caractéristique du pays blaisois ; tenant compte, de plus, d'un atelier abbatial important à Saint-Firmin d'Amiens, ainsi qu'on le verra plus loin, j'ai pensé que c'était beaucoup de trois variétés aussi différentes les unes des autres pour une seule ville, et je crois en définitive pouvoir restituer ce denier à Amboise dont l'atelier eut une fabrication assez active sous la première race.

Angers? Langres?

6. ℾARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ A·M·D·E? en monogramme dans un cercle de grènetis, un demi-cercle de points entoure les lettres DE.
Denier. Ma collection. (Voir Pépin, n° 1, et Carloman, n° 2).

Je n'ai pas à revenir sur ce denier identique, comme revers, avec ceux de Pépin-le-Bref (pl. I, n° 1) et Carloman (pl. IV, n° 2). J'ai donné les raisons qui me le font regarder comme étant de fabrication moderne, je n'y reviendrai pas.

Angoulême (Ecolisina Civitas).

7. ℾARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ ECOLISINA en légende circulaire autour d'une petite rosace à huit pétales dont quatre grands et quatre petits, cercle de grènetis.

Denier. Ancienne collection Voillemier . . . . . Valeur 200 fr.

Cette monnaie est un des rares deniers à légende bilinéaire frappés par Charles en Aquitaine au commencement de son règne, avant l'intronisation de Louis (781). On ne connaît pas, sous la seconde race, d'autre produit de l'atelier d'Angoulême. Le nom ECOLISINA est donné par Grégoire de Tours.

Antrain.

8. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ INT—TRĀ—N◇ en trois lignes séparées par des traits, I et N liés, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

Je me suis étendu si longuement sur les produits de cet atelier d'Antrain (Pépin-le-Bref, nos 2, 3, 4) que je n'y puis rien ajouter. Je ferai seulement remarquer que les dégénérescenses de légende sous le règne du premier roi carolingien, et le retour à une forme parfaite et régulière sous le règne de son fils, prouvent bien qu'il s'agit là, non pas d'un nom d'homme, mais bien d'un atelier monétaire.

Arles.

9. ✠ DNKARLVSIMPAVGREXFETL, (c'est-à-dire *Dominus Noster* KARLVS IMP*erator* AVG*ustus* REX FR*ancorum* ET L*ongobardorum*). Buste lauré, orné du paludamentum tourné à droite, le tout dans un cercle de grènetis;

℞ AR·EA·T·O autour d'une porte de ville ou barrière de jeux.

Denier. Ma collection; poids 1gr,70 . . . . . Valeur 1,000 fr.

Ce denier, qui porte des traces de dorure, a été monté en bijou. Je l'ai acquis de M. Charvet; il provenait de la collection de Vesvrotte. Il ne peut y avoir aucun doute sur son attribution, le titre du roi des Langobards ne pouvant appartenir à aucun autre Charles. De toutes les pièces à effigie, que nous a léguées la numismatique carolingienne, celle-ci est une de celles qui se rapprochent le plus du sou d'or romain. On n'a nullement cherché à faire un portrait de Charlemagne. C'est une tête d'empereur romain et c'est évidemment l'œuvre d'un artiste italien; c'est vraiment de l'art, et il est malheureux que le temps lui ait enlevé un peu de finesse et de relief.

Le revers, suivant M. Cartier, représente l'entrée d'une lice formée de deux poteaux surmontés d'une espèce d'ornement grossier et liés entre eux par des traits qui ressemblent à des cordes. Ce type, qui rappelle les jeux célèbres de l'amphithéâtre d'Arles où présidèrent les empereurs romains, puis nos rois franks, a donné naissance à la porte dont les deux côtés sont surmontés d'une boule. C'est bien encore l'entrée, grossièrement figurée, d'une ville forte ou d'un camp. Ce n'est pas l'origine du portail d'église ou autel chrétien qui a été employé concurremment.

10. ΓAR—LVS en deux lignes dans un cercle de grènetis, A et R sont liés;
℟ Grande croix surmontée d'une croisette, et dans les quatre cantons de laquelle se trouvent les lettres A·R·D·S; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

11. ΓARO—LVS en deux lignes dans un cercle de grènetis A et R sont liés;
℟ Grande croix à branches égales dont trois se terminent par un point et la quatrième est surmontée d'un trait d'abréviation qui doit s'appliquer aux lettres A et R qui sont placées dans les deux premiers cantons de la croix, D dans le troisième canton, IS dans le quatrième.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

12. ΓAR—LVS en deux lignes séparées par une croix à branches égales; deux groupes de trois points de chaque côté de la croix, le tout dans un cercle de grènetis;
℟ Semblable à celui du n° 11.
Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . . Valeur 50 fr.

13. ΓARO—LVS en deux lignes séparées par trois points; A et R liés, le tout dans un cercle de grènetis;
℟ Grande croix à branches égales surmontée d'un sautoir, en-dessous un I, un point à gauche et dans le quatrième canton, les lettres A·R·D·S dans les quatre cantons de la croix, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de M. . . . . Valeur 50 fr.

Les quatre deniers qui précèdent ont été regardés par M. de Longpérier comme représentant un nom d'homme, *Ardus*, qu'il retrouve dans divers textes. Eckhart a lu AR(*ela*) DIS pour ARELATIS et Lelewel AR(:)SID l'Arzat près de Rodez. Je partage l'opinion d'Eckhart et donne les quatre deniers à l'atelier d'Arles.

La disposition toute particulière de la légende du revers est une forme essentiellement méridionale; nous la retrouverons à Marseille, à Avignon, toujours applicable à un nom de localité, jamais à un nom

d'homme. Ce n'est pas que je regarde comme insoutenable l'opinion du savant académicien, mais ainsi que je l'ai dit, dans le doute entre un nom d'homme et un nom de lieu, je donnerai toujours la préférence au dernier.

Arras (Atrebatis Civitas).

14. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ADRA—DIS en deux lignes, l'R et l'A sont liés, deux points dans le champ, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

Ce denier met encore en présence les deux légendes locale et nominale. M. de Longpérier tient pour la seconde. Il fait remarquer qu'Adradus et Adraldus étaient des formes très fréquentes sous la seconde race, que la terminaison *Dis* est ordinairement, il est vrai, propre aux noms féminins, mais que Theudis, Dabaudis et Amadis prouvent qu'elle s'appliquait aussi aux noms d'hommes. Il ne trouve pas, du reste, ajoute-t-il, de lieu auquel il pourrait appliquer ce denier. Il y avait bien, non loin de Tournai, une *villa dominica* qui se nommait *Adra*, mais Adra n'est pas Adradis. Quant à l'Artois, son nom, dans les chartes ou ordonnances royales, était Pagus Adertensis ou Adertinus.....

Il y a à faire cette objection que si l'Artois a pris parfois le nom de Pagus Adertensis, la cité d'Arras a toujours porté les noms de Civitas Atrabatum ou Atrebatum, les monnaies mérovingiennes nous donnent la forme Atrebetis ou Atrebatis, que nous retrouvons aussi sous Charles-le-Chauve et ses successeurs. Or ADRADIS est le même mot que ATRATIS, le changement de T en D étant parfaitement conforme aux règles de la linguistique de l'époque, et le nom ATRATIS n'est que l'abréviation de ATR(eb)ATIS qui représente la ville d'Arras. Je crois donc pouvoir maintenir l'attribution à Arras de notre denier.

M. B. Fillon, reproduisant l'avis de M. de Longpérier, a cru aussi pouvoir reconnaître dans *Adradis* un nom d'homme et pense (sans dire ses raisons) que ce denier a été fabriqué dans le nord-est de l'Aquitaine.

Avesnes (Avennes ou Avenna Oppidum).

15. CARO—LVS en deux lignes dans un cercle de grènetis;
℟ AS—VE en deux lignes séparées par un trait, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; vente Dassy . . . . . Valeur 200 fr.

M. de Longpérier, qui le premier a publié ce denier, croit reconnaître dans la légende du revers les lettres AS VE, commencement du nom d'Avesnes. Le faire de cette pièce est, dit-il, tout-à-fait septentrional; il suffit de le comparer aux deniers d'Avignon pour constater la différence complète des deux fabrications.

Ce denier est certainement austrasien; quant à y lire Avesnes, je serais peut-être plus circonspect que notre illustre maître, je crois la pièce plus septentrionale, et si l'on veut comparer le mot CAROLVS du droit avec le même nom sur les nos 19 (Babenhausen); 22 (Bonn); 32 et suivants (Cluse); 45, 46 et suivants (Dorestadt), on reconnaîtra là une famille de pièces fabriquées dans la région du nord du Rhin et sur lesquelles je me permets d'appeler l'étude des savants belges ou néerlandais.

M. Serrure veut lire sur le revers de cette pièce le mot NA–MV rétrograde; c'est une erreur. Il suffit de comparer notre denier avec le n° 100 qui, vu par M. Robert, a été fidèlement reproduit par lui, pour qu'il ne reste aucun doute sur l'éloignement des deux ateliers dont ils sont les produits.

Avignon (Avinio, Avenio Civitas).

16. CARO–LVS en deux lignes, A et R liés, trois points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ AV liés ENI, groupe de trois points au-dessus et au-dessous de l'E, croisette à droite, trois points dans le champ.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

17. CAR–LVS en deux lignes, deux points dans le champ, un gros et un petit, cercle de grènetis;

℞ Grande croix à quatre branches égales, au-dessus une barre, au-dessous deux points. Dans les quatre cantons sont les lettres A–VI–NI–O, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr.; denier en mauvais état . . . . Valeur 200 fr.

Ces deux deniers sont très différens l'un de l'autre; le premier a été trouvé dans le département du Gard. Il ne reproduit pas le type méridional du second; je les crois bien, cependant, tous deux sortis de l'atelier d'Avignon, les lettres sont trop nettes, trop lisibles sur les deux exemplaires, pour laisser place au doute.

Avranches (Abrincatæ, Abrincæ Civitas).

18. CAR–LVS en deux lignes A et R liés;

℞ ABRN–CAS en deux lignes, A et B liés.

Denier. Combrouse, pl. XII, n° 1.

Je n'ai vu et ne connais personne qui ait vu ce denier en nature. Ce n'est pas que je nie son existence, mais l'aspect assez barbare du dessin qu'en donne Combrouse me fait supposer qu'il ne l'a pas vu lui-même. Avranches est, du reste, une ancienne cité, atelier assez actif sous la première race, dont les produits portent indifféremment les légendes ABRINKTAS, ABRENKTAS et ABRINCATAS.

Babenhausen ou Saint-Bavon (Sancti Babonis *Monasterium*).

19. ΓARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;
℟ BAB—ꝺꝺ en deux lignes, entre lesquelles paraît un M, francisque ou hache au-dessus de la légende, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 350 fr.

M. de Longpérier et M. de Barthélemy ont vu, sur ce denier, un produit de l'atelier de Babenhausen, ville située dans le comté de Hanau en Vétéravée, entre Mayence et Aschafenbourg.

M. Camille Picqué croit y reconnaître une monnaie frappée à Gand dans l'atelier établi au monastère de Saint-Bavon dont Éginhard fut nommé abbé peu de temps après la mort de Charlemagne.

Cette dernière attribution me semble la meilleure, Gand se trouvant assez rapproché de Bonn, Cluse et Dorestadt dont les légendes du droit offrent avec celle-ci la plus grande analogie.

Ce denier nous présente à son revers la francisque ou hache que nous avons déjà vue fréquemment sur les monnaies de Pépin. Nous y reviendrons plus longuement à propos des monnaies de Dorestadt.

Besançon (Vesontivm, Civitas).

20. ΓARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis, A et R liés;
℟ VE—SON en deux lignes séparées par une barre horizontale.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Ce denier a été publié en 1862 dans la *Rev. N. Fr.* pag. 53, et attribué par M. Feuardent à un certain monétaire Hiesou, nom frank qui se retrouve dans les chroniques et les chartes sous les formes Hezo, Heizo, Haiso.... Il faudrait donc admettre l'abréviation Hiesonno ou Hiesoni. Mais je ferai remarquer que partout où nous avons trouvé des noms d'hommes sur les monnaies, nous les avons toujours trouvés au nominatif. Je ne puis, quant à moi, me ranger à l'opinion de M. Feuardent et je crois pouvoir lire sur cette pièce, un peu usée, le nom de

Besançon VE–SON (NO ou TIVM), formes sous lesquelles nous trouvons ce nom écrit sur les chartes et sur les monnaies mérovingiennes.

On pourrait encore, lisant en boustrophédon, y reconnaître le nom de SON–EGIE, Soignies.

Quant à la lecture NOS–CIE, je ne vois pas à quelle localité elle pourrait s'appliquer.

Aucun caractère, aucun signe particulier ne vient nous aider à sortir d'embarras.

Bingen (BINGIACVM).

21. CAR–LVS en deux lignes séparées par une barre au sommet de laquelle se trouve un groupe de trois points qui en fait une croix pommetée à long pied. Toutes les extrémités des lettres sont aussi pommetées, cercle de grènetis;

℟ BIN–GIAC en deux lignes, à gauche un sigle que je ne puis déterminer, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Ce denier est une variété de celui qui a été dessiné par Fougères et Combrouse et dont M. Cartier disait: «ce denier a été fabriqué à Bingen, ville située sur la rive gauche du Rhin entre Mayence et Coblentz». Cette pièce nous offre, en effet, tous les caractères des monnaies frappées sur les bords du Rhin et dans l'Austrasie orientale. Aussi cette attribution ne me semble-t-elle pas douteuse et bien préférable à celle qui veut y reconnaître la ville de Binche dans la province de Hainaut.

Bonn (BONA).

22. CARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ BONA, au-dessus une francisque, au-dessous une crosse.

Denier. Ma collection; poids 1gr,125 . . . . . Valeur 300 fr.

23. CARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ BONA, au-dessus une croisette et un point, au-dessous une francisque, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr.; denier très fracturé . . . . . Valeur 100 fr.

L'attribution de ces deux deniers à la ville de Bonn n'a jamais été contestée. Encore des deniers à la hache. Voir plus loin à la ville de Dorestadt.

Châlon-sur-Saone.

24. CARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{CAVI}}$ en monogramme, un point au-dessous, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 300 fr.

Ce denier est à peu près le même que celui qui est décrit pl. I, n° 20; je n'ai rien à ajouter à ce qui en a été dit.

Planche VI.

Chartres.

25. CAR—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;
 ℞ CARNOTIS en légende circulaire autour d'un S barré.
 Denier. Ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Ce denier offre tous les caractères des pièces frappées dans l'Austrasie orientale. Appartient-il bien à l'atelier de Chartres? sous Pépin nous avons trouvé (n° 80) un denier austrasien offrant des analogies frappantes avec les deniers de Chartres au type de Saint-Chéron.

26. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
 ℞ ✠ CARNOTAS en légende circulaire autour d'une croisette centrale, cercle de grènetis. von grösster Seltenheit!
 Denier. *Rev. N. Fr.* 1846, p. 124. . . . . Valeur 200 fr.
27. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, quatre points au centre, cercle de grènetis;
 ℞ ✠ CARNOAS en légende circulaire entre deux grènetis, au centre une croisette.
 Denier. *Rev. N. Fr.* 1846, p. 124 . . . . Valeur 200 fr.
28. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, quatre points dans le champ, cercle de grènetis;
 ℞ Saint Chéron debout et nimbé, tenant de chaque main une croix, dans le champ deux lignes verticales de trois points chacune, un point de chaque côté du Saint, cercle de grènetis.
 Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 350 fr.

Ce denier n'est autre chose que la continuation par Charlemagne du type de Pépin que nous avons déjà vu (pl. I, n° 24).

Clermont-Ferrant (Arverna ou Arvernis Civitas).

29. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, signe triangulaire entre les deux lignes, cercle de grènetis;
 ℞ ARV̄R—NIS en deux lignes, A et R liés, ainsi que V et R, signe triangulaire entre les deux lignes, cercle de grènetis.
 Denier. Ma collection . . . . Valeur 175 fr.
30. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés ainsi que V et R, cercle de grènetis;

℞ ARV̄R̄—NIS en deux lignes, A et R liés ainsi que V et R, point entre les deux lignes, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 175 fr.

Ce denier n'est qu'une variété du précédent.

31. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés;

℞ AR SN I disposés en cercle autour d'un signe triangulaire.

Ce denier, publié par Combrouse (pl. XIII, n° 1) me paraît n'être qu'une copie infidèle des n^os^ 29 et 30; les lettres semblent avoir été jetées au hasard dans le champ de la pièce.

La ville de Clermont-Ferrant garda son nom d'ARVERNA (capitale des Arvernes) jusqu'aux dernières années du règne de Charles-le-Chauve où il fut remplacé par celui de CLARVSMONS qui n'était antérieurement que le nom du château-fort.

Cluses (CLVSIÆ, CLVSIOS).

32. CARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;

℞ C̄L̄S̄, point après C, cercle de grènetis, les extrémités des lettres sont pommetées.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 125 fr.

33. CARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;

℞ C̄L̄S̄, deux points séparés par une barre avant le C, les extrémités des lettres fortement pommetées, cercle de grènetis.

Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 125 fr.

34. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ C̄L̄S̄ à droite et à gauche du C une petite barre horizontale séparant deux points, cercle de grènetis, les extrémités des lettres sont fortement pommetées.

Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 125 fr.

35. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ C̄L̄S̄, du trait supérieur horizontal du C part une ligne verticale terminée par un point, les lettres sont fortement pommetées.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 125 fr.

36. Semblable au précédent, seulement, au revers, le C est précédé d'une petite barre horizontale séparant deux points.

Denier. Ma collection; poids 1^gr^,300. . . . . Valeur 125 fr.

Dans un autre denier, faisant partie aussi du musée de Bruxelles, la barre verticale qui part du C est remplacée par une crosse renversée ou hameçon.

37. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ C̄L̄S, annelet après le C, deux points de chaque côté de l'S, cercle de grènetis, lettres fortement pommetées.
Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 125 fr.

38. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ C̄L̄S, à gauche du C une barre horizontale séparant deux points, à sa droite une croisette. Comme dans toutes les pièces précédentes, les extrémités des lettres sont fortement pommetées, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 125 fr.

J'ai tenu à donner toutes les variétés connues de ce denier; il est peut-être, de toute la série carolingienne, celui au sujet duquel les opinions ont le plus varié. On a proposé Calais, Chelles, Mons, Cologne, et l'on s'est généralement arrêté à l'attribution la plus mauvaise, celle qui en fait un produit de l'atelier de Cologne. Lelewel a proposé Cayeu (*Cadocum*), Combrouse préfère Eu dont le nom *Auga* ne répond aucunément aux lettres qui forment la légende.

Je repouse formellement Cologne, qui ne s'est jamais nommé *Colonis*, nom qui, représenté par les *matres lectionis*, donnerait CLNS et non CLS; de même *Colonia* donnerait CLN. Nous verrons, du reste, que les caractères, dont sont formées les légendes, ne peuvent convenir à Cologne.

J'aurais mieux aimé Mons dont le nom *Castri-Locus* serait mieux représenté par la légende du revers.

Mais à toutes ces attributions je préfère beaucoup celle de *Cluses*. M. de Longpérier l'avait adoptée, parce qu'il avait trouvé son nom, *Clusiæ*, dans le partage de 906 entre les fils de Charlemagne. J'ai trouvé dans la *Gallia Christiana* un texte qui nous donne non seulement le nom de Cluses, mais encore nous indique son importance au temps de Louis-le-Débonnaire; voici ce texte que l'on retrouvera *Inst. V Ecclesiæ Argentoratensis:*

Privilegium Ludovici Pii imperatoris, Bernaldo episcopo Argentino concessum (circa 831).

In nomine Dei et Salvatoris nostri Jesu Christi Ludovicus, divina ordinante providentia, imperator augustus. Notum igitur esse volumus omnibus fidelibus nostris præsentibus scilicet et futuris, quia vir venerabilis Bernaldus Stratburgensis episcopus adiens serenitatem culminis nostri obtulit obtutibus nostris quondam præceptionis auctoritatem

domini et genitoris nostri Karoli præstantissimi augusti, in qua continebatur quod idem domnus et genitor noster Karolus pro emolumento animæ suæ eidem Stratburgensi ecclesiæ concesserit, ut ubicumque per civitates, castello aut trajectus vel portus, excepto Quentowido, Dorestado atque *Clusios* homines memoratæ ecclesiæ navigio vel terreno (id est cum carris et Saumariis) negociandi gratia irent et redirent nullum telonium quisquam reipublicæ administrator ab eis exigeret....

Cluses était donc un trajectus ou portus d'importance égale à ceux de Quentowic et de Dorestadt. Voici un premier point établi. Cherchons maintenant à déterminer, autant que possible, l'emplacement de ce portus.

Si l'on examine avec soin la face des deniers de Charlemagne, on verra de suite qu'un certain nombre d'entre eux portent des caractères de forme toute spéciale. Il y a là comme une grande famille dont les membres doivent se trouver réunis dans un espace assez resserré. Ainsi prenons les numéros 19 (Saint-Bavon); 22 (Bonn); 32, 34, 35, 36, 37, 38 (Cluses); 45, 46, 47, 49, 50, 51 (Dorestadt); 57 (Goch); 64, 65, 66 (Limbourg?). Examinons la façon dont s'écrit sur ces deniers le nom du roi CARO-LVS, nous verrons de suite le monogramme, formé par les lettres A et R, affecter une forme toute particulière et qui ne se retrouve nulle part ailleurs; toutes les lettres sont larges, épaisses, les angles arrondis. Il est impossible de ne pas en déduire le voisinage des ateliers qui ont produit ces émissions d'aspect si uniforme. C'est donc dans le triangle formé par Dorestadt, Bonn et Gand que doit se trouver Cluse et, selon moi, bien plus près de Dorestadt que de Bonn ou de Gand.

Je ne doute pas que, circonscrivant ainsi leurs recherches, les numismatistes belges ou hollandais n'arrivent promptement à déterminer l'emplacement de cet abondant atelier monétaire.

Condé-sur-l'Escaut.

39. ⅁ARO—LVS en deux lignes A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ⅁ON—DAT en deux lignes séparées par une barre horizontale, à gauche une hache, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Lausanne . . . . . Valeur 300 fr.

J'ai déjà donné, pl. II, n° 26 un denier de Pépin-le-Bref sortant du même atelier. Les quelques doutes qui pouvaient subsister sur le classement du premier de ces deniers, ne peuvent exister pour le second. C'est

bien à une localité austrasienne qu'il doit être rapporté, et je ne vois pas d'autre Condé qui puisse, dans ces régions, réclamer l'émission de cette monnaie.

Dinant (Deonantym Vicus).

40. CARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;
℟ DEO—TNAN en deux lignes dont la seconde se lit de droite à gauche de manière à donner le nom DEONANT, les deux lignes sont séparées par une barre horizontale, trois points sous la légende, toutes les lettres de la légende sont pommetées, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de B . . . . . Valeur 200 fr.

41. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ DEO—NEN en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

42. CARO—LVS en deux lignes, A et R sont liés, cercle de grènetis;
℟ DEO—NEA en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis, lettres pommetées.
Denier. Mus. de Namur . . . . . Valeur 175 fr.

Ces trois deniers ont été émis à Dinant (Province de Namur). Cet atelier avait déjà fonctionné sous la première race et nous trouvons son nom écrit DEONANT, DEONANTE, DEONV, DEONTE.

Selon M. Serrure, outre les formes ci-dessus du nom de l'atelier, on trouve encore, sous la seconde race: DEONAN, DEONTNIT, DEONIT, DEONINII.

Dinant possédait une église sous le vocable de la vierge, on lui a attribué des deniers au nom de SCAMARIA.

Dorestadt (Dorestatvs).

43. KAROLVS IMP AVG autour d'un buste couronné et orné du paludamentum, tête à droite, cercle de grènetis;
℟ DORESTADO ✠ en légende circulaire autour d'un vaisseau dont le mât est terminé par une petite croix, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 1,000 fr.

Ce très rare denier a été publié par Van-der-Chijs pl. XXII, n° 5. Il a été trouvé à Vik près Dorestadt. Son style se rapproche beaucoup de celui des deniers de Louis-le-Débonnaire; il a cependant plus d'ampleur. On ne peut l'attribuer à aucun autre Charles, puisque Dorestadt avait été complètement détruit avant que Charles-le-Chauve eut pris le titre d'empereur.

44. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ↃOR—STAT en deux lignes, un point sous le dernier I, une hache ou francisque couchée, cercle de grènetis.
Denier, Van-der-Chijs, pl. IX, nº 4. . . . . Valeur 25 fr.

45. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ DOR—STAD en deux lignes, un croissant au-dessus, au-dessous la hache ou francisque, deux points dans le champ, cercle de grènetis.
Denier, découverte de Sarzana . . . . . Valeur 25 fr.

46. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ○○○—STAT en deux lignes, deux points et une hache sous la légende, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; poids 1gr,200 . . . . . Valeur 25 fr.

47. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ DVR—T△T en deux lignes, une hache sous la légende, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

48. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ATSVDS en lettres semées à peu près au hasard dans le champ, une hache au-dessous de la légende, cercle de grènetis.
Denier. Musée de La Haye . . . . . Valeur 25 fr.

J'ai pris le dessin de ce denier dans l'ouvrage de Van-der-Chijs, je ne l'ai pas vu en nature.

Un autre denier de Dorestadt, publié par Van-der-Chijs, porte au revers le mot DOR-STAD, la première ligne écrite de droite à gauche, la seconde de gauche à droite; au-dessus un annelet, dessous une hache. CARO-LVS est écrit en légende rétrograde.

Planche VII.

49. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ T△GLT écrit circulairement autour d'un △, une hache avec un point au-dessus de la légende, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

50. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point dans le champ, cercle de grènetis;
℟ S⍝ꓭ—TVT, hache au-dessus de la légende, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

51. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ Deux croissants renversés se touchant par une pointe et munis chacun d'un appendice en forme de petit croissant; ꓭ—TVT, hache au-dessus de la légende, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

J'ai donné la description de tous ces deniers de Dorestadt pour montrer les dégénérescences successives du revers. La fabrication s'en prolongea bien après la mort de Charlemagne comme le prouve le dessin ci-dessous publié par Van-der-Chijs, pl. XXI, n° 10, fabriqué probablement en Scandinavie et communiqué par Thomsen au savant auteur hollandais.

On remarquera que sur tous les deniers de Dorestadt figure une hache ou francisque. Il en est de même sur les monnaies émises à Saint-Bavon (n° 19) Bonn (n^os^ 22 et 23), Condé (n° 39). Pourquoi cette marque commune à des ateliers assez éloignés les uns des autres ? Les uns ont voulu y voir un marteau de constructeur de navire. M. Thomsen (1842-1843) y reconnut la francisque, arme de prédilection des Franks, employée dit-il, pour marquer l'origine franke. Cette interprétation est généralement admise ; mais pourquoi trouve-t-on cette marque distinctive seulement dans les ateliers indiqués plus haut ? le sens doit en être autre que celui indiqué par M. Thomsen.

« Les deniers à la hache, dit M. de Barthélemy (*Rev. N. Fr.* 1859, p. 193), furent reçus avec une telle faveur en Allemagne que l'on persista à les imiter bien postérieurement au règne de Charlemagne..... Je ne me hasarderai qu'à proposer une conjecture pour expliquer ce symbole de la hache, répété dans trois ateliers monétaires différens [1] ; je n'ai vu nulle part que l'on ait cherché à aborder ce problème :

L'investiture des grands commandemens, puis des grands fiefs, se faisait généralement par la tradition d'un objet ou d'une arme : *Est enim consuetudo Curiæ, ut regna per gladium, provinciæ per vexillum a principe tradantur, vel recipiantur.* On trouve dans Ducauge, à qui j'ai emprunté ce texte, la mention d'investiture *per mucronem, per traditionem ensis evaginati, per hastam, per sceptrum, per vexillum, per bipennam, per lanceam et gonfanum...* etc.

[1] Il y en a quatre en y comprenant celui de Condé que ne connaissait pas M. de Barthélemy.

Les armes nationales des Francs étaient la framée, espèce d'épée, et la hache dite francisque. Ne serait-ce pas cette dernière arme qui figure sur nos deniers? Dans l'affirmative, ne serait-ce pas là un signe d'investiture ? Il y aurait lieu de rechercher dans l'histoire de la Germanie, si les monnaies à la hache ne viennent pas d'une fabrication faite, au nom du souverain, par quelque personnage investi de grands commandemens ou de bénéfices militaires en pays conquis. Puisque Charlemagne ordonnait que nul autre que lui ne frappât monnaie, on a droit de supposer qu'il voulut arrêter la tendance que ses grands officiers avaient à s'attribuer cette prérogative. D'un autre côté, la faveur qu'avaient les deniers à la hache à une époque postérieure, alors que la véritable féodalité avait envahi l'Allemagne, semblerait donner à ces pièces une origine quasi féodale ».

Tout en admettant l'hypothèse très ingénieuse de M. de Barthélemy pour expliquer l'immobilisation de ce type de la hache sur les monnaies de Dorestadt, il y aurait lieu de faire toutes réserves vis-à-vis de ses conclusions; l'origine de ces pièces ne serait pas quasi féodale, mais purement royale, et la féodalité se serait appliqué plus tard et le type royal et son usage comme marque d'investiture.

Peut-être, au résumé, n'y a-t-il là rien autre chose que la faveur publique s'attachant à une monnaie de fabrication loyale et régulière, comme il arriva plus tard pour les monnaies au type tournois de l'abbaye de Saint-Martin de Tours.

52. Grand monogramme par KRLS dans un cercle de grènetis;

℟ DORESTVDO en légende circulaire autour d'une croix à branches égales dans un cercle de grènetis.

Obole. Mus. de B. . . . . Valeur 200 fr.

C'est tout-à-fait à contre-cœur que je donne à Charlemagne cette obole de Dorestadt; pour moi elle appartient à Charles-le-Chauve; je me suis laissé aller à admettre avec les auteurs belges que Dorestadt avait été complètement détruit avant la fin du règne de Louis-le-Débonnaire. Ne serait-il pas plus logique, au lieu d'attribuer à Charlemagne une obole, unique dans tout son règne, de croire que c'est seulement à une des deux grandes invasions normandes de 847 et 864 qu'eut lieu la ruine complète de cet Emporium si riche et si commercant?

Dun-sur-Meuse (DVNVM).

53. ✠ CAROLVS R• en légende circulaire entre deux grènetis; au centre une petite croix;

℟ DVN—NOS en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

Ce denier est unique dans la série des monnaies de Charlemagne; le nom du roi y est écrit en légende circulaire, sans monogramme.

La désinence du nom du lieu inscrit au revers est aussi une anomalie, je n'en vois d'autre exemple que le nom de Clusios.

J'ai attribué ce denier à l'atelier de Dun-sur-Meuse, et cependant il n'a aucun des caractères des monnaies austrasiennes; Châteaudun paraissait devoir mieux convenir; mais je ne l'ai jamais vu écrit sous cette forme abrégée DVNNOS, c'est ce qui m'a empêché de lui donner cette pièce si intéressante.

Gervais (GERVASIVS).

54. CAR—LVS en deux lignes A et R liés, à droite et à gauche trois points en triangle, au centre un point, cercle de grènetis;

℟ GER—VASI en deux lignes séparées par une rangée de points, trois points dans le champ; à l'avers comme au revers les lettres sont légèrement pommetées, cercle de grènetis;

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 200 fr.

55. CAR—LVS en deux lignes, A et R liés; à droite et à gauche deux croisettes formées de quatre points, point au centre, cercle de grènetis;

℟ •GER—VASI en deux lignes séparées par une barre horizontale, point sous l'A, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 200 fr.

Ces deux deniers me paraissent, sans contredit, présenter un nom d'homme, le nom de Gervais, très usité à cette époque. Les caractères des légendes me semblent être ceux que j'ai reconnus aux monnaies austrasiennes, ce serait donc un comte ou marquis des Marches du Rhin qui aurait fait frapper ces deux monnaies.

?

56. ꓭARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ GVIL—QAꓭOG en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 200 fr.

Je ne puis donner aucun sens à la légende du revers. Est-ce un nom de lieu? est-ce un nom d'homme? la première ligne semble le commencement de Guilelmus, et j'étais tenté de retrouver là le nom de Guillaume-au-court-nez, mais les caractères de la seconde ligne ne présentent aucune lecture satisfaisante. Je laisse à de plus savants ou plus adroits cette énigme à déchiffrer. Ce ne sera malheureusement pas la seule que nous rencontrerons.

Tout ce que je puis dire, c'est qu'il faut chercher ailleurs que dans les provinces septentrionales ou orientales l'émission de ce denier. Je pencherais pour le nom d'un comte des Marches d'Espagne avant l'intronisation de Louis comme roi d'Aquitaine.

Goch (GOCHVM).

57. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ ⊏H◇—GIS en deux lignes, lettres très fortement pommetées, cercle de grènetis, point au centre.

Denier. Mus. de B. . . . . Valeur 200 fr.

58. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ ⊏H◇—GIS en deux lignes, lettres très fortement pommetées, point au centre, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection; poids 1gr,250 . . . . . Valeur 200 fr.

M. de Longpérier place aux Choges, lieu situé près de Randan (Puy-de-Dôme), l'atelier que représente ce nom de Chogis. M. Serrure, sans donner aucun motif à son attribution, dit simplement: Charlemagne battit à Huy des deniers au type bilinéaire avec $\frac{\text{CHO}}{\text{GIS}}$.

Enfin M. de Coster, discutant l'opinion de M. de Longpérier, nous donne, je crois, la situation vraie de l'atelier où a été frappée cette monnaie. Il nous apprend d'abord que c'est dans le nord de la Belgique que ces deniers ont été trouvés et il propose la ville de Goch, à deux lieues de la frontière de la Gueldre actuelle, sur la route de Clèves à Gueldre, une des villes les plus anciennes d'entre Meuse et Rhin, capitale d'une province à laquelle elle avait donné son nom; c'était les Gugerni ou Gogerni, enclavés depuis dans le duché de Clèves et de Juliers. On sait, dit-il, que dans le Nord, pour certaines combinaisons orthographiques, le C, le G et la diphtongue CH se confondent continuellement. Nous verrons encore le nom de Maëstricht s'écrire TRIG, TRICH ou TRIECT. Je suis persuadé que notre CH◇GIS n'est autre

chose que le Goch actuel. Goch, la Gochia, le Gochum des modernes fut compris dans le territoire de l'empereur Lothaire, et nous verrons plus tard deux deniers de cet empereur portant les légendes HOGSI et HOGIS qui ont dû être frappés dans cet atelier de Goch.

Remarquons de plus, que par la forme des caractères du droit et du revers, ces deniers appartiennent, ainsi que je l'ai dit, page 71, à la grande famille des monnaies frappées sous Charlemagne au nord-est de l'Austrasie.

?

59. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R, cercle de grènetis;
℟ IAI—VOI en deux lignes séparées par une croix à long pied placée horizontalement, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 150 fr.

La collection Voillemier renfermait un denier semblable où la ligne supérieure du revers était écrite IVI.

Encore une énigme dont la solution m'échappe. C'est dans les provinces occidentales ou méridionales que doit être cherché l'atelier d'où est sorti ce denier.

Laon (Lvgdvnvm Clavatvm, Lavdvnvm Civitas).

60. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ L·A· VDVN en légende circulaire autour d'une croisette, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

61. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point au centre, cercle de grènetis;
℟ L··AVDVN en légende circulaire autour d'une croisette, cercle de grènetis.
Denier un peu fracturé; Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Ces deux deniers ont été émis à Laon. Charlemagne y possédait un château, et une charte de lui, en faveur de Saint-Martin de Tours, se termine par ces mots *Actum Castro Lauduno*. Laon se nommait à cette époque indifféremment Laudunum ou Lugdunum Clavatum. Le nom de Laudunum pourrait aussi convenir à Loudun, mais l'importance beaucoup plus grande de Laon, et surtout les trois points en triangle qui sont une marque distinctive des ateliers orientaux, me fait, sans hésiter, donner la préférence à Lugdunum Clavatum.

Le Mans (Cenomanni Civitas).

62. ⊏AR'.—L·VS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ⊏INOMNI en légende composée de deux parties demi-circulaires autour d'une croix aux branches fortement pattées, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Lausanne . . . . . Valeur 200 fr.

Je suis l'opinion de M. de Longpérier en donnant ce denier au Mans, la disposition bizarre des lettres dont les unes sont placées verticalement, les autres horizontalement, la coupure singulière de la légende, tout cela me laisse des doutes sur l'exactitude de cette attribution. Les I ne seraient-ils pas des traits d'abréviation? l'M ne serait-il pas un W et le ⊏ un A? Il y a lieu d'étudier cette pièce. L'exemplaire du Musée de Lausanne provint de fouilles faites dans le lac Léman et m'a été communiqué par M. Morel-Fatio.

Liège (Leodicvm Civitas).

63. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ LEO—DICO en deux lignes, deux points dans le champ, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

Leodicum était un vicus où résidait souvent l'évêque de Maëstricht Lambert; après le martyre de ce dernier, son corps fut transféré par son successeur à Liège où fut édifiée, en son honneur, une grande basilique, et, en 710, Hucbertus episcopus..... sedem Episcopalem in eamdem urbem transfert.

Carolus Gloriosus rex anno 769 celebravit natalem Domini in villa quæ dicitur Duria et pascha in Leodico vico publico. C'est ainsi que parlent les anciens annalistes. Vicus publicus est même chose que Villa publica et que fiscus.

Limbourg? (Lembvrgvs).

64. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{LEM}}$, au-dessous X entre deux points, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

65. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{LEM}}$, le trait d'abréviation se termine par trois points en triangle, acheminement à la croix pommetée, au-dessous X entre deux points.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

66. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ LEM, au-dessus croix pommetée à long pied, couchée; au-dessous S couché, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

67. ℣ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, huit points et un croissant dans le champ, cercle de grènetis;

℟ LEM, au-dessus croix pommetée à long pied, au-dessous S couché, cercle de grènetis.

Denier. Coll. Fabre. . . . . Valeur 150 fr.

En discutant l'emplacement de Cluse (n° 38), j'ai dit que les quatre deniers qui précèdent avaient été émis dans une localité située au nord de l'Austrasie. Je propose Limbourg, dont la situation correspond parfaitement avec les indications données par le caractère de ces monnaies, mais je ne suis pas assez certain de l'antiquité de cette ville pour être bien affirmatif. En tous cas, c'est dans son voisinage qu'il faudra chercher l'atelier représenté par les lettres LEM.

Quant à l'attribution à Limoges, quelque séduisante qu'elle soit et bien qu'elle ait pour elle l'opinion de tous nos maîtres en numismatique, elle ne peut pas supporter une discussion sérieuse.

Lyon (Lvgdvnvn Civitas).

68. ℣ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{LVG}}$, point dans le G, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

69. ℣ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, deux points dans l'S, cercle de grènetis;

℟ LVG—DVN en deux lignes, trois points sous le second V, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Le trésor d'Imphy contenait deux deniers de Lyon (*Première partie*, pl. II, n^{os} 40 et 41) qui ne sont que deux variétés peu importantes des numéros 68 et 69. M. de Longpérier faisait, au sujet du n° 41, remarquer la forme triangulaire allongée du D qui rappelle la forme donnée à ce caractère dans les notes tironiennes.

Maëstricht (Trajectvm ad Mosam).

70. ℣ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ Type des anneaux entrelacés, cinq points dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 150 fr.

J'ai donné, page 22, les raisons qui me font attribuer ce denier à Maëstricht, je n'y reviendrai pas.

71. ⊏ARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ TRI–IECT en deux lignes dans un cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Cette monnaie a aussi été attribuée à Utrecht: or, si on consulte, dit M. de Longpérier, les textes historiques relatifs aux deux Trajectum, on reconnaît que le nom de Trajectum ad Rhenum, Ulterius Trajectum a, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, conservé sa forme latine pure; tandis que par une cause que nous ne connaissons pas, qui n'est peut-être qu'une disposition organique des habitants, le nom de Trajectum ad Mosam s'est altéré de bonne heure, dans la prononciation d'abord, très probablement, puis sous la plume d'écrivains ou de copistes d'actes qui s'en rapportaient plutôt à l'oreille qu'au sens du mot. C'est ainsi que l'on trouve Trejectum et même Trijectum dans certaines parties des œuvres de Grégoire de Tours. Cette différence d'orthographe fut maintenue jusqu'à présent; aussi écrit-on Utrecht et Maëstricht (*Catalogue Rousseau*, p. 68).

72. ⊏ARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ⊏AS–TRI⊏ en deux lignes séparées par une barre horizontale, trois points en triangle à gauche, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

M. de Longpérier avait cru pouvoir lire TRI⊏⊏AS et donnait ce denier à l'atelier de Troyes; mais en considérant la forme des lettres, notamment du monogramme AR, la lecture, toute naturelle du reste, ⊏AS(trum) TRI(e)⊏(tum) s'impose nécessairement.

Planche VIII.

73. ⊏ARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ TRI–G en deux lignes; croisette pommetée après G, trois points dans le champ.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

74. ⊏ARO–LVS en deux lignes, A et R liés, point au centre, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{IIRI}}$–G en deux lignes, croisette pommetée après G, un point au centre, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; poids 1gr,50 . . . . . Valeur 150 fr.

A propos de ces deux deniers, M. de Coster faisait, dans la *Rev. B.*, les remarques suivantes: On connaissait le denier de Charlemagne pour cette ville avec l'inscription locale TRI–IECT en deux lignes, mais voici le nom de Maëstricht écrit dans sa forme flamande ou allemande TRIG. Les deux formes ont été maintenues jusqu'à la fin du XIII^e^ siècle; ainsi nous possédons deux deniers de Charles-le-Chauve, l'un avec TRIIECTO MONE, l'autre avec TRIGETENSE MON; et un gros tournois de Jean I^er^ de Brabant, mort en 1294, porte MONETA TRICHT; voilà encore, comme pour la ville de Goch, le G devenu CH; mais après cette époque, la forme Trajectum est la seule employée sur la monnaie Maëstrichtoise. Le nom flamand de Maëstricht était réellement TRIG; aussi le graveur qui, en adoptant la forme vulgaire, s'y est strictement tenu, a-t-il figuré une croisette, afin de remplir le vide qu'il eût laissé sur la seconde ligne.

Mâcon (MATISCO).

75. ⊏ARO–LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ Au centre un cercle avec un point central sur lequel s'appuient les quatre branches d'une croix, lesquelles sont terminées par deux points. Dans les cantons de la croix sont les lettres M–AI–⊏–N, le tout dans un cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

M. Hucher est le premier qui ait publié ce denier; il croit y voir un produit de l'atelier de Mâcon. Il faut, dit-il, dans les monnaies de Charlemagne, où le nom de ville affecte le type cruciforme, prendre les lettres dans l'ordre des cantons; on n'a pas d'exemple d'une lecture rationnelle qui procèderait d'abord en choisissant le caractère du premier canton, puis celui du troisième, du quatrième, pour finir par celui du second. D'après l'ordre normal, notre type donne MAICON, en empruntant l'O au centre de la croix. Cette lecture, qui n'a rien de forcé, nous présente évidemment le radical de MATISCON, nom que César donne à Mâcon, ville des Éduens. Mâcon n'était plus, à la vérité, qu'un *Castrum* au Bas-Empire et sans doute pendant la période mérovingienne, mais ce ne serait pas un motif suffisant pour en exclure un atelier temporaire, lorsqu'on voit d'ailleurs cette ville signer de son nom les monnaies des premiers Capétiens (*Rev. N. Fr.* 1846, p. 183). De son côté, M. Ch. Robert, dans ses études sur les monnaies de Mâcon (*Rev. N. Fr.* 1860, p. 465) disait:

« Nous ne pensons pas que la consonne T puisse avoir été omise au profit de la voyelle I; si donc la pièce était bien de Mâcon, il faudrait qu'elle portât MATEN, ce qui fait MATACON, comme sur les mérovingiennes ». Le dessin de M. Hucher ne donne en effet qu'une figure incomplète de cette lettre dont la tête semble sortir du champ, et qui pourrait par conséquent être un T.

M. de Longpérier, lui, commence par la ligne inférieure et croit pouvoir lire CNOMANI pour Cenomanni, le Mans.

L'interprétation de M. de Longpérier me semble devoir être rejetée, d'abord par les raisons que donne M. Hucher, puis parce que ce type de la croix cantonnée est un type méridional qui n'a pu remonter jusqu'au Mans.

Quant à Mâcon, à qui Grégoire de Tours et les anciens annalistes donnent tantôt le titre de castrum, tantôt celui d'oppidum, mais le plus souvent d'urbs ou de civitas, c'est en effet la seule localité dont le nom paraisse convenir, mais l'observation de M. Ch. Robert reste entière; j'ai beau examiner la pièce, la retourner dans tous les sens, il est impossible de faire un T du second caractère inscrit dans le deuxième canton. Si Maguelone, détruite de fond en comble par Charles-Martel, ne fût pas restée en cet état pendant trois siècles, son nom m'eût paru convenir bien mieux que celui de Mâcon, qui est bien au Nord, pour ce type de la croix cantonnée.

Marseille (Massilia Civitas).

76. ⅃ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ Grande croix à branches égales occupant tout le champ et cantonnée des lettres M—A—S—S, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de M. . . . . Valeur 200 fr.

77. ⅃ARO—LVS en deux lignes et en légende rétrograde, cercle de grènetis;
℟ Grande croix à branches égales occupant tout le champ et cantonnée des lettres M—A—S—S, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de M. . . . . Valeur 200 fr.

78. ⅃ARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;
℟ Grande croix à branches égales occupant tout le champ et cantonnée des lettres M—A—S—S écrites en légende rétrograde, c'est-à-dire de droite à gauche, cercle de grènetis.
Denier. Mus. de M. . . . . Valeur 200 fr.

79. ⅃ARO—LVS en deux lignes, point au centre, cercle de grènetis;

℞ Grande croix à branches égales, occupant tout le champ et cantonnée des lettres M—A—SL—S, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

Je possède un denier semblable où la croix du revers est surmontée d'un trait d'abréviation; un point au bout de chacune des trois autres branches et un point dans chacun des 3e et 4e cantons.

Lelewel avait lu S(*ilv*)AN(*ecti*)S et donnait la pièce à Senlis: C'est là évidemment une erreur du célèbre numismatiste. C'est bien de l'atelier de Marseille que ces pièces sont sorties.

Mayence.

80. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, un signe en forme de virgule sur L, S entre un point et un I, cercle de grènetis;

℞ ✠ ↄ—MA·G—·S·ↄ en trois lignes, cercle de grènetis.

Denier. Cartons de M. Hoffmann . . . . . Valeur 25 fr.

81. ⊏AR—LVS en deux lignes séparées par une croisette, A et R liés, trois points dans le champ, lettres pommetées, cercle de grènetis;

℞ ✠ —MAD—CSG en trois lignes dans un cercle de grènetis, lettres pommetées.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

82. ⊏AR—LVS en deux lignes séparées par une croisette pommetée, A et R liés, quatre points dans le champ, cercle de grènetis, lettres pommetées;

℞ croisette pommetée, M—A—D—C—S—G jetés au hasard dans le champ de la pièce, trois points dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection. Poids 1 gr, 19 . . . . . Valeur 20 fr.

83. ⊏AR—LVS en deux lignes, A et R liés, un point après R, cercle de grènetis;

℞ au centre un A surmonté d'une croisette pommetée à long pied, autour les lettres M—C—S—G—C et trois points, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

84. ⊏AR—LVS en deux lignes, A et R liés, les deux lignes sont séparées par une barre en grènetis, autour cercle de grènetis;

℞ ✠ M—A—D—C—S—G jetés au hasard dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

85. ⊏ARF placés dans le champ dans le sens du signe de la croix, l'A est surmonté d'une croisette pommetée, barre au centre, trois points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ croisette pommetée D—MAG—CS en trois lignes, quatre points dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1858, p. 246 . . . . . Valeur 50 fr.

M. de Longpérier cite aussi, dans le même article de la *Revue*, un

denier dont la face est semblable à celle du n° 85, mais dont le revers se compose des lettres DMGC disposées en croix autour d'un O central.

Fougères et Combrouse ont donné un dessin où le nom CARO–LVS est écrit en deux lignes, et où le revers présente la légende ✠ MOGONTIA en légende circulaire autour d'une grande croix à branches égales. Je n'ai jamais vu cette pièce en nature et ne crois pas à son existence.

Les numéros 80, 81, 82 et 84 ont la plus grande analogie avec le denier de Pépin (pl. II, n° 4).

On remarquera nécessairement l'irrégularité, on pourrait presque dire la fantaisie qui a présidé à la composition des légendes du revers des deniers décrits plus haut. Cette manière d'écrire le nom de Mayence a préoccupé les auteurs et M. de Longpérier disait à ce sujet:

« Les monnaies de Charlemagne présentent plusieurs variantes de légende qui modifient la première syllabe MGCICVS, MAOGCS, MOGOG. Cette manière d'écrire un nom de ville, en supprimant les lettres d'utilité secondaire, se rattache, on n'en peut douter, à un système de tachygraphie connu sous le nom de notes tironiennes et qui avait été remis en honneur sous les Carolingiens. On connaît au département des manuscrits de la Bibliothèque Impériale une charte d'Éginhard écrite presque tout entière en notes tironiennes. Pour bien comprendre la légende des deniers de Charlemagne frappés à Mayence, il faut avoir sous les yeux le dessin de Louis-le-Débonnaire, portant en quatre lignes l'inscription MO–GON–TIA–CVS, car, pendant le règne du fils de Charlemagne, le nom de la ville s'était conservé dans sa forme antique. L'apocope de la dernière syllabe a eu lieu sous Charles-le-Chauve ».

A propos d'un dessin semblable à celui du n° 82, mais où le D est remplacé par un O, notre savant maître disait encore: « Dans le nom de ville tel qu'il est écrit ici, le caractère O, placé au-dessus du G, est complètement annulaire; il n'a pas la forme voisine de celle du D que présentent d'autres deniers évidemment frappés dans la même ville. Cette forme, pourtant bien connue des diplomatistes, a trompé M. Heinrich Ph. Cappe qui a cru devoir attribuer à Magdebourg des deniers sur lesquels il y avait MAG*Daburg Civita* S. Mais outre que CS n'est pas l'abréviation de Civitas, il est indispensable de rappeler que sous Charlemagne ce titre n'appartenait pas à Magdebourg, qui ne devint *Civitas* qu'au X^e^ siècle » (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 346).

Melle? Médoc? Mayence? Metthadolus?

86. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℞ MQLQVS en légende circulaire autour d'une rosace à huit pointes, percée au centre, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

87. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point au centre, cercle de grènetis;
℞ M&VQLQ en légende circulaire autour d'une rosace à huit pointes percée au centre, & et V sont liés, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

88. Le droit de cette pièce ne présente aucun caractère lisible.
Le revers est exactement celui du nº 87.
Bractéate. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

89. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℞ MꝏVQLQ en légende circulaire autour d'une rosace à huit pointes percée au centre, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 20 fr.

90. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point au centre, cercle de grènetis;
℞ M✠TQLQ autour d'une rosace à huit pointes percée au centre, la croisette est pommetée, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.

91. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℞ MEDOGVS en légende circulaire autour d'une rosace à quatre pointes, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

92 et 93. Le droit de ces deux pièces ne présente aucun caractère lisible;
Le revers présente les légendes MEDOGS et MEDOCS autour d'un sigle formé d'un annelet et de deux points.
Bractéates. Ma collection; pesant ensemble 1gr,10. . . Valeur 5 fr.

94. CAR—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;
℞ M&V—DLQ en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

95. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, trois points séparent les deux lignes;
℞ ✠ M.QLQ autour d'une rosace à huit pointes percée au centre.
Denier. Combrouse (pl. XIV, nº 3).

J'ai réuni sous la même rubrique toutes ces pièces qui sont de même famille, mais qui n'en sont pas, pour cela, plus faciles à expliquer: Le nº 94 a été publié par Le Blanc, qui n'a tenté aucune attribution. Les Bénédictins et Eckhard y ont lu METVLLO. Lelewel n'a pas accepté cette attribution, et affirme que la légende du denier est MOGONT.

M. de Longpérier en donne une explication qui s'adresse aussi au n° 87. Le caractère &, dit-il, équivaut à ET (dans une charte de Pépin, par exemple, le mot *oportet* est écrit *oport&*) ; mais sur la monnaie ce caractère est combiné avec deux crochets qui rappellent les notes tironiennes remises en usage à l'époque des Carolingiens. Je suis porté à croire que le crochet inférieur indique un redoublement du T et que le crochet supérieur a la valeur d'un H. Le reste se lit DLO; l'O en forme de D couché se remarque sur plusieurs autres monnaies carolingiennes. Le tout donne METTH(a)D(o)LO avec deux voyelles omises, suivant ce principe fondamental de l'écriture tironienne : « suppression des lettres dont on peut rigoureusement se passer pour lire les notes ».

Nous aurions donc là le nom de Metthadolus à l'ablatif, comme ceux de Walacarius et d'Authramnus..... (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 251).

Cette attribution au monétaire Metthadolus est infirmée par la bractéate n° 88, qui, postérieure de plus de cent ans aux n^os^ 87 et 94, reproduit identiquement la légende de ces deniers.

Le denier n° 91, ainsi que les deux bractéates n^os^ 92 et 93 nous donnent la lecture MEDOLVS ou MEDOGVS (la version MEDOLVS est préférable, le signe placé entre O et V étant, sur plusieurs monnaies connues, employé comme équivalent de L). A propos des deux bractéates, M. B. Fillon disait : « On connaît plusieurs variétés de cette pièce avec le nom de Charlemagne. Elles sont ordinairement attribuées à Mayence. Leur découverte fréquente en Poitou les a fait donner aussi à Melle, sans que cette attribution puisse être fondée sur autre chose qu'une certaine analogie avec les deniers frappés sous le même règne dans cette dernière ville » (*Rev. N. Fr.* 1846, p. 551).

Or ce n'est pas une analogie, mais une identité complète qui existe entre le denier n° 91 et les deux bractéates; tous trois sortent nécessairement du même atelier, à cent ans de distance les uns des autres.

Les n^os^ 86, 89 et 90 me semblent être des dégénérescences du n° 91.

Tout cela, comme on le voit, est loin d'être clair, et, me reconnaissant tout à fait impuissant à débrouiller ce chaos, j'ai pris le parti de réunir tous les types connus de ce genre de médailles et de les soumettre à mes lecteurs, leur souhaitant d'être plus heureux ou plus habiles que je ne le suis.

Mayence?

96. K—F—R—X placés dans le champ suivant les indications du signe de la croix, petite croisette pommetée devant K, points après K et sous R et X, cercle de grènetis;

℟ Grande croix de Saint-André ou Sautoir occupant tout le champ, dans les cantons de cette croix sont les lettres M—D—CG; quatre points occupent les angles formés par les branches de la croix, chaque extrémité de ces mêmes bras est ornée de deux points, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection.

D'après ce qu'on a vu précédemment, l'attribution à Mayence paraît toute naturelle. Je ne saurais en présenter d'autre, mais cette pièce ne me satisfait pas. Comme les deniers de Pépin et Charlemagne, attribués à Angers, elle a un aspect sec, dur, l'ornementation exagérée du revers n'a pas d'équivalent dans les monnaies de cette époque. Puis c'est presque le type méridional de la croix cantonnée, reporté au nord de l'Empire. Toutes ces circonstances réunies me font, non pas rejeter absolument cette monnaie, mais la considérer comme douteuse.

Planche IX.

Metallum.

97. Buste de l'empereur couronné, orné du paludamentum et tourné à droite; autour du buste la légende KARLVS IMPAVG, cercle de grènetis;

℟ ✠ METAL GERMAN, au centre les instruments de monnoyage, la pile, le trousseau et les marteaux. (Ces attributs un peu confus sur notre denier sont d'une netteté parfaite dans la pièce semblable mais fruste, dessinée par Van-der-Chijs, pl. XII, nº 35.)

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 1,000 fr.

J'ai expliqué (p. 16) l'origine et le sens de la légende METALLVM inscrite sur certains deniers de Charlemagne, Louis-le-Débonnaire et Charles-le-Chauve. J'ai dit que ce mot METALLVM n'avait d'autre sens que celui d'impôt, tribut ou redevance.

Jusqu'à présent la plupart des auteurs y avaient vu l'équivalent de METVLLO (Melle); d autres lui avaient donné la signification *argent*, mais tous se trouvaient fort embarrassés pour expliquer la légende EXMETALLONOVO que l'on trouvera, à la fin du règne de Charlemagne, sur les deniers nºs 203 et 204; ils traduisaient bien par : *nouveau métal*, mais cette explication ne pouvait les satisfaire.

Fougères allait jusqu'à tirer de ces trois mots la destruction, puis la reconstruction de l'atelier de Melle, qui aurait voulu célébrer sa renaissance par la création de la monnaie EXMETALLONOVO.

Quand Van-der-Chijs publia le denier à la légende METAL GERMAN qui fait partie du cabinet de la monnaie à Utrecht, ne pouvant utiliser aucune des explications données jusqu'alors, il traduisit la légende par METALLA GERMAN (c'est-à-dire *les mines de Germanie*). Or, en parcourant tous les capitulaires, toutes les chartes de l'époque, il trouve bien de nombreuses mentions de mines de fer et de plomb ; mais la première découverte d'argent dans le Hartz, remontant à 968, il en conclut que les deniers avec METALLA GERMAN ont été fabriqués avec de l'argent extrait du plomb d'Allemagne.

Aucune de ces explications ne pouvait être sérieusement acceptée, et je crois avoir trouvé le sens vrai qui, s'appliquant à toutes les monnaies connues, portant la légende METALLVM, les explique toutes d'une manière simple et logique. Je pourrais encore, à l'appui de ma version, citer le denier indiqué par Duchalais (*Rev. N. Fr.* 1840, p. 124), denier anonyme qui porte pour légende d'un côté METALLVM et de l'autre METVLLO, c'est-à-dire le produit du tribut de l'Aquitaine, transformé en monnaie courante dans l'atelier de Melle. Il n'est pas jusqu'à la présence des instrumens du monnoyage sur notre denier, comme sur d'autres deniers analogues de Louis I^er^, qui ne soit expliquée par mon interprétation du mot METALLVM. C'est une allusion à la transformation en monnaie courante des lingots ou monnaies romaines, remis au fisc comme paiement de l'impôt.

Il est à remarquer de plus que le METALL GERMAN n'existe que sous Charlemagne, et que la légende METALLVM cesse d'être employée quand l'Aquitaine fait partie intégrante du royaume frank ; il n'y a plus que la légende METVLLO.

Ainsi donc je traduis la légende de notre denier, METALL GERMAN, par les mots : « Tribut de la Germanie ».

Morigny (MAVRINIACVM Monasterium).

98. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ MAVRINIACI en deux lignes séparées par une barre horizontale, A et V sont liés et la dernière lettre forme un monogramme qui décomposé donne les lettres NIACI; cercle de grènetis.

Denier. Coll. de M. le marquis d'Hervey de Saint-Denys. Valeur 300 fr.

Ce denier, trouvé en 1879, je crois, dans les fossés du château de Bréau-sous-Nappe, canton de Dourdan (Seine-et-Oise), avait d'abord été attribué par moi à Méri-sur-Seine (Mauriacum), où eut lieu la grande bataille contre les Huns d'Attila. Mais l'histoire ne nous apprend pas que Méri ait possédé un palais ou une villa publica qui autorise à y placer un atelier monétaire. De plus, la dernière lettre, du nom inscrit au revers, forme un monogramme contenant certainement un N et un C et probablement un A. J'ai donc dû renoncer à Méri et lire le nom de l'atelier : *Mauriniacum*, Morigny-sur-la-Juine, près Étampes : « veteri Monasterio Abbatiali insignis, quod in Chronico Mauriniacensi, *Mauriniacense cœnobium*, appellatur ».

Mouson (Mosomagvs, Mosomvs) ou **Molosme** (Molosmvs Monasterium).

99. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis ;

℟ M—OS—OM en deux lignes séparées par une barre horizontale, l'M de la seconde ligne est renversé, cercle de grènetis.

Denier. Coll. Voillemier . . . . . Valeur 300 fr.

La lecture régulière de la légende du revers nous donnerait MOSMO ou, en tenant compte de la barre d'abréviation, MO(lo)SMO. Ce serait alors le monastère de Molosme, situé à six lieues de Tonnerre, près de Tanlay. Ce monastère, très ancien, puisqu'on en fait remonter la fondation à Clovis, avait pour nom régulier Melundæ ; c'est le nom sous lequel on le trouve mentionné en 831 dans le testament d'Anségise. Le nom de Molosme, qui en est la corruption, est probablement postérieur. C'est ce qui me fait donner la préférence à la lecture MOSOM(o), quoique moins régulière. Mouson est un ancien oppidum ou castrum de la Champagne (département des Ardennes), dont l'existence est constatée dès le milieu du V^e^ siècle. Il renfermait une église sous l'invocation de la vierge, dont parle le testament de Saint-Remi. Détruite par un incendie, puis réédifiée par Hervé, archevêque de Reims, elle devint une abbaye très importante en 971. Ce ne peut donc être à l'abbaye, mais au castrum qu'était établi l'atelier monétaire.

Namur (Namvcvm Castrum).

100. CAR—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis ;

℟ NA—MV en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis.

Denier. . . . . Valeur 400 fr.

J'ai donné le dessin de cette pièce d'après M. Ch. Robert qui, en 1861 (*Rev. N. Fr.*, p. 248), écrivait ceci :

« Ce denier a été trouvé en 1860 aux environs de Tours. Cette belle pièce, que M. Porcher a bien voulu me céder, a été égarée avant que je l'eusse dessinée moi-même. La figure ci-contre n'est donc qu'un croquis fait malheureusement fort à la hâte ».

Pour qui connaît l'habileté et la sûreté de main de notre savant maître, un croquis de lui équivaut à un dessin, c'est pourquoi je n'ai pas hésité à faire graver la pièce.

Narbonne.

101. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point dans l'R, les extrémités des lettres sont munies de longs apices en forme de croissants, cercle de grènetis ;

℟ Grande croix à branches égales occupant le champ, un point au centre de la croix, les extrémités des branches ancrées et ornées de points, les lettres N—R—B—◇ placées dans les cantons de la croix, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Un autre denier, semblable par la forme des lettres à ce n° 101, et appartenant au Cabinet de France, porte au droit une croix dans les quatre cantons de laquelle sont les lettres M—I—L—◇, et au revers aussi une croix avec les lettres N—R—B—◇. Le caractère des lettres, la forme de la croix, tout est identique dans ces deux pièces.

Or nous avons vu un denier, frappé certainement dans les premières années du règne de Pépin, portant à la fois le nom du roi et le nom de MIL◇, puis un denier du même Pépin portant les initiales NR de Narbonne. Voici maintenant deux autres deniers de la même ville, émis sous le règne de Charlemagne, et dont l'un porte aussi ce même nom de Milon. En admettant ce denier comme authentique (et il me paraît une copie du denier royal, copie presque servile), quelles conclusions tirer de l'examen de ces quatre pièces? Il est évident d'abord que la pièce royale de Charlemagne a dû précéder la pièce au nom de MIL◇ ; ce Milon peut-il être le même que celui qui a signé le denier de Pépin? cela me semble impossible. Le denier de Narbonne, frappé par Pépin, est, ainsi que je l'ai dit, postérieur au denier du petit module de Milon; comment admettre que le comte qui, sous Pépin, encore mal affermi dans

sa nouvelle conquête, n'osa pas supprimer le nom du roi, l'ait osé faire sous Charlemagne, après la mort de Carloman, c'est-à-dire au moment de la puissance incontestée du roi des Francks? Poser la question c'est la résoudre.

Il ne reste que deux hypothèses: ou la pièce de Milon et Narbonne est fausse (et c'est mon opinion), ou sa fabrication résulte d'une erreur du graveur de coins qui, comprenant mal les instructions données aux comtes des Marches du royaume frank, après avoir mis le nom du comte, mit, au lieu du nom royal, le nom de l'atelier où la monnaie avait été fabriquée. J'ai, je l'avoue, une assez grande méfiance à l'égard de ces pièces venant du sud du royaume. Je ne puis oublier qu'il y a quelques années nous avons failli être envahis par des deniers faux de Milon et Narbonne et de Charles et Milon. Les deniers de Milon étaient identiques au denier de la Bibliothèque, mais ils présentaient jusqu'à quatre modifications du coin. Le métal était bon, le poids normal, la patine suffisante. Heureusement le faussaire, plus habile graveur que savant numismatiste, avait mélangé à sa prétendue trouvaille *des oboles* de Pépin et Milon et de Charles et Milon. Dès lors il n'y avait plus de doute, et les pièces sont encore en partie dans les cartons de la maison Rollin et Feuardent, à qui elles avaient été envoyées. Depuis cette époque deux autres deniers de Charlemagne, l'un de Béziers, l'autre de Substancion, m'ont été présentés, provenant également de prétendus enfouissemens des régions méridionales, et ce n'est qu'après un long et minutieux examen, en les plaçant au milieu de monnaies authentiques, que j'ai pu m'assurer de leur fausseté.

Quant au denier n° 101, il est bien de Charlemagne et frappé à Narbonne.

Odalricus.

102. CIRO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis;

℟ .ODAL RICVS en légende circulaire autour d'une croisette pommetée, les lettres sont aussi pommetées, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

Voici encore le nom d'un comte ou gouverneur de Marches. M. de Coster, qui, le premier, a décrit ce denier dans la *Rev. N. B.*, a écrit ce qui suit: «Le denier ODALRICVS de Charlemagne appartient au Nord; on en a trouvé plusieurs exemplaires dans le Haut-Rhin, tandis qu'il n'a

pas, que nous le sachions, été exhumé en France. Odalricus ou Udalricus et l'Ulrich allemand sont un même nom d'homme; voilà un point de repère qui va nous guider. Eh bien! dans le cercle du Haut-Rhin, près de Fulde et à quelques lieues de Francfort, il y a la ville d'Ulrichstein (dont la traduction littérale est forteresse d'Ulrich), aujourd'hui dans la principauté de Hesse-Darmstadt. D'après une tradition, c'était la résidence d'un ancien comte ou gouverneur que l'on fait remonter au moins au temps de Charlemagne. Or le beau-frère de Charlemagne se nommait Udalricus, et nous savons qu'il possédait de grandes dignités. A-t-il été le gouverneur de ces contrées qui, dès 817, furent réunies au royaume de Germanie? Est-il possible que ce soit là l'Odalricus du denier de Charlemagne?»

Paderborn?

103. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, un point entre les deux lignes, cercle de grènetis;

℞ Monogramme dans lequel on trouve les lettres P—A—N—B, trait d'abréviation au-dessus, croisette pommetée au-dessous, cercle de grènetis.

Denier. Coll. San-Quintino.

Ce denier ne nous est connu que par la description qu'en a donnée M. de San-Quintino, qui écrit ceci dans la *Rev. N. Fr.* 1841, p. 54: «L'attribution à Paderborn de ce denier de Charlemagne, qui fait partie de ma collection, ne me paraît pas douteuse».

Je ne suis pas de l'avis du savant antiquaire italien, et je ne puis trouver, dans le monogramme du revers, les éléments du nom de Paderborn (PATHALBRVNNEN).

Je n'ai pas d'autre attribution à proposer. Si le denier, comme je le crois, est authentique, c'est entre le Rhin et la Meuse qu'on devra chercher l'atelier où il a été frappé. Car, avant Louis-l'Enfant, jamais les Carolingiens n'ont eu, de l'autre côté du Rhin, d'atelier monétaire dont le nom fut inscrit sur leurs monnaies.

Paris.

104. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ Type de la croix ancrée, un appendice vertical au bout de chacun des bras horizontaux de la croix, quatre points en losange au-dessus, point dans chacun des cantons de la croix, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

105. ℂARO—LVS en deux lignes séparées par une barre en grènetis, au bout à droite quatre points en losange, A et R sont liés, cercle de grènetis;

℟ $\overline{\text{PRI}}$—SVS en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

L'attribution de ces deux deniers à Paris est admise par tous. Je signalerai, dans le n° 105 les points qui terminent la croix, lesquels ne se trouvent habituellement que sur les monnaies du Lotherrègne.

Ramerup (Ramervdvm Castrum).

106. ℂARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ REMEI—R◇DO en deux lignes séparées par une barre horizontale, point au-dessous, les lettres sont légèrement pommetées, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Ce denier avait été attribué dubitativement à Reims par Fougères.

M. de Longpérier a, je crois, vu plus juste en le donnant à Ramerup, situé sur l'Aube, à 28 kilomètres de Troyes et à 4 d'Arcis.

Le nom de *Ramerudum* est mentionné dans le récit du martyre de Balsemius, connu sous le nom de Saint-Bausange. Le *Castrum-Ramerudum* se nomme aujourd'hui Ramerup. On voit figurer ce nom dans plusieurs chroniques du moyen âge; sous Philippe I^er^ un comte, cité dans une charte de Hugues, comte de Troyes, se nommait André *de Rameruco*.

Reims (Remis Civitas).

107. ℂARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ REMI—CIVIT en deux lignes séparées par une barre horizontale, M et I sont liés, le dernier jambage vertical de l'M se termine par un trifolium, I et V sont liés aussi, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Rennes (Redonis Civitas).

108. ℂARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ REDO—NIꝏ en deux lignes séparées par une barre horizontale, ED formant monogramme, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Ce denier a été frappé à Rennes, probablement après 779, époque à laquelle, grâce à Guy, comte de la Marche bretonne, la Bretagne, pour la première fois, fut soumise tout entière aux Francs (de Barthélemy, *Charlemagne*, p. 496).

Je crois, au contraire, cette pièce postérieure à celles qui portent le

nom de Roland, et frappée quand Charlemagne réunit cette province à son empire, en supprimant la Marche de Bretagne.

109. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point dans le champ, cercle de grènetis;
℟ REDO—NIS en deux lignes séparées par une barre horizontale; cercle de grènetis.
Denier . . . . . Valeur 150 fr.

Ce denier a été gravé sur une empreinte que m'a remise M. Charvet.

110. ΓAR—LVS en deux lignes ΓAR formant monogramme, cercle de grènetis;
℟ RED—NIS, en deux lignes, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

Razès (Redæ Oppidum).

111. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ Croix à quatre branches égales dans les cantons de laquelle se trouvent les lettres R—E—D—S, un point à droite de la croix, cercle de grènetis.
Denier. Combrouse pl. IV, n° 11 . . . . . Valeur 200 fr.

Le revers de ce denier nous offre le type méridional pur; ce n'est donc pas à Rennes qu'il faut l'attribuer, comme ont fait certains auteurs. Le bourg de Razès, situé entre Carcassonne et Narbonne, et qui avait une assez grande importance sous les Carolingiens, le réclame à plus juste titre. On lit dans Adrien de Valois : « Oppidum olim non infrequens ac incelebre fuit nomine Redæ, inter Carcassonem et Narbonem positum : de quo Theodulfus Aurelianentis Episcopus in Parænesi ad Judices :

Inde revisentes te Carcassona, Redasque,
Mænibus inferimus nos cito Narbo tuis.

Le Pagus Redensis forma plus tard le Comté de Razès.

Roye (Rodivm Castrum).

112. ΓARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ RAV—DIO en deux lignes séparées par une barre horizontale, A et V liés, cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Roye est une ancienne ville qui, dans la table Théodosienne, se présente sous le nom de Rodium : Augusta Viromanduorum, Setucis, Rodium, Lura, Augusta Suessionum.... etc. Frodoard, dans ses chroniques, année 833, la nomma Rauga, d'où est venu Roye, comme *Auga*

ou anser a fait oye. Guillaume-le-Breton au livre II de sa Philippide le nomme Roia.

Roland.

113. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis ;
℞ RODLAN en deux lignes séparées par une barre de points, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. ; découverte d'Imphy . . . Valeur 250 fr.

114. KRXF, R et X liés, cercle de grènetis ;
℞ R◇DL—AN en deux lignes demi-circulaires, cercle de grènetis.
Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 200 fr.

M. de Longpérier, toujours poursuivi par son idée de faire des noms de monétaires de tous les noms d'hommes inscrits sur les monnaies carolingiennes, se refuse à voir là le nom du préfet ou marquis des Marches de Bretagne : *Hruodlandus Britannici limitis præfectus*. Pour nous, qui n'avons pas les mêmes motifs de douter, nous saluons le nom du héros le plus célèbre de nos grandes épopées du moyen âge, le comte d'Angers, Roland, le neveu de Charlemagne, frappant monnaie avec le tribut payé par les Bretons au roi des Franks.

Rome ? Vorms ?

115. KARX K—A—R—X formant monogramme, dessous F couché avec un point, cercle de grènetis ;
℞ Grande croix à branches égales dans les cantons de laquelle sont les lettres V—◇—R—M ; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. ;

Encore une pièce qui, comme le n° 96, me semble d'une fabrication très anormale. Tout contribue à donner des doutes sur son authenticité. Le trait en est sec et dur, les reliefs exagérés. Elle porte au droit une légende qui est la copie servile de celle du denier n° 116 frappé à Sainte-Croix, atelier septentrional, tandis que le type du revers est le type méridional pur. On l'a attribuée à Worms ; on pourrait aussi bien l'attribuer à Rome, car les lettres placées toutes dans des sens différens ne permettent pas de savoir où commence et où finit la légende. Pour moi cette pièce est fausse. L'avenir me donnera peut-être tort, je ne le pense pas ; mais, en tous cas, fussé-je dans l'erreur, il est, je crois, d'une saine discussion d'écarter de son chemin ces exceptions, ces enfants perdus de la numismatique qui ne se rattachent à rien et viennent se mettre en

travers des classifications les mieux établies pour les troubler sans aucun profit pour la science. Ces monnaies ne sont pas, heureusement, bien nombreuses jusqu'à ce jour. Espérons que le nombre n'en augmentera pas.

Sainte-Croix.

116. $\overline{\text{KARX}}$, A—R—X formant monogramme, dessous F couché, cercle de grènetis;

℞ S.... RVLI autour d'une croix potencée à pied fiché, deux points et deux groupes de trois points dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 200 fr.

Pour ce denier je n'ai qu'à renvoyer aux nos 59 et 60 de la planche III, p. 33 du texte. C'est le même atelier et le même type.

Saint-Firmin (Sancti Firmini Monasterium).

117. LARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ $\overline{\text{SCI}}$—FIRMI—NI••, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

118. LA—ROL—RE en trois lignes, trait au travers de l'L, après l'E il y a, pour remplacer l'X, une sorte de paire de ciseaux, cercle de grènetis;

℞ $\overline{\text{SCI}}$—FIRMI—NI en trois lignes, à la fin de la troisième une petite croix pommetée.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

Cet atelier est le même que celui qui a frappé les nos 62 et 63 de la planche III, p. 36 du texte. Je n'ai rien à ajouter à ce qui a été écrit à ce propos.

Saint-Maixent (Sancti—maxentii Monasterium).

119. LARO—LVS en deux lignes dans un cercle de grènetis, A et R liés;

℞ MAX—ENT en deux lignes, S au centre, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A.; découverte d'Imphy . . . Valeur 250 fr.

La célèbre abbaye de Saint-Maixent, sur la Sèvre (diocèse de Poitiers), avait été fondée, suivant Grégoire de Tours, avant le règne de Clovis, sous l'invocation de Saint-Saturnin, évêque de Toulouse. Le roi des Franks la dota richement. Le corps de saint Maixent y fut inhumé et son nom remplaça celui de Saint-Saturnin comme patron et protecteur de l'abbaye.

Saint Léger y fut abbé pendant six années; son corps y fut transporté avec le consentement du roi et par les soins d'Ansoaldus, évêque de Poitiers.

Comblée de dons et de richesses par tous les rois successeurs de Clovis, la célèbre abbaye vit bientôt s'établir autour d'elle un oppidum important, comme cela avait lieu, du reste, autour de tous les monastères riches et puissants [1].

Louis I^er^ y fit d'importantes restaurations et, dans une charte de 817, elle est comptée parmi les abbayes d'Aquitaine qui ne devaient à l'empereur ni redevance ni service militaire, mais seulement des prières.

Sainte-Marie.

120. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ S⊏E̅—MRE en deux lignes séparées par une barre horizontale, un annelet au bout de la barre, point avant M, lettres pommetées, cercle de grènetis.

Denier. Coll. Fabre . . . . . Valeur 150 fr.

Je ne puis que répéter ce que j'ai dit (p. 43): les monastères au nom de Sainte-Marie sont tellement nombreux qu'il est bien difficile de dire auquel d'entre eux se rapporte telle ou telle monnaie. Ici cependant nous avons les lettres pommetées des revers qui nous cantonnent dans le Nord-Est, et la monnaie décrite ci-dessus pourrait bien avoir été frappée à Sainte-Marie de Verdun.

PLANCHE X.

121. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ SCAMARIA CPE⊏D, A—M et A sont liés, les cinq dernières lettres sont plus petites que les autres, la légende est écrite circulairement autour d'une petite croix cantonnée de quatre points.

Denier. Ma collection; Cab. de Fr.; poids, 1^gr^,20 . . Valeur 200 fr.

Ce denier présente, à la fin de la légende, cinq lettres qui doivent être l'indication de l'atelier où il a été frappé. Ayant eu trois de ces deniers entre les mains, je puis affirmer la lecture C.P.E.⊏.D. Je propose de traduire *Capitulum Ecclesiæ Laudunensis*. Nous verrons plus loin n° 139 un denier de Charlemagne portant au centre du droit la légende

[1] Les abbayes formaient alors des espèces de villes, comprenant un très grand nombre d'habitations et possédant des terres considérables. Les rois avaient soin de constater qu'ils en étaient les maîtres. Si les abbayes avaient battu monnaie pour leur compte, nous en trouverions la trace dans ces polyptiques qui nous font si bien connaître l'état de leur fortune et les sources de leurs revenus. (De Longpérier, *Rev. N. Fr.* 1856 p. 205.)

LAVDVNO et à l'avers SCAMARIA. Il y a donc probabilité en faveur de mon interprétation, d'autant mieux que c'était au chapitre de l'Église que revenait le soin de surveiller la fabrication de la monnaie.

122. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ✠ SCMARIAREM autour d'une croisette; M—A et R sont liés; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 400 fr.

Ce denier a été frappé par le chapitre de l'Église épiscopale de Reims, laquelle, bien avant l'époque carolingienne, était déjà placée sous l'invocation de la vierge, ainsi qu'il résulte de ce passage de Flodoard:

« Fertur Sanctus Nicasius suæ sedis basilicam, quæ prius fuit in ecclesia quæ dicebatur ad apostolos, in honore Virginis Dei paræ divina revelatione fondasse». Et ailleurs: «Quidam ruricola Gerlaius nomine, Durocortorum adiens oraturus, beatæ Dei genitricis Mariæ ingressus est ad basilicum (Lib. 3, chap. 6) ».

Saint-Martin de Tours.

123. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis; 2 points dans le champ;
℟ ·SCIMARTIN en légende circulaire autour d'un cercle composé de neuf points; un gros point au centre, cercle de grènetis.
Denier. Découverte de Sarzana . . . . . Valeur 200 fr.

124. CARO—LVS en deux lignes séparées par une barre horizontale, cercle de grènetis; A et R sont liés;
℟ SCIMARTINI écrit en légende circulaire autour d'un cercle de grènetis, croisette pattée au centre; A et R liés, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

On est généralement d'accord pour admettre que ces deniers ont été émis par la célèbre abbaye de Tours. Il y a, en effet, une remarquable analogie entre la fabrique de ces deniers et celle des tiers de sol mérovingiens sortant de cet atelier. En tous cas on ne peut les rapporter qu'aux régions occidentale ou méridionale du royaume. Pour moi, je crois bonne l'attribution au monastère de Saint-Martin de Tours. M. Benjamin Fillon cite un denier qu'il attribue à Saint-Martin de Tours et qu'il décrit ainsi: Tête à droite S. M., monogramme de Charles. Je ne sais ce que peut être cette pièce que je n'ai pas vue.

Saint-Maur, Saint-Maurin, Saint-Maurice.

125. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, 7 points dans le champ, cercle de grènetis;

℞ S·CIMAVR· En légende circulaire autour d'un petit cercle de points, point au centre ; A et V sont liés, cercle de grènetis.

Denier. . . . . Valeur 250 fr.

Ce denier, dont l'empreinte a été prise par moi chez M. Charvet, il y a plusieurs années, et dont j'ai oublié la provenance, appartient à la même région que les nos 123, 124, 130 et 139. C'est donc aux environs de Tours qu'il faut chercher le Saint-Maur, Saint-Maurin ou Saint-Maurice, abbaye où ce denier a dû être frappé.

Sainte Mir....?

126. ⅃ARO—LVS en deux lignes séparées par une ligne horizontale composée de points et se terminant à chaque extrémité en forme d'Y ; cercle de grènetis ;

℞ ✠ S⅃E·MIR écrit en légende circulaire autour d'un cercle formé de points ; un point au centre.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Je ne connais pas de nom de sainte qui commence par les trois lettres MIR. C'est encore un denier dont le lieu d'origine est dans la même contrée que les numéros qui précèdent.

Saint-Pierre de Cologne.

127. ⅃ARO—LVS en deux lignes séparées par une barre horizontale ; quatre points dans le champ ; A et R liés ; les lettres sont fortement pommetées ; cercle de grènetis ;

℞ $\overline{\text{SPTE}}$, le P et le T sont liés, le T forme avec la barre verticale du P une croix cantonnée de quatre points, les lettres sont fortement pommetées ; cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A ; découverte d'Imphy . . . Valeur 100 fr.

M. de Longpérier, après avoir rejeté, comme explication des lettres du revers, les noms d'Épernay (Spernacum) et Epône (Spedonetum), propose d'y lire un nom de monétaire Sperandei ou Sperandeus (SPER DEI).

Je reconnais dans les lettres du revers les lettres S.P.E.T. et propose de lire *Sancti Petri*. Je repousse le nom du monétaire Sperandeus comme je l'ai déjà fait pour tous les autres noms de prétendus monétaires ; *Spernacum* n'utilise pas le T de la légende et *Spedonetum* n'est pas situé dans la circonscription qui emploie les lettres pommetées. Je cherche un Saint-Pierre dans le nord et l'est du royaume et je trouve la grande abbaye, devenue Église métropolitaine de Cologne. C'est à elle que je rapporte l'émission de ce denier.

Saint-Trond (Sancti Trvdonis Monasterium).

128. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ ·SCI—·TRV—·DO en trois lignes, cercle de grènetis.
Denier. Société zélandaise de Middelburg . . . . . Valeur 300 fr.

M. Van-der-Chijs qui décrit ce denier (pl. VI, n° 25) dit simplement : « Il a été frappé à Saint-Trond en Limbourg.

L'abbaye de Saint-Trond nommée ainsi du nom de son créateur, fut fondée en l'an 662 et cédée par son auteur aux évêques de Metz, auxquels elle resta attachée pendant 470 années, époque où elle fut rachetée par l'évêque de Liège Alexandre (1130).

On a voulu faire un seul et unique lieu de Saint-Trond et de Sarchinium, mais il paraît résulter de la lecture des chroniques que Sarchinium était un vicus à côté duquel fut fondée l'abbaye de Saint-Trond et qui serait actuellement le bourg de Kerkum. Le voisinage de la riche abbaye profita au vicus qui devint un oppidum riche et peuplé.

?

129. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℟ $\overline{\text{SP.R}}$, croisette en dessous, deux points dans le champ, cercle de grènetis.

Ce denier, attribué par Lelewel à Spire, fait partie de la collection du Musée de Lunéville et aussi de celle de M. P. d'A. Mais il figure aussi dans la collection des coins de Becker, et c'est là, je crois, qu'il faut le reléguer.

130. CAR—LVS en deux lignes, A et R liés;
SCE MARI en légende circulaire autour d'un annelet, un point au centre.
Denier fracturé.

J'ai placé ici la description de ce denier, dont j'ai oublié la provenance, quoique sur la planche X il soit gravé sous le n° 130, par suite d'une erreur. Je ne me hasarderai pas à l'attribuer à l'une quelconque des abbayes ou églises au nom de Sainte-Marie. Tout ce que je puis dire, c'est qu'il n'a pu être frappé dans le nord ni dans l'est du royaume frank. Son style le rapproche d'une manière frappante des deniers au vocable de Saint-Martin qui sont décrits ci-dessus.

Sainte-Vaudru (Sanctæ Valdetrvdis Monasterium).

131. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ SCTAVAL en monogramme, deux points dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Ce denier pourrait à la rigueur appartenir aussi bien au monastère de Sainte-Ursule de Cologne où à celui de Mayence qui était placé sub invocatione Sanctæ Virginis. Je préfère cependant Sainte-Vaudru, dont le nom utilise plus complètement les lettres du monogramme.

Cette abbaye, fondée en 656 par Sainte-Waldetrude, dans la ville de Mons, fut transformée en maison de refuge pour trente vierges nobles par Sigebert roi d'Austrasie. Le droit de nommer leur abbesse fut enlevé aux religieuses de Sainte-Vaudru par Louis-le-Débonnaire et transmis par lui au comte lors du concile d'Aix-la-Chapelle.

Si l'on n'admet pas mon attribution à Sainte-Vaudru, il faudrait en revenir à Sainte-Ursule de Cologne; le style du denier se rapproche beaucoup de celui du n° 127 émis, dans cette même ville, par l'abbaye de Saint-Pierre.

Saintes (Sanctonum).

132. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ S.CO—NIS en deux lignes, cercle de grènetis.

Denier. Coll. du prince Gagarin . . . . . Valeur 200 fr.

Voici ce que dit M. de Longpérier de ce denier (*Rev. N. Fr.* 1858, p. 261):

« Il nous semble évident que SCO est une abréviation de *Sancto* et que la légende doit se lire SANCTONIS. L'habitude, qu'on avait au moyen âge, d'abréger par contraction le titre de *Sanctus* à tous les cas, devait rendre facile la lecture de ce nom de lieu.... Ainsi donc Saintes et Angoulême frappaient monnaie au VIII^e^ siècle, et cela peut nous donner l'espoir de retrouver un denier de Louis-le-Débonnaire dont parle le moine Adhémar de Chabannais: Monetam Engolismensem et Sanctoricensem suo nomine scalpere jussit; pièces dont, jusqu'à présent, nous ne connaissons que des reproductions altérées, fabriquées sous la troisième race ».

Sennheim (Sennen).

133. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ SEN, lettres pommetées, au-dessus croisette pommetée, cercle de grènetis.

Denier. Découverte de Sarzana. . . . . Valeur 175 fr.

Les lettres pommetées sont, comme je l'ai déjà dit plusieurs fois, propres aux contrées du nord ou de l'est du royaume. Or, il existe, dans l'Est, un bourg nommé autrefois SENNEN, actuellement Sennheim, qui appartenait à l'église de Strasbourg, n'était pas très éloigné de Mayence et faisait, par conséquent, partie du royaume de Lorraine.

On lit dans la chronique de *Fontanelles* qu'en 698, Benignus, abbé de ce monastère, lui fit don du lieu nommé Sennan. Dans la liste des évêques de Bâle, on trouve Jean de Sennen mort en 1365.

Je crois donc que c'est à ce bourg de Sennheim que l'on doit attribuer l'émission du denier décrit ci-dessus. Néanmoins nous rencontrons aussi des lettres pommetées dans les légendes des écus d'or de Grimwald, ainsi que dans le T du n° 167 frappé en Italie. Il serait donc possible, eu égard aux extrémités bifurquées des lettres du droit, que notre denier, trouvé en Italie, soit un produit de l'atelier de *Senogallia*.

Strasbourg (ARGENTINA Civitas) (STRATBVRGVS Civitas).

134. $\overline{\text{CARL}}$—RXF en deux lignes séparées par une large barre horizontale, R et X sont liés, cercle de grènetis;
℞ CIV$\overline{\text{I}}$—ARGE en deux lignes, séparées par une large barre horizontale, les lettres sont légèrement pommetées, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; poids 1^{gr},20 . . . . . Valeur 200 fr.

135. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℞ STRATBVRC en légende circulaire autour d'une croix fortement pommetée; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection Valeur 200 fr.

Le nom ancien de Strasbourg est ARGENTORATVM. On le trouve ainsi désigné par Ptolémée. Plus tard, en raison de sa position sur une route stratégique, on lui donna le nom de *Stratæburgum:* « hoc est burgum sive oppidum ripense positum in via militari quæ Eutropius stratam a re appellat » (Adrien de Valois pag. 42).

Les deux noms de STRATBVRGVS et ARGENTINA CIVITAS s'employèrent indistinctement pendant toute la durée de la seconde race.

Térouanne (TARVENNA Civitas).

136. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;
℞ $\overline{\text{T}}$VV—ANNA en deux lignes séparées par une barre horizontale; la barre et les lettres sont fortement pommetées; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection; poids 1 ^{gr}, 50 . . . . . Valeur 150 fr.

Lelewel lit sur cette monnaie TVLANNA et la donne à la ville de Toul. Pour moi l'attribution à Térouanne ne peut souffrir aucun doute : la lecture du revers doit être T (ar) VVANNA (Taruvanna), la barre d'abréviation placée sur le T lui donne la valeur TER ou TAR.

On trouve le nom de Térouanne inscrit :

Dans Ptolémée, Ταρυάννα ;
Dans la table de Peutinger, Teruanna ;
Dans les vieilles chartes provinciales, Tarauvanna ;
Dans la chronique du moine Robert, Taruanis ;
Dans Grégoire de Tours et Frédégaire, Tarabanna et Taravanna ;
Enfin dans les Gesta Francorum nous trouvons la forme exacte de la légende de notre denier : Taruvanna.

Tournai.

137. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis ;
℞ TOR—✠NA✠—CO en trois lignes séparées par des barres horizontales ; les lettres et les barres sont pommetées ; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

138. ⊏ARO—LVS en deux lignes, A et R liés ; point au centre ; cercle de grènetis ;
℞ TVRN·A·⊏O en légende circulaire autour d'un cercle de grènetis ; une croisette au centre ; le tout dans un cercle de grènetis.
Denier. *Revue Belge* 1863.

Le denier n° 137 ne peut offrir aucune prise à la discussion. Il est bien certainement un produit de l'atelier de Tournai.

Je n'ai pas vu le n° 138 ; mais je suis convaincu qu'il a été mal lu et que nous avons là un denier frappé à Tours. En le comparant au n° 139 qui suit, on ne pourra guère conserver de doutes.

Tours.

139. ⊏ARO—LVS en deux lignes, un point sous L ; cercle de grènetis ;
℞ TVRNIS en légende circulaire entre deux cercles de grènetis ; une croisette au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

Rien à dire de ce denier que signaler l'analogie de type avec les deniers sous le vocable de S. Martin décrits plus haut.

Uzès (Vcetia vel Vcecia Civitas).

140. Grand monogramme carolingien occupant tout le champ ; au centre croisette et signes indéterminés ; entre les lettres du monogramme d'autres lettres plus petites qui semblent être C:IE I. ; cercle de grènetis ;

℟ VCE—CIA en deux lignes; entre ces deux lignes une barre de séparation en forme d'S sur lequel sont cinq points qui semblent figurer des têtes de rivets; à droite et à gauche deux groupes de quatre points, cercle de grènetis.

Or. Empreinte de M. Ricard de Montpellier; poids 3 gr, 45. Valeur 1000 fr.

141. Grand monogramme carolingien; le losange central est beaucoup plus petit et divisé en quatre compartimens contenant chacun un point; entre les lettres du monogramme et dans chacun des quatre cantons formés par ces lettres on trouve: 1° six points en triangle; 2° les lettres HI; 3° trois points en triangle; 4° six points en triangle;

℟ VCE—CIA en deux lignes séparées par une barre en forme de crosse; point dans les deux C; au-dessus, au-dessous et des deux côtés du nom un groupe de trois points en ligne droite.

Or. Collection du Prince de Fürstenberg; poids 2 gr, 40. Valeur 1000 fr.

142. Grand monogramme carolingien; le losange central renferme à son angle supérieur un autre petit losange terminé par un appendice carré; dans les cantonnemens formés par les lettres du monogramme on trouve les lettres et caractères suivans: 1° I couché entre deux lignes de trois points; 2° I couché, précédé de trois petits I pointés; 3° IC sur un gros point; 4° quatre petits I pointés, placés suivant une ligne horizontale;

℟ VCE—CIA en deux lignes séparées par une barre horizontale se terminant par deux crochets; trois points en triangle dans l'V et dans le premier C; un autre triangle de trois points à droite de la pièce; deux points sous A; trois points accostant le second C à droite; dix points forment comme un quart de cercle au-dessus des lettres CE.

Or. Collection du Prince de Fürstenberg; poids 3 gr, 45. Valeur 1000 fr.

143. Grand monogramme carolingien s'appuyant sur un losange semblable à celui du n° 142; dans les premier et troisième cantons du monogramme un I couché; cercle de grènetis;

℟ VCE—CIA en deux lignes séparées par une barre horizontale se terminant par deux crochets pattés; à droite et à gauche de cette barre deux lignes courbes composées chacune de quatre points; deux points après V, deux points dans le premier et dans le second C; trois points sous l'A et deux points à sa droite; cercle de grènetis.

Or. Musée d'Avignon; poids 4 gr, 20 . . . . . Valeur 1200 fr.

144. Cette pièce, publiée dans la *Rev. N. Fr.* de 1837, p. 254, me semble être la même que le n° 142 qui aurait été inexactement dessinée; elle se termine par un cercle de grènetis sur chaque face, lequel n'existe pas sur l'empreinte communiquée à M. Ch. Robert par le Dr. Sigmund Rizler, conservateur du musée monétaire du prince de Fürstenberg.

Nous avons vu deux pièces d'or frappées en Italie sous le règne de Pépin-le-Bref; nous en verrons bientôt d'autres frappées par Louis-le-Débonnaire; mais les premières ont exactement le poids du tiers de sol

romain, et sont frappées suivant le module lombard ; les premières pièces d'or frappées par Louis-le-Débonnaire sont la reproduction fidèle et ont exactement le poids du sol d'or romain. Ici rien d'analogue ni à la monnaie impériale, ni à la monnaie lombarde ; les poids ne se rapportent à aucune série connue ; aussi ne puis-je comprendre à quels besoins aurait répondu la création de cette monnaie d'or par Charlemagne. Du reste, l'aspect, le module, les ornemens dont sont surchargées ces pièces d'or, les font bien plutôt ressembler à des médailles ou bijoux qu'à des monnaies. Je crois donc qu'il faut rejeter ces curieux monumens de la série monétaire carolingienne.

Planche XI.

145. Grand monogramme carolingien semblable à celui du n° 142 ; autour du monogramme divers caractères dont un seul peut être déterminé, c'est un C ; cercle de grènetis ;

℟ VCE—CIA en deux lignes séparées par une barre horizontale ; un point dans l'E, deux points dans le C, trois points en triangle entre V et C ; neuf points dans le champ.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 600 fr.

146. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis ;

℟ VCE—CIA en deux lignes séparées par une barre horizontale ; cercle de grènetis.

Denier. Ancienne collection Gouaux . . . . . Valeur 300 fr.

147. CARO—LVS en deux lignes, cercle de grènetis ;

℟ Grande croix à branches égales contenant dans ses cantons les lettres V—C—Ɛ—I, un point dans le V et dans chacun des trois autres cantons.

Denier. B. Fillon, d'après la collection Morin. . . . Valeur 150 fr.

Nul doute pour les numéros 145 et 146, ils sont, sans contredit, un produit de l'atelier d'Uzès. Je crois qu'il en est de même du n° 147, quoique les quatre lettres soient placées en ordre rétrograde. C'est certainement une monnaie méridionale, et M. de Longpérier s'est trompé en l'attribuant à *Viceliacum* (Vézelay). Uzès était une des cinq villes principales de la Pentapole ; son évêché est très ancien puisqu'il date du V^e^ siècle. Néanmoins la ville n'eut jamais une bien grande importance, et l'on ne s'explique guère que Charlemagne l'ait choisie pour y faire fabriquer les pièces d'or dont la description est donnée ci-dessus.

Vénasque ?

148. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ VINSCOC—, écrit en légende circulaire autour d'une petite croix, cercle de grènetis.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1846 p. 187 . . . . . Valeur 100 fr.

Je ne puis que renvoyer à ce que j'ai dit à la page 45. Je ne crois pas que ce denier appartienne à la ville de Vénasque, mais à une localité placée sous le vocable d'un saint dont le nom se rapprocherait de SCOCORVINO ou tout autre de même espèce.

?

149. METIORX, en légende circulaire autour d'un cercle de petits points, un gros point au centre, E et T sont liés, ainsi que R et X, cercle de grènetis;

℟ VIL—RED en deux lignes séparées par une barre horizontale composée de points et terminée par une croisette; point avant V, dans V et avant R, trois points en triangle après le D, cercle de grènetis.

Denier. Coll. de P. d'A. . . . . Valeur 100 fr.

Ce denier est certainement contemporain du règne de Charlemagne; mais que signifie la légende du droit? Quelle est la villa royale dont le nom figure au revers, j'avoue que je n'en sais absolument rien.

Verdun.

150. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, au centre une sorte d'étoile à quatre pointes, cercle de grènetis;

℟ Croisette fortement pommetée VIRDVN en légende circulaire autour d'un cercle dans lequel sont quatre points. Les lettres de la légende sont très fortement pommetées, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

151. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point entre C et L, cercle de grènetis;

℟ VIRDVNS en légende circulaire autour d'un cercle, au centre un fort renflement, cercle de grènetis, lettres fortement pommetées.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Walacarius.

152. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, cercle de grènetis;

℟ VVALA—CARIO en deux lignes, V et A liés, une barre horizontale sépare les deux lignes, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection; poids 1gr,20 . . . . . Valeur 200 fr.

On a beaucoup varié sur le sens à donner à la légende du revers de ce

denier. Le Blanc le donnait avec doute à l'île de Walcheren; Eckhard y trouvait le nom de Saint-Valéry. M. de Longpérier le premier y a trouvé un nom d'homme et l'a attribué au monétaire Walacarius. Il faisait remarquer qu'une île ne pouvait frapper monnaie, et que pour le nom de Saint-Valéry, il eut fallu qu'il fût précédé des lettres SCO. Cherchant dans les anciennes chartes, il y trouve les noms de Walcherius et Vilecharius en 747. Dans les annales de Metz, il est question, à l'année 812, du comte Walach, noms qui paraissent dérivés du radical germanique Walr, Walkr qui, contenant le sens de destruction et d'oppression, étaient parfaitement propres à la composition du nom de guerriers, de chefs barbares d'une époque primitive. Il retrouve ensuite Walacharius dans le testament d'Erminthrude en 700, Walecarius dans le polyptique d'Irminon et dans le nécrologe carolingien de Saint-Germain-des-Prés; puis l'évêque Walacharius et Walager, Waltcarius, Walcarius, Walitcarius.

J'ajoute à ces noms ceux de Wacharius fils de Wilhelm, comte de Toulouse de 790 à 810, puis en 911, Walcarius fils de Mayeul, vicomte de Narbonne.

Je remarque que ce denier ne porte aucun des caractères propres aux produits des ateliers du nord et de l'est de l'empire frank. Je crois trouver ici le nom d'un comte des Marches d'Espagne, peut-être le fils du comte de Toulouse.

ITALIE

J'ai cru devoir décrire à part les pièces de monnaie frappées en Italie pendant le règne de Charlemagne. Elles diffèrent généralement d'une manière si frappante des espèces émises en France, que les mélanger eut été produire une confusion regrettable.

On trouvera dans cette série bien des lacunes; n'ayant pu visiter les musées et les collections d'Italie, bien des variétés importantes doivent m'être inconnues; mais en tous cas elles ne changeraient rien à l'ordre adopté, non plus qu'aux conclusions à tirer de l'examen attentif de notre catalogue.

Bénévent.

153. Buste de face de Grimvald avec couronne et collier de perles, manteau. Au-dessus du buste une croisette accostée de deux sigles, dont je ne vois pas la signification. Autour du buste GRIM—VALD en légende circulaire;

℟ Grande croix double potencée, surmontée de quatre points en losange et haussée sur quatre degrés. De chaque côté de la croix les lettres G et R, indication du nom de Grimvald, au-dessous VIC(arius). Autour de la croix, en légende circulaire, .DOMS—CAR·RX·.

Sou d'or. Ma collection; poids, 3gr, 85 . . . . . Valeur 80 fr.

154. Même type et légendes au droit et au revers, si ce n'est que la croix est haussée sur un seul degré.

Tiers de sol d'or. Ma collection; poids, 1gr, 20. . . . Valeur 50 fr.

Ces deux pièces d'or de Grimvald sont bien connues; elles existent dans la plupart des collections. On sait qu'à la mort d'Arighis, prince de Bénévent, Charlemagne rendit à Grimvald III les états de son père à la condition de se reconnaître son vassal. Une des clauses principales du traité imposé au jeune duc était d'inscrire le nom ou le monogramme de Charles sur ses monnaies..... *Nummosque sui nominis characteribus superscribi semper juberis.*

Ce que Grimvald avait fait pour sa monnaie d'or il le fit nécessairement pour sa monnaie d'argent. Mais là, au lieu du nom de l'Empereur, c'est son monogramme seulement qui figure sur une des faces des deniers du prince de Bénévent. Bientôt même, probablement en 802, après sa seconde révolte et sa défaite par Pépin, le second fils de Charles, il supprima même ce monogramme, ou plutôt, ayant remarqué que le monogramme du suzerain était contenu dans celui du vassal, il profita de cette équivoque numismatique pour mettre, sur le revers de ses deniers, le nom seulement de la capitale de sa principauté. Tels sont les deniers et l'obole décrits sous les numéros 155 et 157. Quant à faire descendre l'émission de ces deux monnaies jusqu' à Grimvald IV, je ne crois pas que celà soit possible. Leur style me semble s'y opposer complètement. Voici, ci-dessous, les divers deniers de Grimvald III et Charlemagne dont j'ai pu réunir les dessins :

155. Monogramme de Grimvald écrit suivant la forme latine GRIMOALDVS entre une croix à long pied et un ostensoir, au-dessus le triangle symbolique. Ce monogramme renferme en toutes lettres CAROLVS IMP AVG. Cercle de grènetis;

℟ ·BENE··BENTV en légende circulaire autour d'une croix potencée et haussée sur trois degrés. Au deux bras de la croix sont suspendus un A et un ω, sous la croix un sigle composé de deux figures triangulaires affrontées et séparées par un point, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

156. Monogramme de Charles composé des lettres CAROLVS et disposé comme le monogramme carolingien, les lettres s'appuyant sur un O rond avec un point au centre, cercle de grènetis;

℟ Monogramme de Grimvald semblable à celui du n° 155 et accosté, à gauche, d'une croisette, cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

157. Face et revers semblables à ceux du n° 155.

Obole. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

158. Monogramme de Charles, semblable à celui du n° 156, seulement les lettres, au lieu de s'appuyer sur un O, s'appuient sur un A; l'R est lié avec un X, cercle de grènetis;

℟ Monogramme de Grimvald composé de même façon que le monogramme de Charles, toutes les lettres du nom GRIMOALDVS s'appuient sur l'O, cercle de grènetis.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1841, page 53 . . . . . Valeur 100 fr.

159. Monogramme de Charles composé des lettres CA liées, RX liés, LV liés, LV liés, S, le tout s'appuyant sur un O rond avec un point au centre, cercle de grènetis;

℟ Monogramme de Grimvald semblable à celui du n° 156, de l'V central sort une croix à long pied accostée de deux groupes de deux points chacun, cercle de grènetis.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1841, p. 53 . . . . . Valeur 80 fr.

Nord de l'Italie.

Je vais décrire ici les principales variétés de ces bizarres deniers que nous a fait connaître surtout la découverte de Sarzana. Ils ont été certainement frappés dans le nord de l'Italie, probablement pendant les premières années qui suivirent le sacre de Charlemagne comme Empereur d'Occident.

C'est à M. de Longpérier que l'on doit la détermination du sens que présentent les lettres du revers de ces monnaies. Ces pièces se distinguent des autres monnaies de Charlemagne par leur grand module et par la forme de leurs caractères dont les extrémités sont, pour ainsi dire, bifurquées.

Il serait très long et monotone de décrire chacun des neuf deniers

dont j'ai cru devoir donner le dessin. Je ne puis que renvoyer le lecteur à la planche XI où ils sont gravés.

Les numéros 160, 161, 162 et 163 ne sont que des variétés d'un même coin et n'offrent aucun caractère particulier. Le numéro 160 porte au revers le RXF FRA; les numéros 161, 162 et 163 ont avant l'R une sorte de monogramme que M. de Longpérier a très adroitement analysé et où il trouve IMPE qui avec l'R donne la forme IMPER et amène à la lecture complète IMPER.RX.F *Imperator Rex Francorum.* Valeur 30 fr.

Le numéro 164, postérieur aux précédens, a perdu le monogramme initial; il ne reste plus que $\overline{\text{RXF}}$, mais il renferme les deux lettres CE, qui sont évidemment l'initiale de l'atelier où ce denier a été frappé.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Le numéro 165, au lieu des lettres CE, contient seulement la lettre I entre deux points.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1856, p. 188. . . . . Valeur 100 fr.

Le numéro 166 contient le nom complet de l'atelier où il a été frappé, PARMA; il ne contient pas non plus le monogramme qui précède l'R.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1856, p. 188. . . . . Valeur 400 fr.

Le numéro 167 nous donne la lettre T comme initiale de l'atelier et ne contient pas non plus le monogramme impérial.

Denier. *Rev. N. Fr.* 1858, p. 248. . . . . Valeur 100 fr.

Le numéro 168, le dernier de cette série, contient, entre R et F, la lettre V; comme les numéros précédens, il n'a pas le monogramme impérial.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Excepté pour le n° 166, il est assez difficile de se prononcer d'une manière positive entre les diverses villes du nord de l'Italie dont le nom commence par la lettre dont nous avons signalé la présence dans le champ des deniers décrits ci-dessus. V signifie-t-il Vérone ou Verceil, ou peut-être Venise dont les îles seules étaient restées indépendantes du jeune roi d'Italie? T est-il Trévise ou Turin? Que signifient les lettres I et CE? Je laisse aux savans italiens les soins de déterminer ces divers points et de résoudre ces problèmes.

Planche XII.

Deniers à effigie.

169. ✠ DNKARLVSIMP..VGREXFETL. Buste de l'empereur à droite avec la moustache, couronne et paludamentum;

℟ Temple tétrastyle, au centre une croisette, autour du temple la légende XPIGTIAN... RELIG....

Denier fracturé. Cab. de Fr. . . . . Valeur 400 fr.

170. ✠ DNKARLVSIMPAVGREX F et L. Buste de l'empereur à droite avec la couronne et le paludamentum;

℟ Temple tétrastyle haussé sur un degré, au centre et au sommet une croisette, autour du temple la légende XPICTIANARELIGIO.

Denier. Van-der-Chijs, ancienne collection Balfort . . Valeur 500 fr.

Ces deux deniers à effigie sont les seuls, parmi tous ceux que j'ai vus, qui appartiennent sans conteste à Charlemagne. Ils lui donnent le titre qui n'a appartenu qu'à lui de *Rex Langobardorum*.

Ces deux médailles nous apprennent que c'est Charlemagne qui, le premier, a inscrit sur ses monnaies la légende XPICTIANA RELIGIO. Mais selon moi ces pièces à légende pieuse étaient des médailles bien plutôt que des monnaies. Ce n'est que sous Louis-le-Débonnaire que le monnoyage s'empara de cette formule et lui donna l'extension que l'on connaît.

Florence (Florentia).

171. CARO—LVS RX en deux lignes, point au centre, cercle de grènetis;

℟ FLO—RENT en deux lignes NT forment un monogramme où à la rigueur on peut trouver NTIA, quatre points dans le champ, cercle de grènetis.

Denier. Musée de Voltura.

Le type de ce denier n'a pas d'analogue parmi les monnaies de Charlemagne frappées en France. Il me semble très admissible de l'attribuer à Florence comme l'a fait Fr. Pellegrino Tonini. Le savant auteur italien discute la question, qui n'est pas douteuse pour nous, de savoir si Charlemagne a régné sur la Toscane et sur Florence. Il cite divers textes dont je retiens celui-ci qui nous donne peut-être le nom de l'atelier représenté par les lettres CE sur le dessin n° 164: «..... Actum in loco Cercino finibus Florentiæ, regnante Carolo..... etc».

Lucques (Lvca).

172. D.NCARVLVS REX, le roi de face à mi-corps;

℟ ✠ FL*AV̇I.A*LV̇C*A. en légende circulaire autour d'un grènetis, au centre astre ou rosace à douze rayons.

Tiers de sol d'or. Ma collection . . . . . Valeur 600 fr.

173. D.NC. CARLVS REX en légende circulaire autour d'une croix potencée à quatre branches égales;

℞ ✠ FL.AVIA. LVCA en légende circulaire autour d'un grènetis, au centre astre ou rosace à onze rayons.

Tiers de sol d'or. Galerie des Uffizi à Florence . . . Valeur 500 fr.

174. CARO—LVS en deux lignes séparées par une ligne de points, tout le champ et l'intérieur des lettres sont garnis de points soit isolés, soit par groupes de trois et quatre, A et R liés, cercle de grènetis;

℞ Le champ de la pièce est divisé en quatre cantons par deux lignes de points formant croix, au centre de cette croix un cercle entourant un autre petit cercle de dix points, dans les cantonnemens de la croix les lettres L—V—C—A, le champ et l'intérieur des lettres sont semés de points isolés ou par groupes, cercle de grènetis.

Denier. Musée du Vatican . . . . . Valeur 400 fr.

175. Semblable au précédent, sauf pour la disposition des points qui garnissent le champ.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 400 fr.

Les nos 172 et 173 sont inspirés par le monnoyage langobard; le no 173 n'est même que la copie d'un tiers de sol de Didier, où le nom du roi des franks remplace le nom du roi langobard.

Les nos 174 et 175 sont une transition entre l'ancien système et le système Frank.

C'est en 797 que la monnaie d'or cessa d'être frappée à Lucques, et que les Lucquois s'assujétirent aux lois imposées par les Franks pour la fabrication de leurs monnaies qui, au-delà comme en deça des Alpes, devaient être en argent. Tout cela est bien établi par le savant antiquaire italien Domenico Massagli, auquel je renvoie pour toutes les preuves et tous les détails qu'il serait trop long et inutile d'énumérer ici.

176. CARO—LVS en deux lignes, A et R liés, point au centre, cercle de grènetis;

℞ LVCA en une seule ligne occupant tout le champ, cercle de grènetis.

Denier. Coll. Domenico Massagli . . . . . Valeur 300 fr.

Avec le no 176 nous entrons dans le système frank. Mais ce denier, au premier type de Charlemagne, doit être resté très rare, car le type du monogramme et de la légende circulaire se substitua vers cette époque à l'ancien denier à légende bilinéaire.

177. ✠ CARLVSREXFR en légende circulaire entre deux grènetis, au centre croix aux quatre branches égales;

℟ ✠ ·LVCA en légende circulaire entre deux grènetis. Au centre monogramme carolingien composé des lettres C.R.L.S, s'appuyant sur un ◇.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Je parlerai plus loin de ces deniers de Charlemagne à la légende circulaire et au monogramme, au sujet desquels on a si fort discuté.

Milan (MEDIOLANVM).

178. ✠ CARLVSREXFR en légende circulaire entre deux grènetis, au centre croix pattée à quatre branches égales ;
℟ ✠ MEDIOL en légende circulaire entre deux grènetis, l'L porte un signe d'abréviation, au centre monogramme carolingien par C.
Denier. Ma collection. Vers 905. . . . . Valeur 15 fr.

Pavie (PAPIA).

179. ✠ CARLVSREXFR en légende circulaire entre deux grènetis, au centre croix pattée à quatre branches égales;
℟ ✠ P·APIA en légende circulaire entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par C.
Denier. Musée de Bruxelles Vers 897-998-1002. Valeur 25 fr.

Dans la plupart des deniers de Pavie que j'ai eus entre les mains, le nom de la ville est écrit DADIA.

Trévise (TARVISIVS). Treviso

180. CARO—LVS en deux lignes, point au centre, cercle de grènetis, A et R sont liés;
℟ ✠ TARVISIVS en légende circulaire entre deux grènetis, croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

181. CARO—LVS en deux lignes, point au centre, A et R liés, cercle de grènetis ;
℟ ✠ TA·R VISIVS en légende circulaire autour d'un cercle composé de onze points, au centre une petite croisette, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

182. ✠ CARLVS REX FR en légende circulaire entre deux grènetis ; croix à branches égales au centre.
℟ ✠ TARVIꝏ· en légende circulaire entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par C. Italiens.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Un denier semblable, de la collection Meyer, porte comme légende de revers ✠ TARV·⁘·Iꝏ.

183. Grand monogramme carolingien par K occupant tout le champ; un point en haut et un en bas du K; cercle de grènetis;

℟ ✠ TARVIꝺO en légende circulaire autour d'un cercle de quatorze points; un point plus gros au centre.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Aucun doute ne peut exister sur l'attribution de ce denier à Charlemagne; il est impossible, même au premier coup d'œil, de la faire descendre jusqu'à Charles-le-Chauve. Le monogramme est, du reste, tout à fait semblable à celui du n° 143.

Sans nom d'Atelier.

184. ✠ CARLVSREXFR en légende circulaire entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K;

℟ ✠ ETLANGACPATROM en légende circulaire entre deux grènetis; au centre un monogramme qui me semble composé des lettres A. P. A. ω.

Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 200 fr.

Tous les auteurs sont d'accord pour lire ainsi ce denier: *Carlus Rex Francorum et Longobardorum ac Patricius Romanorum.* Mais l'accord cesse dès qu'il s'agit d'interpréter le monogramme du revers: les uns veulent y lire *Ravenna,* les autres *Roma* ou *S. Marcus.* Pour moi je n'y puis trouver aucun de ces trois noms, dont l'inscription dans le champ du revers de la pièce serait, du reste, chose tout à fait anormale. Dans tous les exemplaires que j'ai eus entre les mains et que j'ai examinés avec le plus grand soin, je ne puis trouver qu'un A et un P, et, suspendus à ces deux lettres, l'alpha et l'oméga. Je serais assez porté à trouver là l'origine du monnoyage commun des papes et des empereurs, et j'interprète A. P. par *Adrianus Papa;* le monogramme de l'Empereur d'un côté, celui du Pape de l'autre; l'alpha et l'oméga au revers, comme dans certains deniers de Bénévent.

SECOND TYPE. — *Avec le Monogramme.*

Sans vouloir rentrer dans une discussion épuisée, je ne crois pas pouvoir me dispenser de dire quelques mots au sujet de la grande querelle qui, vers 1853, partagea en deux camps des numismatistes: les uns donnant et les autres refusant à Charlemagne l'invention du monogramme inscrit dans le champ des deniers.

Jusqu'en 1848 aucun doute ne s'était élevé à ce sujet; Le Blanc, Lelewel, tous les auteurs qui avaient écrit sur la numismatique, avaient

adopté l'attribution à Charlemagne de l'apposition du monogramme dans le champ des monnaies. M. de Longpérier, dans sa *Notice sur les monnaies françaises composant la collection de M. J. Rousseau* (Paris 1848), s'éleva contre cette opinion généralement reçue. Combattu par M. de Coster et M. Cartier, il fut soutenu par M. B. Fillon ; la querelle prit des proportions aiguës que ne semblait pas devoir comporter le sujet. Enfin, M. B. Fillon s'étant rallié à l'opinion générale, M. de Longpérier resta seul à soutenir le petit-fils contre son grand-père. Il se trompa seulement en étant trop absolu. Ayant constaté que Charles II avait émis des deniers à la légende CARLVSREXFR, accompagnée du monogramme carolingien, il conclut à l'attribution au fils de Louis I^er^ de tous les deniers portant le monogramme et la légende circulaire. L'apparition postérieure du denier n° 184, et surtout les découvertes du Veuillin, de La Haye, de Melle et d'Auzeville, ne peuvent laisser aucun doute. La vérité est que Charlemagne fut l'inventeur de cette nouvelle monnaie, mais qu'il s'en servit peu ou pas dans les ateliers d'Aquitaine, où monnoyait en son propre nom son fils Louis. Charles-le-Chauve, au contraire, employa dans ses seuls ateliers d'Aquitaine ce type créé par son grand-père, et cela pendant toute la durée de son règne. Telle est, je le répète, la vérité démontrée par les trouvailles. Ici, comme dans la plupart des discussions, on peut dire que personne n'avait complètement raison ni complètement tort.

Aqs, Daqs, Dax, (AQVAE VASCONIAE Civitas, seu *Aquæ Tarbellicæ*).

185. ✠ CARLVSREXFR en légende circulaire entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne à branches égales ;

℟ ✠ CIAGVIS en légende circulaire entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Presque tous les auteurs qui se sont occupés de ce denier en ont attribué l'émission à l'atelier d'Aix-la-Chapelle ; c'est une erreur évidente ; Aix-la-Chapelle n'a jamais été une ville épiscopale, une cité. Deux localités du nom de Aquæ ont seules le droit de réclamer ce titre, à savoir : Aquæ Sextiæ (Aix) et Aquæ Tarbellicæ ou Vasconiæ (Dax). C'est à la seconde de ces villes que j'attribue toutes les monnaies qui portent le nom Aquæ ou Aquis accompagné de la qualification urbs ou civitas. En voici les raisons : Le droit de frapper monnaie n'était pas, sous les

Carolingiens, donné au hasard ou par simple faveur ; les ateliers monétaires étaient placés dans des centres commerciaux ou de transit important, là où il y avait besoin d'espèces monnoyées pour les relations commerciales. C'est ce qui explique comment des villes très anciennes ne battirent jamais monnaie, tandis que beaucoup de simples bourgs, d'abbayes, *de vici*, furent dotés d'ateliers monétaires. Les villes situées dans la montagne, loin de centres commerciaux ou populeux, en furent toujours privées. Ainsi on ne connaît pas de monnaies carolingiennes frappées à Grenoble, Embrun, villes supérieures à Aix comme situation administrative.

Dax, situé dans la plaine, à l'entrée de la région pyrénéenne, eut de tous temps une grande importance. Pline, dit Adrien de Valois, «Aquarum Tarbellicarum incolas Aquitanos vocat, putatque vel potius affirmat Aquitaniam nomen eis suum debere». Le roi d'Aquitaine, Pépin Ier, y frappa plusieurs monnaies incontestées ; son père, l'empereur Louis, y avait aussi émis les deniers à la légende *Aquis Vasconiæ* et les oboles à la légende AQVIS ; Charles-le-Chauve y continua cette fabrication, et c'est à lui que sont dus et le n° 185 et les autres deniers analogues que l'on trouvera gravés pl. XXIII, nos 52, 53, 54 et 55.

C'est donc à tort que j'ai classé au règne de Charlemagne notre n° 185. Je l'ai fait seulement pour que les numismatistes, habitués à voir dans cette monnaie l'atelier d'Aix-la-Chapelle, retrouvassent facilement ce produit réel d'un atelier apocryphe.

Arles. (Arela Civitas seu Arelatvm, seu Arelatae).

186. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K ;

℟ ✠ ARELATO entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne à quatre branches égales.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

187. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K ;

℟ ✠ AR·ELATO entre deux grènetis, au centre croix carolingienne à quatre branches égales.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

La cité d'Arles fut le grand atelier méridional sous les premiers carolingiens ; j'ai cru devoir partager entre Charlemagne et Charles-le-Chauve

les deniers au type des nos 186 et 187, donnant au dernier, naturellement, ceux où les points secrets de la légende sont les plus nombreux. Si l'on n'adoptait pas ce partage, il resterait dans le monnoyage d'Arles, entre Louis-le-Débonnaire et Louis-le-Bègue, une grande lacune qu'aucun fait historique ne semble expliquer.

Il est vrai qu'Arles est sur la rive gauche du Rhône, et que l'Aquitaine avait la rive droite du fleuve pour limite à l'Est. Attribuer à Charles-le-Chauve, comme roi d'Aquitaine, un atelier monétaire à Arles semble contraire à la donnée géographique. Je suis néanmoins de l'avis de M. de Longpérier (*Cat. J. Rousseau*, pag. 118): « On s'étonnera peut-être, dit-il, de voir Arles au nombre des villes du royaume d'Aquitaine, car sa position actuelle à l'orient du Rhône ne conviendrait guère à cette classification; mais il est certain que, sous Constantin, la ville s'était étendue sur la rive droite du fleuve.... Adrien de Valois assure que la ville de Constantin était à l'occident du Rhône, ce qui me paraît confirmé par un passage de Cassiodore qui, vers le milieu du sixième siècle, écrivait: *Arelate est civitas supra undas Rhodani constituta, quæ in orientis prospectum tabulatum pontem per nuncupati fluminis dorsa transmittit.* En effet, si le pont était établi à l'orient de la ville, il fallait qu'elle fût sur la rive droite du fleuve. Ce n'est probablement qu'au commencement du dixième siècle, lors de la construction de Saint-Trophime, que la ville d'Arles fut rétablie à l'orient du Rhône, pour devenir la capitale du royaume de Bourgogne uni à celui de Provence ».

Pour moi je crois qu'il existait deux centres de population sur chacune des rives du fleuve. L'ARELATVM de la rive droite faisait partie du royaume d'Aquitaine, et celui de la rive gauche appartenait à la Provence, ce qui explique le double monnoyage au nom d'Arles.

Cernay? Sennheim (SENNEN).

188. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K;

℟ ✠ SENNES entre deux grènetis, au centre une croix à branches pattées haussée sur trois degrés.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

189. ✠ CARLVS REX FR entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par un E;

℟ ✠ SENNES entre deux grènetis, au centre croix carolingienne à branches égales.

Denier Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

M. de Longpérier, comparant ces deniers avec ceux de Mayence (n° 206 et 207), est amené, par suite de l'identité de type, à en chercher l'émission dans le voisinage de cette dernière ville. Il trouve le bourg de Sennheim, autrefois SENNEN, appartenant à l'église de Strasbourg et assez rapproché de Mayence. C'est là qu'il place l'atelier de SENNES.

M. Salmon réclame ces deux deniers pour Sens, et s'appuie sur des textes où il trouve le nom de Sens écrit SENIS et comme adjectif, SENNENSIS, d'où il conclut que le nom de la cité s'écrivait indistinctement SENONES et SENNES.

Pour moi j'adopte sans hésiter l'attribution de M. de Longpérier; l'identité de type est trop frappante entre les n^os^ 188 et 209 pour permettre aucune hésitation.

Châteaudun (CASTRVMDVNI ou DVNENSE).

190. ✠ CARLVSREXF entre deux grènetis, au centre croix carolingienne à branches égales;

℟ ✠ CASTELDVN entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par E.

Denier. Combrouse, pl. X, n° 4.

Je n'ai pas vu ce denier en nature; si la figure est exacte, l'attribution à Châteaudun ne peut être douteuse.

Chelles (CALA ou CALÆ *Monasterium*).

191. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne à branches égales;

℟ ✠ CALAMONAS entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Chelles était autrefois une villa royale sur la Marne, à quatre milles de Paris; Chlotilde, femme de Clovis I, y fonda un monastère de femmes sous l'invocation de Saint-Georges; l'abbaye fut augmentée et enrichie par la reine Bathilde; une basilique y fut fondée par elle; puis les rois y firent construire un palais qui existait encore en l'an 1008, et où se réunit le concile.

Nous avons des triens mérovingiens frappés à Chelles et qui portent la légende CALA. Il est à croire, en raison de la faveur dont jouissait près des rois francs cette célèbre abbaye, que l'atelier monétaire y fonctionna sans discontinuer jusqu'à la mort de Charles-le-Chauve.

Planche XIII.

Dorestadt.

192. ✠ CARLVSEXFR entre deux grènetis, au centre étoile à six rayons, chaque rayon terminé par une petite boule;
℞ ✠ DORESTADO entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 30 fr.

193. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne à quatre branches égales;
℞ ✠ DORESTADO entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Mus. de Bruxelles. . . . . Valeur 20 fr.

194. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne à quatre branches égales cantonnée d'un point au deuxième;
℞ ✠ DORESTADO entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

195. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points allongés à l'angle de chaque canton;
℞ ✠ DORESTADO entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

196. ✠ COIVSREXFR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne;
℞ ✠ DORESTADO entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Je n'ai rien de nouveau à dire sur cet atelier de Dorestadt, si ce n'est de faire remarquer combien devait être important cet Emporium de Dorestadt qui nécessitait la création d'une aussi grande quantité de monnaies.

Dun-sur-Meuse.

197. ✠ CARLVSREXF entre deux grènetis; au centre croix carolingienne;
℞ ✠ DVNNOS entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Coll. Voillemier . . . . . Valeur 200 fr.

(Voir le n° 53).

Laon (Lavdvnvm Civitas).

198. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix carolingienne cantonnée de quatre points;

℞ ✠ LAVDVNO•• entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par C.
Denier. *Rev. Belge* 1855.

Laon, sous la première race, portait le nom de LVGDVNVM CLAVATVM ou LVGDVNVM CLOATVM. Nous le trouvons sous Charlemagne avec la forme LAVDVNVM; Frodoard le nomme LAVDVNVM CLAVATVM. Nous le reverrons à sa première forme sous Charles-le-Chauve et ses successeurs, puis le nom de LAVDVNVM finit par prévaloir et nous donne par contraction la forme actuelle *Laon*.

199. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre LADVNO autour d'une petite croisette ;
℞ ✠ SCAMARIA entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par C.
Denier. Coll. du Lac . . . . . Valeur 300 fr.

Voici une exception à la règle que nous avons indiquée, à savoir qu'à partir de l'adoption du nouveau type monétaire par Charlemagne, tous les ateliers placés sous des vocables de saints disparaissent jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Débonnaire. Quant à l'atelier, il ne peut exister aucun doute; nous savons que l'Église épiscopale de Laon était placée sous l'invocation de la Vierge.

Lyon.

200. ✠ CAROLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne ;
℞ ✠ LVGDVNVM entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Ma collection ; poids 1gr,70. . . . . Valeur 40 fr.

Les caractères formant la légende du revers sont d'un aspect singulier et paraissent faire de ce denier une pièce postérieure au règne de Charlemagne. De même le nom de Charles écrit sous la forme CAROLVS n'est pas habituel sur les monnaies de cette époque. Je ne vois pas cependant qu'on puisse placer cette pièce ailleurs.

Marseille (Massilia Civitas).

201. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K.
℞ ✠ MAϽϽILIA entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne.
Denier. Mus. de M. . . . . Valeur 150 fr.

202. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne;

℟ ✠ MASSILIA entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. B. Fillon . . . . . Valeur 150 fr.

Metallum (tribut ou impôt).

203. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K ;

℟ ✠ EXMETALLONOVO entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne.

Denier. Mus. de M. . . . . Valeur 50 fr.

204. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne ;

℟ ✠ EXMEALLONOVO entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par Ɛ.

Denier. Ma collection ; poids 1gr,70. . . . . Valeur 50 fr.

Voir pour ce denier, pl. XI, n° 97, pag. 89 où j'ai expliqué le sens de cette légende.

Mayence.

205. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre croix carolingienne cantonnée de quatre points ;

℟ ✠ MOGONTIA entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Mus. de Bruxelles. . . . . Valeur 30 fr.

206. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis ; au centre monogramme carolingien par K ;

℟ ✠ MOGONTIA entre deux grènetis ; au centre croix pattée.

Denier. Ma collection ; poids 1gr,60. . . . . Valeur 30 fr.

207. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K ;

℟ ✠ MOGONTIA rétrograde entre deux grènetis, au centre croix haussée sur trois degrés.

Denier. Ma collection ; poids, 1gr,55. . . . . Valeur 40 fr.

208. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K ;

℟ ✠ MOGONTIA entre deux grènetis ; au centre un grand P.

Denier. Ma collection, poids 1gr,60 . . . . . Valeur 40 fr.

J'ignore complètement quel peut être le sens de cette lettre P placée dans le champ du n° 208.

On voit, par le nombre et la variété des types créés par cet atelier, combien était considérable l'importance de Mayence à l'époque carolingienne.

Melle (METVLLO).

209. ✠ CARLVS REX FR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne ;
℟ ✠ METVLLO entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

La petite ville de Melle, dans le Poitou, possédait des mines d'argent d'une grande richesse. Aussi Charlemagne et ses successeurs y maintinrent un atelier monétaire dont les produits sont d'une abondance et d'une variété extrêmes. Cette prolongation de la fabrication dans un même atelier amena nécessairement des variantes dans les légendes, des points secrets, puis, par la suite même d'une longue immobilisation, des dégénérescences de type très accusées. Il en résulta, chez les auteurs qui s'occupèrent de la numismatique poitevine, une tendance assez naturelle, du reste, à annexer au monnoyage seigneurial des comtes de Poitou la majeure partie des produits de cet atelier. Mais on est allé beaucoup trop loin dans cette voie. Si on voulait y suivre les numismatistes poitevins, on arriverait à ce résultat inadmissible : c'est qu'à une certaine époque le monnoyage des comtes de Poitou aurait été plus important que tout le monnoyage royal.

Je n'essaierai pas de placer les limites en-deçà desquelles s'arrête la fabrication royale dans l'atelier de Melle. De plus experts que moi s'y sont égarés ; on y arrivera peu à peu par l'examen attentif des trouvailles ; malgré les travaux de MM. Lecointre-Dupont, B. Fillon, Poëy d'Avant et de mon savant ami et confrère M. Caron, le dernier mot n'est pas dit sur ce sujet.

Noyon (NOVIOMAGVS, NOVIOMVS Villa).

210. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne ;
℟ ✠ NOVI◇—IM entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K.
Denier. Cab de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

Si nous ne connaissions d'autre denier au nom de Noyon que celui-ci, nous serions naturellement portés à l'attribuer à la cité épiscopale NOVIOMAGVS *Veromanduorum* ; mais nous trouverons plus tard deux deniers ayant pour légende HN◇VI◇MVILLA au type de l'édit de Pîtres. Cette qualification de *Villa* éloigne de suite la pensée de la cité

de Noyon. Deux localités peuvent, selon moi, réclamer la fabrication de ces monnaies : *Noyon-sur-Andelle*, près Pont-de-l'Arche que cite Adrien-de-Valois sous la forme NOVIOMAGVS, NOVIOMVS;

Puis une villa royale dont le savant géographe rapporte ce qui suit d'après Frodoard: Noviomagi (la cité de Noyon), ut in claris Galliæ urbibus omnibus, suum fuit Regibus nostris Palatium, quale antea Imperatoribus Rom. fuerat. Certe Chlotarius, Chlodovei junioris filius, Dagoberti nepos, Godbertæ nobili virgini suum Noviomagense Palatium cum suburbano oratorio Georgii Mart. duasque *villas fiscales*, ac aliquot puellas regendus dedisse dicitur.

Mais ces villæ fiscales existaient-elles encore du temps de Charlemagne, cela ne paraît pas certain. Comme de plus les ◇ carrés sont d'un emploi bien plus fréquent à l'ouest de la Seine qu'au nord de la Gaule, et que nous trouvons ces caractères non seulement sur la monnaie de Charlemagne, mais, et surtout sur les deniers nos 159 et 160 au type de l'édit de Pîtres, je suis de préférence porté à en attribuer l'émission à *Noyon-sur-Andelle*.

Rouen.

211. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis, au centre croix carolingienne ;
℟ ✠ ROTOMAGVS entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien par K ;
Denier. Rev. Belge 1852.

Saint-Denis (Scidionvsii Monasterium).

212. ✠ CARLVSREXF entre deux grènetis, au centre monogramme carolingien;
℟ ✠ SCIDVONISII entre deux grènetis, au centre croix pattée.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

Ce denier et celui de Sainte-Marie de Laon sont les deux seuls exemplaires d'une monnaie avec un vocable de saint pendant la seconde moitié du règne de Charlemagne. Les caractères de la légende du revers sont d'un aspect et d'une dimension qui se rapprochent plus de ceux que nous avons vus sur les deniers de Mayence (nos 206, 207 et 208) que de ceux des ateliers Neustriens; peut-être n'est-ce pas l'antique *Catolacum*, et faudrait-il chercher un autre monastère de Saint-Denis à l'est de l'Empire.

Sens (Senones Civitas).

213. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℟ ✠ SENONESCIVITA entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Coll. Voillemier . . . . . Valeur 150 fr.

213. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point au premier, d'un groupe de trois points en triangle au second, d'un point au troisième et au quatrième;

℟ ✠ SENONESCIVITA entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

Tours (Tvrones, Civitas).

214. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix;

℟ ✠ TVRONIS entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Ma collection. . . . . Valeur 25 fr.

Trèves (Treviris, Treveris, Triveris, Civitas).

217. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix;

℟ TREVERIꝯ entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Vienne (Vienna Civitas).

218. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par K;

℟ ✠ VIEN✠NA entre deux grènetis; au centre croix.

Denier. B. Fillon.

Louis-le-Débonnaire, roi d'Aquitaine (781 à 814).

Empereur (814 à 840).

Lodwig Ier, né en 778, est sacré roi d'Aquitaine par le pape Adrien en 781. Ses deux frères étant morts avant lui, il succède à son père Karle-le-Grand en 814.

En 815 les députés de Calaris (Cagliari) viennent mettre la Sardaigne et sa capitale sous la protection des Franks.

Le pape Léon III étant mort, son successeur Étienne IV fait prêter par les Romains serment de fidélité à Lodwig (juin 816).

En 817 Lodwig associe à l'empire son fils aîné Lother et le fait couronner en même temps que ses deux autres fils Peppin et Lodwig. Ceux-ci sont proclamés rois, *afin qu'ils règnent, après la mort de leur père, sous la suzeraineté de leur frère Lother* : Peppin sur l'Aquitaine, la Wasconie, la Marche de Toulouse, le comté de Carcassonne, les comtés d'Autun, d'Avallon et de Nevers ; Lodwig sur la Bavière, la Carinthie, la Bohême, les Avares et les Slaves, qui sont à l'orient de la Bavière. Tout le reste de la Gaule et de la Germanie, ainsi que Rome et la seigneurie sur le royaume d'Italie sont le lot de Lother.

Ce partage est juré par les chefs franks à l'assemblée de Nimègue (821).

Les Bretons s'étaient soulevés sous la conduite d'un roi nommé Morman ou Morvan; ils sont vaincus et Morvan tué (819).

La même année Lodwig épouse Judith, fille d'un comte bavarois Welp ou Welphe.

Le pape Pascal meurt en 823; Eugène II est élu et confirmé par Lother; il règne trois ans et Grégoire IV est consacré, après approbation de son élection par l'empereur.

Le 13 juin 823, Judith accouche d'un fils qui sera Karle-le-Chauve.

Plusieurs tribus slaves se soumettent à l'empire, dont les limites se trouvent ainsi reculées jusqu'à la Morawa et aux confins des Bulgares.

En 822 nouvelle révolte des Bretons sous les ordres de Gwiomarckh. Ils sont vaincus, Gwiomarckh est tué et Lodwig leur donne pour prince (prior) un chef nommé Noménoé.

En 820 le comté de Barcelone avait été réuni au marquisat de Septimanie en faveur du duc Bernhard, fils de Wilhelm (Guillaume-au-Court-Nez), pour qui Lodwig avait détaché la Septimanie de l'Aquitaine.

En 826 les Wisigoths s'emparent de la Catalogne centrale et les Marches d'Espagne se trouvent réduites à Barcelone, Girone, Impurias, Urgel, Puycerda et quelques forts dans la montagne. En même temps les Bulgares s'emparent de la Basse-Pannonie et de l'Esclavonie entre la Drave et la Save.

Au mois d'août 829, au plaid général de Worms, Lodwig, au mépris du pacte de partage de 817, crée pour son fils Karle un royaume composé de l'Allemanie jusqu'à la rive orientale de la Reuss, de la Burgondie transjurane (de la Reuss au lac de Lucerne et au Jura), de la Rhétie et de l'Alsace. Les trois frères aînés se révoltent, Karle est dépouillé de sa royauté et Lother prend le pouvoir effectif, dont son père n'a plus que le nom.

En 830, au plaid général d'automne tenu à Compiègne, l'empereur, appuyé par Peppin et Lodwig, reprend le pouvoir, et le nom de Lother est retranché des actes publics où il figurait depuis treize ans.

En 832, l'empereur Lodwig enlève l'Aquitaine à Peppin pour la donner à Karle.

En 833, nouvelle révolte des trois frères réclamant le retour au partage de 817; Lodwig marche contre eux; abandonné par son armée tout entière, il est fait prisonnier, ainsi que le jeune Karle, est déclaré déchu et Lother proclamé seul empereur. Mais l'année suivante, Lodwig-le-Germanique et Peppin, fatigués du joug de Lother, se réunissent contre lui, et rendent à leur père le trône et la puissance impériale. Lother obtient son pardon, à la condition de ne plus sortir de l'Italie qui lui est laissée avec la Marche de Frioul (Carinthie, Styrie et Carniole).

A la suite de ces événemens, l'empereur convoque (835) un plaid général à Stremiacum (Crémieu) près de Lyon. Là un nouveau partage a lieu, duquel est exclu Lother : A Peppin, roi d'Aquitaine, est donnée toute la région entre Loire et Seine, avec vingt-huit cantons

du nord-ouest de la Gaule. A la Bavière, lot de Lodwig, est ajoutée presque toute la Germanie et la contrée nord-est de la Gaule. Karle joint à son lot primitif l'Allemanie, la Burgondie presque entière, la Provence, la Gothie et une grande partie du nord-est de la Gaule.

En 837, l'empereur va tenir un grand plaid à Aix-la-Chapelle. Là le pacte de Crémieu est révisé au profit de Karle, à qui sont données la Frise, la Batavie, toute la région située entre la Meuse, la Seine et la mer et celle située entre la Seine et la Loire. En 838, Karle est couronné et envoyé pour régner entre Seine et Loire. Lodwig-le-Germanique se révolte, mais, abandonné par ses troupes, l'empereur lui enlève tous ses états, moins la Bavière.

Peppin étant mort le 13 décembre 838, l'empereur offre à Lother de partager tout l'empire avec Karle, moins la Bavière, laissée à Lodwig et à l'exclusion du fils de Peppin. Lother a dans son lot: l'Italie, la Germanie, la plus grande partie de l'Austrasie et la moitié orientale de la Burgondie. A Karle l'autre moitié de la Burgondie à l'ouest du Rhône et de la Saône, la Neustrie tout entière, les cantons à l'ouest de la Meuse, l'Aquitaine, la Septimanie, la Marche d'Espagne et la Provence. Les Aquitains se révoltent et nomment roi, sous le nom de Peppin II, le fils aîné de Peppin I^er^. L'empereur marche contre eux; Clermont, Poitiers, beaucoup d'autres villes se soumettent et restent fidèles à Karle. Le parti national reste maître seulement des contrées montagneuses du sud de l'Aquitaine.

Le 20 juin 840 Lodwig-le-Pieux meurt dans une île du Rhin près de Mayence. En mourant il envoie la couronne impériale à Lother, en lui recommandant de garder sa foi à Karle.

I. LOUIS, *roi d'Aquitaine.*

Nous voici en présence d'un problème dont j'ai posé les termes dans la première partie de cet ouvrage, problème complexe et dont je vais rappeler ici l'énoncé :

1° Comment se fait-il que Charlemagne n'ayant pas émis, pendant tout le cours de son règne, une seule monnaie divisionnaire, les

monnaies frappées par son plus jeune fils, comme roi d'Aquitaine, soient toutes des oboles, à une seule exception près? (Pl. XIV, n° 1.)

2° Parmi les oboles émises au nom de Louis en Aquitaine, quelles sont celles qui appartiennent au roi d'Aquitaine; quelles sont celles qui doivent être données à l'empereur?

J'avoue ne connaître aucune solution satisfaisante à ces deux parties du problème. Je me contenterai donc, pour la seconde partie, de donner la description des monnaies qui appartiennent, sans doute possible, au jeune roi d'Aquitaine, laissant à l'avenir le soin de lui rendre celles que je laisse provisoirement à l'empereur.

Planche XIV.

Clermont-Ferrant.

1. hLV—DVIh en deux lignes, trois points dans le champ; grènetis autour;
   ℞ ARVR✠NIS en deux lignes; cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 400 fr.

Ce denier est le seul qui ait été frappé par Louis-le-Débonnaire comme roi d'Aquitaine. Son attribution ne peut faire doute, ni quant au prince qui l'a émis, ni quant à son lieu d'émission. Il a dû être frappé aussitôt après l'installation, sur le trône d'Aquitaine, du jeune fils de Charlemagne. Il suffit de regarder les deux deniers émis par le père de Louis (pl. VI, n° 29 et 30), pour voir que ce sont là des fabrications identiques.

Aquitaine (Aqvitania, Civitas?)

2. LVDO—VVIC en deux lignes; cercle de grènetis;
   ℞ ✠ AQVI✠TANIA en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 15 fr.
3. ✠ IVDOVVIϽI REX en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre cantonnée de quatre points;
   ℞ AQVI—NAT en deux lignes, cercle de grènetis; deux points dans le champ.
   Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.
4. ✠ HLVDOVVICVS RE, entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ AQVI—TANIA en deux lignes; point au centre.
   Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Toutes ces oboles, dont les variétés sont innombrables, portent le

nom de la province d'Aquitaine. Ne serait-il pas permis de croire que ce nom représente en réalité la capitale de la province, et que c'est à Bordeaux qu'elles ont été émises?

Si le n° 1 représente la première monnaie frappée par Louis en Aquitaine, le n° 4, unique jusqu'à ce jour, est bien une des dernières espèces émises dans ce royaume avant l'avènement de Louis au trône impérial. Il suffit, pour en être bien assuré, de rapprocher le n° 4 du n° 19. Elles sont tout-à-fait contemporaines.

Metallum.

5. LVDO—VIC en deux lignes; cercle de grènetis;
   ℞ ✠ METALLVM en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.
6. LVDO—VVIC en deux lignes, point au centre; cercle de grènetis;
   ℞ ✠ METALLVM en légende rétrograde entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Ma collection. . . . . Valeur 15 fr.
7. LVDOIC en une seule ligne dans le champ; cercle de grènetis;
   ℞ ✠ METALLVM entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Ma collection. . . . . Valeur 15 fr.
8. HLVDOVICVS en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ METALLVM en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 15 fr.
9. ✠ HLVDOICVS en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ METALLVM en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 15 fr.

II. LOUIS-LE-DÉBONNAIRE, *Empereur.*

Avec le règne de Louis commence et finit le grand mouvement artistique du IX^e^ siècle. Y insister me forcerait à sortir des limites restreintes que je me suis tracées. Mais il est impossible de ne pas voir, à la seule inspection des planches, combien le monnoyage de Louis est supérieur à celui de son père et de ses successeurs. Nous avons là, soit en or, soit en argent, de véritables œuvres d'art. Nécessairement les artistes, qui ont gravé les magnifiques sous d'or et quelques très beaux deniers

en argent, avaient, dans l'art d'ouvrer les métaux, une supériorité écrasante, tant sur ceux qui les ont précédés, que sur ceux qui les ont suivis. Nous verrons encore quelques spécimens assez beaux frappés en Italie au nom de Lothaire, puis tout-à-coup une décadence complète. D'autres traiteront cette question que je ne fais qu'indiquer.

Le règne de Louis-le-Débonnaire est le dernier de la seconde race où nous rencontrions la monnaie d'or. Elle s'y présente même comme monnaie légale, ainsi qu'il résulte d'un passage du concile de Reims (813) : « .... *que le seigneur roi, conformément au règlement du seigneur Peppin, d'heureuse mémoire, daigne défendre le cours des sous qui, d'après la loi, valent quarante deniers; cette monnaie, en effet, est le sujet de nombreux parjures et faux témoignages* ». Il s'agissait là, évidemment du sou d'or romain qui, par la fraude, l'usure, n'avait probablement plus une valeur régulière. Il fut fait droit à cette réclamation du concile et c'est probablement alors que Louis I^er^, succédant à Charlemagne, créa ce beau sol d'or dont nous verrons la reproduction plus bas. Cette monnaie d'or n'avait pas cependant cours dans toute l'étendue de l'Empire frank. Nous en trouvons la preuve dans un capitulaire de l'an 801 où nous lisons : « *ut omnis solutio atque compositio que in lege salica continetur inter francos per duodecim denariorum solidos componatur, excepto ubi contentio contra Saxones et Frisones exorta fuit: ibi volumus ut* XL *denariorum quantitatem solidus habeat, quam vel Saxo vel Frisio ad partem salici Franci cum eo litigantis solvere debet* ». C'était donc en Frise et en Germanie que les sous d'or romains avaient cours pour quarante deniers, et c'est dans ces mêmes contrées qu'ils furent remplacés par le sou d'or de Louis-le-Débonnaire. L'existence de cette monnaie d'or romaine en Germanie explique en partie comment les premiers Carolingiens, préoccupés de faire rentrer, sur la rive gauche du Rhin, l'or qui leur faisait défaut pour leurs ouvrages d'orfévrerie, et pour ceux que faisaient exécuter les évêques, avaient stipulé ces paiemens en or de la rive droite à la rive gauche et inversement, en argent, de la rive gauche à la rive droite. Cette monnaie d'or était tellement passée dans les habitudes des populations germaniques, que sa fabrication, conforme au type de Louis I^er^, y subsista pendant de longues années. Ce n'est que là que l'on retrouve ces sous à effigies barbares dont les n^os^ 15, 16 et 17 nous offriront des spécimens.

Je ne puis, comme on le voit, me rallier à l'opinion de M. Benjamin Fillon et des autres numismatistes qui ont voulu voir ici des bijoux ou des pièces de plaisir. Ce sont bien des monnaies et de belles monnaies.

10. DNHLVDOVVICVS IMP AVG. Buste de profil à gauche portant la couronne de lauriers et le paludamentum, le tout entouré d'un cercle de grènetis;

℞ MVNVS DIVINVM en légende circulaire autour d'une triple couronne de lauriers, formée en haut par une rosace composée de points, en bas par un fermoir d'où partent deux bandelettes rejoignant la légende, une croix dans l'intérieur de la couronne. Autour, cercle de grènetis.

Sou d'or. Cab. de Fr. . . . . Valeur 2,000 fr.

Cette magnifique médaille peut lutter de perfection avec tout ce que nous à laissé l'empire romain, en exceptant toutefois les produits du siècle des Antonins. Elle est d'un relief superbe et d'un beau sentiment artistique.

11. DNHIVDOVVICVSINPAVG. Buste à droite avec moustache, couronné de lauriers et orné du paludamentum. Autour, cercle de grènetis;

℞ MVNVSDIVINVM autour d'une couronne de feuillage fermée en bas par deux petites bandelettes. Dans la couronne une croix, autour du tout un cercle de grènetis.

Sou d'or. Ma collection . . . . . Valeur 800 fr.

Ce sou d'or, un des plus beaux connus, est cependant bien inférieur à celui du cabinet des médailles.

12. IIIIIIVDOVVICVSIIIPAVC. Buste à droite couronné de lauriers et orné du paludamentum, cercle de grènetis autour;

℞ OIIVIIIVIIIIIDVCVVM autour d'une couronne à l'intérieur de laquelle est une croix fichée à long pied. Autour, cercle de grènetis.

Sou d'or. Coll. Fabre . . . . . Valeur 200 fr.

13. Autre sou d'or barbare à légendes complètement illisibles, faisant partie de ma collection . . . . . Valeur 80 fr.

14. Autre sou d'or dont la figure est très barbare, mais les légendes assez lisibles. La couronne du revers contient une croix à long pied, fichée, traversant la légende.

Cartons de M. Hoffmann. . . . . Valeur 100 fr.

15. Autre sou d'or à effigie très barbare, longue moustache, les deux légendes sont complètement illisibles.

Cartons de MM. Rollin et Feuardent . . . . . Valeur 100 fr.

16. Sou d'or de fabrication bien postérieure à celle des monnaies qui précèdent, les légendes se composent de traits verticaux et le nez occupe tout le profil.

Cartons de MM. Rollin et Feuardent . . . . . Valeur 75 fr.

17. Pièce en or pâle, mal composée et mal frappée. Ce doit être une pièce fausse du temps. Elle appartient à la collection de M. Fabre.

Aquitaine.

18. ✠HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVI–TANIA en deux lignes, croisette au-dessus et au-dessous; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 125 fr.

D'autres exemplaires n'ont pas la croisette haut et bas.

Je ne pense pas qu'il faille voir, dans l'inscription *Aquitania*, le nom même du royaume; cela ne s'expliquerait guère; les noms inscrits sur les monnaies sont des noms d'ateliers. On ne voit pas Lothaire, roi de Lorraine, écrire sur ses médailles le nom Lotharingia, Bozon n'y place pas le nom Provincia, etc. Je pense, et c'est aussi, je crois, l'opinion de M. Charles Robert, qu'AQVITANIA est mis ici pour BVRDEGALA, alors la capitale de la province d'Aquitaine.

19. ✠HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVI–TANIA en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Il y a beaucoup de variétés de coins de cette obole.

Alaboteshaim. Blodelsheim ?

20. ✠HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ALA–BOTES–HAIN en trois lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.

21. ✠HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ALA–DOLES–HAIN en trois lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.

Ces deux deniers représentent une même localité; plusieurs auteurs ont discuté l'étymologie et le nom actuel de Alaboteshaim. M. Charles Picqué, l'aimable et savant conservateur du musée de Bruxelles, consulté par moi, a bien voulu me donner les renseignemens suivants :

« J'ai trouvé, dans les vieux auteurs, plusieurs noms pouvant représenter le ALA–BOTES–HAIM :

ALBOTESHEIM, près de Worms;
ADALOLTESHEIM, ALAESHEIM, BOTISHEIM;
BLABODSHAIME, dans la Basse-Alsace;
ALAGATSHEIM, près de Bingen;
ALAESHEIM et ALBOFESHEIM, tous deux près de Worms;

et enfin, dans Forsteman (*Dictionnaire des Noms allemands*) ad annum 778 la localité de BLABODSAIME..., etc. »

De tous ces noms ceux qui, comme forme actuelle, me semblent se rapprocher le plus de Alaboteshaim, sont les deux premiers de la liste; seulement je ne sais pas où et dans quelle région se trouve le second.

M. de Coster a recherché (*Rev. N. Belge* 1855, p. 49) l'étymologie de ce nom de Alaboteshaim et ce que ce nom a pu devenir dans les temps modernes. Il le place au lieu où se trouve actuellement Saint-Gérard, l'ancienne abbaye de Héribotesheim. Je le cite en le résumant:

« Je crois reconnaître, dans cette abbaye, celle de Brogue, aujourd'hui Saint-Gérard, commune de Hermeton-sur-Biert. Dom Calmet place Héribotesheim à Herbitzheim, bourg du comté de Saarwerden entre Saarbourg et Petite-Pierre. »

.... M. de Coster ajoute : « les mots de Ala et de Héri ne sont-ils pas des équivalens entre eux? Que signifie Ala, sinon la syncope de Aula qui devient, en quelque sorte, le synonyme de Herus (seigneur). C'est donc le Botesheim de la cour, du roi, du seigneur. La racine Bod, Bot, ancien nom celtique, signifiant bois et forêt, indique bien que le *heim* ou *habitation* dont il s'agit, prenait la signification de son préfixe dans une localité boisée, et le nom de Biert-le-Roi, que porte la forêt de l'abbaye de Boude, paraît évidemment être la traduction de Heri-bot des Franks-germains, lequel, latinisé sur les monnaïes, aurait probablement pris la forme Ala-Bot. »

Tout cela me semble bien cherché et bien savant, et j'aime beaucoup mieux choisir parmi les noms cités par M. Ch. Picqué, dirigé du reste, dans mon choix, par l'existence de la monnaie d'Aldunheim dont il sera parlé plus loin.

Arles.

22. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AREL–ATVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 125 fr.

Une variété a un point entre les deux lignes du revers.

23. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AREL–ATVM en deux lignes séparées par un point, cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

24. ✠ HLVDOVVICMP entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℞ AREL–ATVM en deux lignes séparées par un point; cercle de grènetis.

Obole. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

Planche XV.

25. ✠ HLVDOVVICVI entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℞ AЯEL–ATVM en deux lignes séparées par un point; cercle de grènetis.

Obole. B. Fillon, pl. VII nº 11. . . . . Valeur 40 fr.

26. ✠ HLVDOVVICI entre deux grènetis; croix au centre;

℞ AЯEL–ATVN en deux lignes séparées par un point.

Obole. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 60 fr.

Plusieurs auteurs ont regardé une partie de ces pièces comme frappées après la mort de Louis-le-Débonnaire. Or, il n'y a pas là d'immobilisation proprement dite, et tout ce que je pourrais admettre, c'est que, pendant les guerres de Charles-le-Chauve et de Pépin II, le type de Louis aurait été momentanément repris en Aquitaine, où le numéraire faisait défaut et où les populations ne savaient quel roi invoquer. Mais quant à être des pièces posthumes, frappées après la mort de Louis, je n'y crois en aucune façon.

27. HLVDOVIICVSIMPAVG; tête large et haute sur un cou long et étroit, les épaules semblent remplacées par une sorte de partie carrée sur laquelle repose le paludamentum; un point à gauche; cercle de grènetis;

℞ ✠ ARELATVM en légende circulaire autour d'une porte de ville ou barrière, petite porte carrée dans le centre; cercle de grènetis.

Denier. Découverte du Veuillin. . . . . Valeur 250 fr.

Ce denier est curieux par la naïveté du dessin; ce doit être une des premières pièces à effigie frappées sous le règne de Louis-le-Débonnaire.

28. HLVDOVVICVSIMPAVG. Buste à droite d'un caractère très artistique et d'une facture très large, c'est une belle médaille romaine; couronne de lauriers, paludamentum, cercle de grènetis;

℞ Semblable à celui du nº 27; mais la porte est beaucoup plus large et il n'y a rien qui indique une barrière en bois.

Denier. Coll. Fabre. . . . . Valeur 350 fr.

29. HLVDOVVICVSIMPAVG; tête à droite avec couronne, mais sans paludamentum; encore une très belle imitation de médaille romaine; cercle de grènetis;

℟ ✠ ARELATVM✠ en légende rétrograde autour d'une porte semblable à celle du nº 28; cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 350 fr.

30. HLVDOVVICVSIMPAVG. Buste à droite avec la couronne et le paludamentum, mais la tête est plus longue et plus maigre que dans les numéros précédens; cercle de grènetis;

℟ Semblable au précédent; mais avec une seule croisette. Les pilastres de la porte sont bien plus élevés.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

31. HLVDOVVICVSIMPAG; tête bien plus barbare, les cheveux semblent représentés par des clous; il ne reste que les bandelettes de la couronne et quelques linéamens du manteau; cercle de grènetis;

℟ Semblable au précédent, néanmoins la porte est large et basse, cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

32. HLVDOVVICVSIMP. Buste barbare à droite; couronne et manteau, la pièce est très belle pour une obole; cercle de grènetis;

℟ Semblable au précédent.

Obole. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

Voir pour l'atelier d'Arles, page 119.

Ampurias (Emporiæ).

33. HLVDOVVICVSINP entre deux grènetis; croix au centre;

℟ INPV—RIAS en deux lignes; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

M. de Longpérier, en parlant de ce denier, fait remarquer qu'il pourrait y avoir lieu, pour trouver le lieu de son émission, à hésiter entre diverses localités: Ambourie et Ampuré dans la Charente, Ampury dans la Nièvre. Il propose, pour découvrir la vérité, et je crois qu'il est dans le vrai, d'interroger la forme actuelle. On n'aura pas de peine à reconnaître qu'Ampury, Ampuré et Ambourie viennent d'Emporium, tandis qu'Ampurias avait pour nom antique Emporiæ. Sous Louis-le-Débonnaire on avait déjà pris la forme de l'accusatif qui s'est conservée jusqu'à ce jour (*Catalogue Rousseau*, p. 134).

Altenheim (Aldvnheim).

34. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;

℟ ALDVN—HEIM en deux lignes; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 340 fr.

J'avais d'abord pensé à identifier le village actuel d'Audergheim avec cette localité nouvelle d'*Aldunheim* que nous a donnée la découverte du Veuillin. J'avais été séduit par ce fait: qu'au milieu du XIVe siècle

Audergheim se nommait encore Audenhem on Audeneham. C'est sous ces divers noms que se présente à nous le maréchal d'Audeneham, fait prisonnier à la bataille de Poitiers, et que les chroniques flamandes citent maintes fois sous ces noms d'Audenhem ou d'Audenheim. Or, au milieu du XIV^e^ siècle, le maréchal quitte le nom d'Audeneham ou Audenehem et ne signe plus qu'Arnold d'Auderghem. Mais M. Picqué m'affirme qu'Auderghem a été fondé seulement au XII^e^ siècle. D'autre part, je remarque une assez grande analogie de style (chose rare sous Louis I^er^) entre les deniers d'Alaboteshaim et ceux d'Aldunheim. Je crois donc qu'il faut chercher à placer les deux ateliers dans une même région. Or il existe une localité de Blodelsheim près de Strasbourg, puis le village d'Altenheim près Saverne et Auenheim à trois lieues de Strasbourg qui me semblent répondre à ce desideratum. C'est là que je proposerais de placer nos deux ateliers monétaires.

Quant à Oltenheim (duché de Bade), qui avait été proposé, on doit le repousser par deux raisons principales :

1° Oltenheim est un bourg, fondé, comme cela avait presque toujours lieu au moyen-âge, autour d'une abbaye par l'archevêque Brunon et son frère Poppon, comte de Bretheim (1123). L'abbaye était riche et florissante; l'agglomération devint un oppidum très important qui portait les noms d'Odenheim, Adenheim, Odensheim et Oltenheim. Le monastère fut détruit en 1525, dans une révolte de paysans, et transporté à Bruchsal.

2° Oltenheim est sur la rive droite du Rhin où jamais les Carolingiens français n'eurent d'ateliers monétaires.

Barcelone (Barcinona, Civitas).

35. ✠HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; au centre une croix;
℟ BAR—CINO—NA•.• en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr . . . . . Valeur 300 fr.

Je possède un exemplaire semblable mais avec un seul point après A.

36. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis, croix au centre;
℟ BVR—CINO—NA en trois lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

37. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ BAR—CNIO—NA en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Découverte du Veuillin . . . . . Valeur 300 fr.

Un exemplaire, cité par Poëy d'Avant porte BVRCINONA.

L'atelier de Barcelone est de tous ceux de la Marche d'Espagne, celui qui resta le plus longtemps attaché au royaume frank. On voit Charles-le-Chauve envoyer des secours à son vassal, le comte de Barcelone.

Besançon.

38. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ VESON—TIVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Bordeaux (Bvrdigala Bitvrigvm Viviscorvm, Civitas).

39. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ BVRDI—GALA en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

Ce denier est un des plus rares de ceux qui ont été émis sous le règne de Louis I^er^, et cependant la ville de Bordeaux était une des plus riches et des plus peuplées de l'Aquitaine; n'y a-t-il pas là une preuve à l'appui de ce que je disais: soit que, à cette époque, on nommait indifféremment *Aquitania* ou *Burdigala* la capitale de l'Aquitaine, et que les deniers et oboles si nombreux, qui portent ce nom, ont été frappés à Bordeaux. Du reste, il faut bien leur donner un lieu d'émission, à moins d'admettre, ce qui serait absurde, un atelier ambulant, allant successivement, dans toutes les villes de l'Aquitaine, y frapper la monnaie aquitanique.

Bourges (Bitvriges ou Bitvricas; Civitas).

40. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grenetis; croix au centre;
℟ BITV—RIGES en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

41. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ RIGES répété deux fois, ITV puis R et une croix centrale, le tout paraissant être tout simplement le produit de la frappe d'une obole dont le coin du revers s'est cassé; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

42. LVDO—VVIC en deux lignes, cercle de grènetis;
℟ ✠ BITVRIGES en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Cette obole est une de celles qu'il est impossible, dans l'état actuel de la science, de donner avec certitude soit à l'empereur, soit au roi d'Aquitaine.

Cambrai.

43. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ CAMA—RACVS en deux lignes séparées par un point; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Un denier de la découverte du Veuillin porte une croisette entre les deux lignes.

Châlon-sur-Saône.

44. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ CAVIL—ONVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Coire (Cvria, Civitas).

45. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ CVRIA en une seule ligne; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 350 fr.

Cologne (Colonia Agrippina, Civitas).

46. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ COLO—NIA en deux lignes, un point entre les deux; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.
47. ✠ LVDO....S entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ .OLONIA en une seule ligne, N et I sont liés; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.
48. ✠ HLVDOVVICVSMD entre deux grènetis; croix au centre;
℟ COLO—NIA en deux lignes, croisette entre les deux lignes, groupes de trois points en triangle de chaque côté de la croisette.
Denier; Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 100 fr.

Planche XVI.

Dax.

49. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVIS—VASCON en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.
50. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVIS—VVAS—CON en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Coll. Fabre. . . . . Valeur 350 fr.
51. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVIS—VASON en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
52. ✠ LVDOVVICVS entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQV—IS en deux lignes; cercle de grènetis.
Obole. Mus. de Marseille. . . . . Valeur 300 fr.

53. ✠ HLVDOVVICVS I entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVI—SPALA en deux lignes; cercle de grènetis.
Obole. Coll. d'Estissac. . . . . Valeur 350 fr.

Cette obole n'appartient peut-être pas à Louis Ier; peut-être faudrait-il la faire descendre jusqu'à Louis II; la forme des lettres du droit s'éloigne de celle qu'ont conservée, pendant tout le règne de Louis Ier, les monnaies de l'empereur.

Voir pour l'atelier de Dax, page 175.

Il faut remarquer dans toutes ces pièces la forme toute particulière du Q de la légende du revers. Seule elle suffirait à classer toutes ces monnaies à l'atelier de Dax et à faire repousser les attributions à Encausse, Fontarabie, Aix en Savoie, etc.

Dorestadt.

54. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ DOR—ESTA—TVS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Une varieté a une petite crosse dans le 3e canton de la croix.

Une autre variété a quatre coins ou triangles partant du grènetis et un point au centre de la légende. Toutes deux faisaient partie du trésor du Veuillin.

55. ✠ LVDOVVICVSIMPI entre deux grènetis; croix au centre;
℟ DOR—✠ES·TA—TVS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 30 fr.

56. ✠HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre cantonnée de deux points dans le 2e et le 3e canton;
℟ DOR—ES·TA—TVS en trois lignes; un trifolium avant la première ligne.
Denier. Trésor du Veuillin . . . . . Valeur 20 fr.

57. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre cantonnée de quatre signes triangulaires dans les cantons, ces signes ayant la pointe au centre;
℟ DOR—ESTA—TVS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

58. Ce denier porte la croix cantonnée d'un fort annelet aux 1er, 2e et 3e cantons.
Un autre cantonné aussi d'un annelet au 1er canton.
Un troisième cantonné d'un annelet aux 1er et 4e cantons.
Un quatrième denier a la croix cantonnée de trois points aux 1er, 3e et 4e cantons.

Enfin un denier aux mêmes légendes a la croix cantonnée aux premier et troisième d'un trèfle, au second et quatrième d'un point.

59. HLVDOVVICVSIMPAVG. Buste à droite, couronné et portant le paludamentum; cercle de grènetis;

℟ DORESTATVS autour d'un navire dont une croisette surmonte le grand mât; cercle de grènetis.

Denier d'un beau style. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

60. Denier semblable au précédent, face et revers; seulement le type est moins pur et plus écrasé.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

61. HLVDOVVICVSIMPAV. Buste à droite, couronné, portant le paludamentum très ample; cercle de grènetis;

℟ DORESTATVS autour d'un navire dont une croisette surmonte le grand mât.

Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 150 fr.

Lectoure (Lactora, Civitas).

62. HLVDOVICVSIMP... autour d'un buste barbare au type aquitain, que nous retrouverons sous le règne de Pépin; le buste est remplacé par une sorte de pyramide tronquée; cercle de grènetis;

℟ LEDCII–VISTA pour LECCI–VITAS, écrit en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis.

Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

M. Cartier avait cru pouvoir lire RED(on)I(s) CIVITAS. Mais ce denier appartient nécessairement à l'Aquitaine et, avec peu de transposition de lettres, on trouve la légende LEC–CIVITAS, c'est-à-dire la cité de Lectoure. Dans la table de Peutinger il est nommé Lactora, sur d'anciennes inscriptions lapidaires on trouve tantôt Lactora et tantôt Lectora. Le pape Jean XXII fait mention d'un monastère S. Claræ extra muros Lectorenses siti.

Je crois qu'il n'y a pas de doutes à conserver sur l'attribution de notre denier à la cité de Lectoure.

Lucques.

63. ✠ HLVDOV.VICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;

℟ LVCA en une seule ligne dans le champ; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

Lyon.

64. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;

℟ LVGD–VNVM en deux lignes, point au centre; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Marseille.

65. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MASS—ILIA en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection Sehr selten . . . . . Valeur 40 fr.

Meaux.

66. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MELDIS en une seule ligne dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 70 fr.

La *Rev. N. Fr.* de 1840, p. 131, a publié un denier de Meaux avec le nom de la ville écrit en deux lignes dans le champ : MEL—DIS.

67. LVDO—VVIC en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis;
℟ ✠ MELDISCIV entre deux grènetis; croix dans le champ.
Obole. B. Fillon pl. VII . . . . . Valeur 200 fr.

Metallum.

68. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix dans le champ;
℟ META—LLVM en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

69. ✠ HLVDOVVICVSII entre deux grènetis; croix dans le champ;
℟ METAA en une seule ligne dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

La légende de cette pièce est singulière; je ne vois pas qu'on puisse en attribuer l'émission à aucune ville connue; j'ai pensé qu'il ne fallait voir là qu'une légende tronquée, une abréviation de Metallum.

70. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ METALLVM en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

71. ✠ HLVDOVVICVS entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ METALLVN entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

72. ✠ MLVDOVVICVS entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ MEꝺTALLVII en légende rétrograde entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.

Planche XVII.

73. HLVDOVVICVSIMPAVG; buste couronné à droite; cercle de grènetis;
℟ ✠ METALLVM en légende circulaire; au centre les instrumens de monnoyage.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

74. Semblable au précédent, buste beaucoup plus barbare.

75. Semblable au précédent, encore plus barbare.

Le n° 73 a dû être frappé en Aquitaine, les nos 74 et 75 en Germanie.

76. ✠ HLVDOVVICVSIM en légende circulaire entourant quatre coins ou triangles remplaçant la croix; cercle de grènetis;
℟ ✠ METALLVM en légende circulaire, au centre les instrumens de monnoyage; cercle de grènetis.
Obole . . . . . Valeur 20 fr.

Mayence.

77. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis, croix au centre;
℟ MO—GON—TIA—CVS en quatre lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 80 fr.

Metz (Mettis Civitas).

78. ✠ HLVDOVVICVSIM entre deux grènetis; croix au centre;
℟ METTIS en une seule ligne dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. M. Ch. Robert.

Je n'ai pas vu cette monnaie; en tous cas elle doit être d'une très grande rareté.

79. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MEDI—OMAT—RICI en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 600 fr.

Ce denier de Metz est un des plus curieux de la série monétaire de Louis Ier. La cité messine a repris son ancien nom de capitale des Médiomatrikes. C'est le seul exemple que nous possédions de ce retour aux vieux noms gaulois, ou le second, si l'on admet mon attribution à *Langres* (Andematunum) du denier de Pépin (pl. II, n° 33). Metz a conservé son nom gaulois sous Lothaire, fils de Louis Ier, puis est revenu, pour ne plus le quitter, à celui de *Mettis*.

Milan.

80. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MEDIO—LANVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

81. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MEDIOLANVM en légende circulaire autour d'un temple tétrastyle surmonté d'une croisette; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 80 fr.

82. HLVDOVVICVS IMPAVC autour du buste de l'empereur à droite, couronné avec la moustache et le paludamentun; cercle de grènetis;
Denier d'un très beau style. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Nantes.

83. ✠ HLVDOVVICVSMI entre deux grènetis; croix au centre;
℟ NAMN—ETVM en deux lignes, cercle de grènetis; point au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Dans un denier de la découverte du Veuillin l'N et l'A ne sont pas liés.

84. LVDO—VVIC en deux lignes; cercle de grènetis;
℟ ✠ NAMNETVN entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. B. Fillon p. 126 . . . . . Valeur 200 fr.

Cette obole, que je crois unique, a été décrite par B. Fillon dans ses *Lettres à Dugast-Matifeux*, pag. 126. Elle faisait partie d'un petit trésor découvert à X*** près Angers. Est-ce une obole royale ou une obole impériale?

Narbonne.

85. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ NAR—BONA en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

86. ✠ HLVDOVSNP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ NAR—BONA en deux lignes; cercle de grènetis.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 75 fr.

87. ✠ HOVCIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ NAR—BONA en deux lignes; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

Orléans.

88. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AVREL—IANIS en deux lignes, point au centre; cercle de grènetis.
Denier. Trésor du Veuillin . . . . . Valeur 200 fr.

89. HLVDOVVICVSIMAV, buste de l'empereur à droite, couronné et orné du paludamentum; très rare, mais fruste;
℟ ✠ AVR... NIS autour d'un temple exhaussé sur deux degrés, le haut de la pièce est fruste.
Denier. Ma collection.

Un très bel exemplaire existe dans la collection Jarry; mais il est impossible d'en prendre l'empreinte, comme de toutes les autres pièces, du reste, qui concernent l'Orléanais.

Le Palais.

90. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PALA–TINAMO–NETA en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 45 fr.

91. Variété du denier précédent, gravé par erreur.

Paris.

92. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PARISII dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

93. Mêmes légendes et types à l'avers et au revers, remarquable par la forme des caractères presque barbares. Provient de la découverte de X** (Indre).
Un denier à légende barbare, les lettres placées sans ordre dans le champ, existait dans le trésor du Veuillin.

94. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PAR–ISII en deux lignes, légende et écriture très régulières.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Pavie.

95. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PAPIA, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

96. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PHPIH, cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

J'ai fait graver ce denier à cause de la conformation des A du revers, que nous rencontrerons assez fréquemment.

Planche XVIII.

97. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PAPIA–CIVITA en deux lignes, point au centre; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

98. ✠ HLVDOVVICVSIMPAVG, buste de l'empereur à droite, couronné et orné du paludamentum, gravure d'un très beau style; cercle de grènetis;
℟ ✠ PAPIA autour d'une porte de ville exhaussée sur deux degrés, les deux poteaux reliés par une corniche perlée.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 275 fr.

Quentovvic.

99. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ QVENTO–VICVS en deux lignes, point au centre; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

100. ✠ HLVDOVVICVSMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ QΓNHΛO—VICVS en deux lignes, style barbare; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 45 fr.

101. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ QVINTO—VICVS en deux lignes dans un cercle de grènetis.
Denier. Poëy-d'Avant nº 6568 . . . . . Valeur 25 fr.

102. LVDO—VVIC en deux lignes séparées par une croisette formée de quatre points;
℞ ✠ QVENTO✠VVIC entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

103. HLVDOVVICVSIMPAVG autour d'un buste de petit module qui semble calqué sur les sous d'or romains;
℞ ✠ QVENTO—VICVS autour d'un navire.
Sou d'or. Poëy-d'Avant nº 6566.

104. Même sou d'or que le précédent, la tête est beaucoup plus volumineuse.

Les trois dernières pièces de Quentovvic sont, surtout les deux dernières, tellement en dehors des autres monnaies de cette ville, que je suis volontiers porté à les rejeter comme monnaie et à en faire seulement des bijoux ou pièces de circonstance. L'obole, cependant, peut très bien appartenir à la fin du règne de Louis Ier.

?

105. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ REGA—NESB—VRG en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. R. N. B. 1857.

Je ne connais personne qui ait eu cette pièce entre les mains. M. Cartier et des auteurs allemands l'attribuent à Ratisbonne; pourquoi ni comment, je ne saurais le dire. Rien, dans Reganesburg, comme radical, ne se rapproche de Ratisbonne. Si Bourg-le-Roi ou Bourg-la-Reine avaient d'anciens parchemins, c'est chez eux qu'il faudrait chercher l'atelier de Reganesburg. En tous cas, certes ce n'est pas Ratisbonne, ville située d'ailleurs à une grande distance du Rhin, sur la rive droite.

Reims.

106. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ REMISCIVIS en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

107. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ REMI—CIVI—TAS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

108. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ REMI—SCIVI—TAS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Reims . . . . . Valeur 100 fr.

109. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ RIEMS—CIVIS en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Reims . . . . . Valeur 60 fr.

110. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ REIMS—CIVIS en deux lignes; point au centre; cercle de grènetis.
Denier. Trésor du Veuillin . . . . . Valeur 100 fr.

111. LVDOV—VIC en deux lignes; cercle de grènetis;
℟ ✠ REMISCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Mus. de Reims. . . . . Valeur 250 fr.

Les nos 108, 109 et 111 m'ont été communiqués par M. Maxe-Verly.

Rennes.

112. ✠ HLVDOVVICVSMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ REDO—NIS en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. B. Fillon. . . . . Valeur 300 fr.

Ce denier n'a pu être émis que pendant un espace de temps très court; il restera donc toujours d'une grande rareté.

Renay ou **Ernay** (Rodenacvm, Oppidum).

113. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ROD—DA en deux lignes; point triangulaire après A; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

« On pourrait, dit M. Longpérier, attribuer cette monnaie, soit à Peccair, près Aigues-Mortes qui, suivant quelques géographes, s'est appelé Rhoda dans l'antiquité; soit, avec plus de raisons, à Rosas, en Catalogne, ville dont le nom, sous la forme Rhoda, est constaté par tant de belles monnaies à légende grecque..... L'incertitude qui règne sur l'existence de la Rhoda narbonnaise, me détermine à l'écarter du concours. Je repousse également Rosas d'Espagne.., parce que la *Vie de Louis-le-Débonnaire* nous apprend qu'en 826 le comte Aison sortit du château d'Ausone sur l'Èbre, pour aller ruiner Roda de fond en comble.... En outre le double D n'a jamais, à ma connaissance, figuré dans le nom de Rhoda de Catalogne, tandis qu'on le retrouve dans La Rodde. »

Pour moi je repousse les trois attributions et je reconnais, dans notre denier, un produit de l'atelier de Renay ou Ernay, oppidum très impor-

tant situé de l'autre côté de l'Escaut, tout près d'Audenarde. Un monastère y fut fondé par S. Amand, évêque de Trèves ; détruit par les Normands, vers l'année 880, il fut rétabli par Arnould, comte de Flandre, fils de Baudoin. C'est là que nous plaçons l'émission de notre denier.

Rouen.

114. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ROTV—MAGVS en deux lignes, cercle de grènetis; point au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

115. LVDO—VVIC en deux lignes; cercle de grènetis;
℟ ✠ ROTVMACVS entre deux grènetis, point au centre.
Obole. B. Fillon . . . . . Valeur 200 fr.

Cette dernière pièce a été décrite par Benjamin Fillon (*Études Numismatiques*, page 146).

Saint-Martin.

116. HLVDOVVICVSIMPAVG autour du buste de l'empereur couronné et orné du paludamentum; double cercle de grènetis;
℟ SCI—MAR en deux lignes séparées par une croisette, à gauche un ornement en forme d'oiseau, à droite une étoile surmontée des lettres AT; double cercle de grènetis.

Cette pièce, décrite dans la *Rev. N. Fr.*, est pour moi, non une monnaie, mais bien une médaille. Elle en a tout l'aspect et, du reste, ainsi que je l'ai dit, les ateliers, sous vocable de saints, n'existent plus sous le règne de Louis I^er^.

Sens.

117. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ SENO—NES en deux lignes, un point triangulaire au bout de la seconde ligne; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 90 fr.

118. ✠ HLVDOVVIC entre deux grènetis; croix au centre;
℟ SENO—NES en deux lignes, un point triangulaire au bout de la seconde ligne; cercle de grènetis.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

119. ✠ HLVDOVVICVSIMPAV, buste de l'empereur, à droite, couronné et orné du paludamentum; cercle de grènetis;
℟ ✠ SEN—O—NES en trois parties autour d'une porte de ville, sous la porte deux appendices en forme de cercle ou annelets; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

Strasbourg.

120. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ STRA—TBVR—CVS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Découverte de la Haye. . . . . Valeur 200 fr.

121. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ STRA—TBVR—CVS en trois lignes, au bout de la troisième ligne est une sorte de crosse épiscopale; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Planche XIX.

122. ✠ HLVDOVVICVSINP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ STRA—TBVR—CVS, semblable au précédent, sinon que la crosse est renversée; cercle de grènetis.
Denier. Trésor du Veuillin . . . . . Valeur 200 fr.

123. HLVDOVVICVSIMPAV inscrit autour du buste de l'empereur qui est tourné à droite, couronné et orné du paludamentum; cercle de grènetis;
℟ ✠ STRA—I—BVRG autour d'une porte de ville, dont les poteaux sont très élevés; cercle de grènetis.
Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.

Steinbourg (Stotenbvrg).

124. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ STOT—T•E•N—BVRG en trois lignes dans un cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

La détermination de l'atelier auquel doit être rapporté ce denier est assez difficile. Les trois points en triangle cantonnant la pièce sont un signe caractéristique du monnoyage du Nord ou de l'Est de l'empire. Or je n'y trouve aucune localité de ce nom. M. Camille Picqué croit pouvoir la revendiquer pour Utrecht, en faisant remarquer que l'ancien rempart d'Utrecht se nommait Sterkenbourg, équivalant à Stattenbourg (stout, hardi, fort et burg). Il cite aussi un château de Stouttenbourg, bâti en 1252 par Wouter (Wauthier) seigneur d'Amersfoort.

Quant à moi, j'aime mieux la petite ville de Steinbourg à une lieue et demie de Saverne.

Cette pièce est d'un aspect singulier, plate et ayant plutôt l'aspect d'une médaille que d'une monnaie. C'est un des plus curieux monumens numismatiques se rapportant au règne de Louis I^er^.

Toulouse.

125. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ TOLVSACIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

126. ✠ HLVDOVVICVSIMPER entre deux grènetis; croix au centre;
℞ TOLO—SACIVI—TAS en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

127. ✠ HLVD:OVVICVSI entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℞ .T.OLO—SACIVI—.T.AS en trois lignes; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

128. HLVDOVVICVSIMPAVG, buste de l'empereur à droite, très beau denier mais d'un faire très barbare.
℞ ✠ TOLVSA autour d'une porte de ville au centre de laquelle est une croisette.
Denier. Ma collection (vente Dassy) . . . . . Valeur 250 fr.

129 et 130. Deux oboles de ce denier, de frappe très barbare;
Cab. de Fr.; Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Tours.

131. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ TVRO—NES en deux lignes dans un cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

132. LVDO—VVIC en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠ TVRONES entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

Encore une obole que je suis embarrassé pour donner soit à l'empereur soit au roi d'Aquitaine.

133. Buste de l'empereur à droite, autour HLVDOVVICVSIMPAVG; cercle de grènetis;
℞ ✠ TVRONES autour d'une porte de ville; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 275 fr.

Ce denier, malheureusement ébréché, est d'un beau style, et le plus beau qui soit sorti de l'atelier de Tours.

134. Même légende, buste plus barbare.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

135. Mêmes légendes et types des deux côtés, le buste est très barbare et formé en quelque sorte avec des rectangles et des barres verticales.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 125 fr.

136. HLVDOVVICVSIMPAVG, buste de l'empereur à droite, abîmé par le frottement; cercle de grènetis;
℞ ✠ TVRONES autour d'une porte de ville; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Trèves.

137. ✠ HLVDOVVICVSIMP en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre;
℞ TREV—ERIS en deux lignes; point au centre; cercle de grènetis;

Trévise.

138. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ TARVI—SIVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

139. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ TARVI—SIVM en deux lignes; au centre quatre points disposés en losange; cercle de grènetis.
Denier. Découverte du Veuillin . . . . . Valeur 175 fr.

Venise (Veneciae, Civitas).

140. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ VEN—ECIAS en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

141. ✠ HLVDOVVICVSINP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ VEN—ECIAS en deux lignes et en légende rétrograde; cercle de grènetis.
Denier. Découverte du Veuillin . . . . . Valeur 30 fr.

142. ✠ HLVDOVVICVSIMP⁘ entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ VEN—ECIAS en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Découverte du Veuillin . . . . . Valeur 40 fr.

143. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ VENE—CIASMO—NETA en trois lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 60 fr.

Verdun.

144. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ VIRID—VNVM en deux lignes; cercle de grènetis;
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

145. ✠ IDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ VIRID—VHVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. V. Ch. Robert, N. E. de la France.

Planche XX.

Vienne (Vienna, Civitas).

146. ✠ HLVDOVVICVSIIIP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ VIENNA en une seule ligne; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

147. ✠ HLVDOVVICVSIꟼ entre deux grènetis; croix au centre;
℟ VENNA en une seule ligne; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Xristiana Religio.

148. LVDO—VVIC en deux lignes dans le champ; cercle de grènetis;
℟ ✠ PIMTIANAREI en légende circulaire entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un annelet au quatrième.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

149. LVDO—VVIC en deux lignes, point au centre; cercle de grènetis;
℟ ✠ PIMTIANARI en légende circulaire entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point au deuxième canton.
Obole. Collection Voillemier . . . . . Valeur 50 fr.

150. LVDO—VVIC en deux lignes;
℟ ✠ RIANAELIIO en légende circulaire autour d'un grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse, Pl. XVIII, n° 10.

Ces trois derniers numéros appartiennent, sans aucun doute possible, à Louis I^er^; le nom écrit en deux lignes, la largeur des caractères, tout enfin se réunit pour ne laisser aucune hésitation possible.

Rome.

151. Pascal I^er^ (817 à 824). ✠ LVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; au centre R·O·M·A en monogramme;
℟ ✠ MCMPETRVM entre deux grènetis; au centre le monogramme du pape Pascal, les lettres du monogramme s'appuyant sur une croisette (Promis, page 52).

152. Eugène II (824 à 827). ✠ LVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; au centre le monogramme de Rome R.O.M.A.
℟ ✠ MCMPETRVM entre deux grènetis; au centre monogramme du pape Eugène, EVEN sont liés (Promis, page 53).

153. Valentin (827). ✠ LVDOVVICVM entre deux grènetis; au centre monogramme de IMPERATOR.
℟ ✠ MCMPETRVM entre deux grènetis; au centre monogramme de Valentin par VALENTS. (Promis, page 55).

154. Grégoire IV (828 à 844). Astre LVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; au centre PIVS en monogramme;

℞ Astre SCSPETRVS entre deux grènetis; au centre monogramme de Grégoire par GREO (Promis, page 56).

155. Grégoire IV (828 à 844). ✻ LVDOVVICVSIIP entre deux grènetis; au centre PIVS en monogramme;

℞ ✠ SCSPETRVS entre deux grènetis; dans le centre ✻—GRC—II en trois lignes (Promis, page 57).

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Pépin Ier, roi d'Aquitaine (de 817 à 838).

En 817, Peppin est couronné roi pour régner sur l'Aquitaine, la Wasconie, la marche de Toulouse, le comté de Carcassonne, les comtés d'Autun, d'Avallon, le Charolais et le Nivernais.

Après la révolte de 829, Peppin s'étant soumis à son père, reçoit pour récompense le comté d'Angers et d'autres cantons neustriens, voisins de la Loire, détachés du lot de Lother.

En 832, nouvelle révolte des trois fils aînés de Lodwig-le-Pieux; ce dernier, abandonné des siens, est fait prisonnier et enfermé au couvent de St-Médard. Peppin reconnaît à Lother le titre et le pouvoir impérial.

En 833, Peppin s'unit à son frère Lodwig contre Lother pour rétablir l'autorité de leur père.

En 835, au partage de Crémieu, Peppin obtient toute la région d'entre Loire et Seine, plus 28 cantons du nord-ouest de la Gaule.

En 837, l'empereur lui enlève tout le pays entre la Seine et la Loire pour le donner à Karle.

Il meurt à Poitiers, le 13 décembre 838.

Aquitaine.

1. ✠ PIPPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;

℞ AQVI—TANIA en deux lignes, cercle de grènetis.

Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

2. Semblable à la précédente, un point après AQVITANIA;

Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

3. ✠ PIPPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVI—TANIA en deux lignes; point au centre; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 15 fr.

4. ✠ PIPINVSREXEQ entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ AQVITANIORVM autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Nous trouvons ici le temple, spécial aux régions germaniques et à l'Aquitaine; car, ainsi que je l'ai fait observer dans la première partie, il pénétra peu dans les régions neustriennes et bourguignonnes. Le nom inscrit au revers de notre denier (AQUITANIORUM) semble venir à l'appui de ce que j'ai dit plus haut, c'est-à-dire que le mot *Aquitania*, sur la monnaie, semble plutôt avoir le sens de capitale de l'Aquitaine (Bordeaux) que celui d'une province. Ici l'on traduit sans difficulté: Pépin roi des Aquitains.

5. ✠ PIPPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ EQVI—TANI—ORVH en trois lignes; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Cette version *Equitaniorum* semble contredire l'opinion qui veut faire venir *Aquitania* de Aquæ ou Aquis (le pays des eaux).

6. ✠ PIPPINVSREX autour d'un buste barbare portant toute sa barbe et reposant sur une sorte de trépied spécial à l'Aquitaine; derrière la tête une barre verticale; cercle de grènetis;
℟ AQVITANIORVM autour d'un temple réduit à un simple carré surmonté d'un triangle; croisette en dedans et au-dessus.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

Dax.

7. ✠ PIPINVSREXEQ entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ AQVISVRBI autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Découverte du Veuillin . . . . . Valeur 150 fr.

8. ✠ PIPINVSREXEO entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ AQVISVRDI autour d'un temple tétrastyle; autour cercle de grènetis.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

Ces deux dernières pièces ne laissent aucun doute sur l'emplacement d'*Aquæ, Aquis,* qui ne peut être ni Aix-en-Savoie, ni Aix-en-Provence,

máis s'applique admirablement et sans doute possible à la cité de Dax (Aquæ Tarbellicæ).

Limoges (Limovicæ Civitas).

9. ✠ HPIPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ LIMOVIX entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

10. ✠ PIPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ LIMODICAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

11. ✠ PIPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ LIMO—DICAS en deux lignes; croisette au-dessus; point au centre.
Obole. Collection Fabre . . . . . Valeur 150 fr.

Poitiers (Pictavis, Civitas).

12. ✠ PIPINVSREXEQ entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ PECTAVO entre deux grènetis; au centre monogramme de Pépin par PIPINS s'appuyant sur un ◇.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

C'est par erreur que j'ai fait graver ce beau denier au milieu des monnaies de Pépin Ier. C'est à Pépin II qu'il appartient. Il suffit de le comparer aux pièces émises par ce dernier pour qu'aucun doute ne puisse subsister.

13. ✠ PIPINVSREXEQ entre deux grènetis; point dans Q; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGIO autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 70 fr.

Charles-le-Chauve (de 840 à 877).

Karl der Kahle

Karle, nommé par son père roi d'Aquitaine en 838 était, lors de la mort de celui-ci, en train de guerroyer contre Peppin. Il rentre en Neustrie que venait d'envahir Lother. L'armée de ce dernier était déjà arrivée à Chartres. Un traité a lieu entre les deux frères; Lother s'engage à maintenir Karle en possession de l'Aquitaine, de la Septimanie et de dix comtés entre Seine et Loire, à la condition que celui-ci renoncera aux

autres possessions que lui avait assignées Lodwig-le-Pieux. Mais Lother ayant violé le traité, Karle s'unit avec Lodwig-de-Germanie; Lodwig est battu; Karle, vainqueur en Aquitaine, ayant obtenu l'hommage de Noménoé, marche contre l'empereur; Lodwig, de son côté, ayant repris l'offensive, soulève l'Allemanie et marche à la rencontre de Karle. Les deux frères réunis atteignent Lother à Fontenailles près d'Auxerre (25 juin 841). Lother est battu; l'année suivante il reprend l'offensive. Karle et Lodwig réunissent leurs armées près de Strasbourg et marchent sur Aix-la-Chapelle, d'où Lother s'enfuit et ne s'arrête qu'aux bords du Rhône. Karle se rend en Aquitaine, où il assiège vainement Toulouse (842). Il assiste vers la mi-juin de la même année à un plaid près de Mâcon, lequel est suivi d'un traité signé à Verdun, par lequel les trois frères se partagent les états de leur père. Karle a pour sa part le pays en deçà du Rhône, de la Saône, de la Meuse, du Rhin et de l'Escaut, à l'exception du Lyonnais, du territoire d'Uzès et du Vivarais restés dans le lot de Lother qui abandonne définitivement le parti de Peppin et laisse l'Aquitaine à Karle.

En 843, révolte des Bretons sous les ordres de Hérispöé, fils de Noménoé, qui, à l'aide des Normands, s'empare de Nantes et s'avance jusqu'aux portes du Mans.

La même année Bernhard, duc de Gothie, ayant été tué en trahison par Karle, son fils Wilhelm soulève la Marche et la ville de Toulouse et en fait hommage à Peppin. Karle, attaqué par les Normands, traite avec Peppin et lui abandonne l'Aquitaine, sauf le Poitou, la Saintonge et l'Angoumois (juin 845).

En 847, assemblée des trois frères à Mersen près Maëstricht.

En 848, Karle ayant taillé en pièces une armée normande en Aquitaine, et Peppin étant soupçonné de pactiser avec eux, à la suite d'un plaid tenu à Limoges, presque tous les nobles d'Aquitaine, avec les évêques et les abbés, vont trouver Karle à Orléans et le reconnaissent solennellement comme roi d'Aquitaine. La même année Noménoé envahit les états de Karle, s'empare des comtés de Rennes et de Nantes, ainsi que de la partie de l'Anjou et du Maine à l'ouest de la Mayenne et se fait sacrer roi de Bretagne dans l'église de Dol.

En 849, Peppin s'était reformé un parti et le duc Wilhelm, qui s'était récemment emparé de Barcelone et d'Impurias, avait soulevé Toulouse.

Karle assiège la ville et s'en empare ; le duc Wilhelm est tué ; la Septimanie et la Marche d'Espagne rentrent sous la domination de Karle. Mais Peppin, s'alliant ouvertement aux Normands, s'empare de Toulouse. En 841, Noménoé meurt. Karle traite avec Hérispoé, le reconnaît comme roi de Bretagne et lui cède les comtés de Rennes, de Nantes et de Retz. Il est à remarquer que la remise des insignes royaux impliquait la reconnaissance de tous les droits de la souveraineté.

En 852, Peppin, haï et méprisé des Aquitains, est livré à Karle, qui le fait tondre et enfermer à Saint-Médard. L'Aquitaine est ainsi définitivement réunie au royaume.

Les Aquitains s'étant de nouveau soulevés, Karle consent à séparer nominalement leur pays de la Neustrie et leur donne pour roi son second fils Karle, qui est sacré à Limoges le 15 octobre 855.

En 858 et 859, invasion de la Neustrie par Lodwig-le-Germanique qui se retire aussitôt.

En 863, Karle se décide à garder à sa cour le jeune roi d'Aquitaine dont les Aquitains se faisaient un instrument de révolte. En même temps, le roi de Bretagne, Salomon, battu par Robert-le-Fort, se reconnaît vassal de Karle et lui paie le tribut ; Karle, en échange, lui confirme la possession du Bas-Maine et de l'Anjou à l'ouest de la Mayenne, et lui donne en outre une portion du pays entre la Mayenne et la Sarthe.

Entre temps Humfrid, marquis de Gothie, se révolte contre l'autorité royale et s'empare de la ville et du duché de Gothie (863). Peppin vient, l'année suivante, à la tête des Normands, assiéger Toulouse ; mais il est battu et pris par le comte de Poitiers, qui le remet au roi. Il meurt en prison à Senlis. Humfrid, sans qu'on en connaisse la cause, abandonne le duché de Toulouse qui retourne au roi. Celui-ci sépare la Septimanie de la Marche d'Espagne, leur réunion dans la même main constituant une puissance trop redoutable à la couronne.

Robert-le-Fort est tué en 866 ; Salomon exige, pour le renouvellement de son serment de fidélité, la concession en bénéfice de tout le comté de Coutances, avec les droits de la couronne sur le Cotentin.

Karle d'Aquitaine, étant mort en 866, est remplacé, comme roi d'Aquitaine, par son frère Lodwig (Louis-le-Bègue).

Lother de Lorraine étant mort en 869, Karle envahit ses états, est sacré roi du Lotherrègne et s'avance jusqu'à Aix-la-Chapelle ; mais,

menacé par son frère Lodwig de Germanie, il traite avec lui à Mosen-sur-Meuse (27 juillet 870). Il garde pour son lot les cantons entre la Meuse et l'Escaut, Toul, Verdun, Besançon, le duché de Lyon, Vienne, et tout ce qui est situé à la gauche du Mont Jura, des Vosges, de la Moselle et de l'Ourthe (petite rivière qui se jette dans la Meuse près de Liège).

Dès l'année 872 la Wasconie répudie tout entière la suzeraineté du roi des Franks.

L'empereur étant mort sans enfans mâles le 13 août 875, Karle-le-Chauve accourt en Italie et se fait couronner empereur le jour de Noël 875.

Lodwig-le-Germanique étant mort en 876, Karle envahit ses états, mais est battu par le jeune Lodwig, fils du Germanique.

Karle retourne en Italie l'année suivante, mais, attaqué par Karloman, roi de Bavière, il s'enfuit, est pris de fièvre au pied du Mont-Cenis et meurt le 6 octobre 877.

Je ne reviendrai pas sur ce que j'ai dit, dans la première partie de ce travail (page 112 et suivantes), au sujet du classement des monnaies de Charles-le-Chauve; la question, si longtemps controversée, est résolue sans qu'il reste un doute possible. Je vais décrire les diverses monnaies appartenant à ce règne, en suivant la division des types, telle qu'elle nous est maintenant connue.

Planche XXI. — **Premier type Neustrien et Lorrain (840 à 864).**

Auxerre (Avtessiodvrvm, Civitas).

1. ✠ CAROLVSREAFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
   ℞ AVTISIODIROCIVI autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 35 fr.
2. ✠ CAROLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
   ℞ AVTISIODEROIIV, rétrograde, autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 35 fr.

Bourges.

3. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
   ℞ BITVRICESCVT autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
   Denier. Cartons de M. Rollin . . . . . Valeur 100 fr.

Ce denier résulte d'une pénétration en Aquitaine du type neustrien ; nous en verrons encore un exemple à Melle.

Chartres.

4. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points ;
   ℞ CARNOTISCIVITAS autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.
5. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points ;
   ℞ ✠ CAR—H—OTIS autour d'une porte de ville; cercle de grènetis.
   Denier. Dessin de M. de Barthélemy.

Clermont-Ferrand.

6. ✠ HƎARLVSREXF entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points ;
   ℞ HALIVERNACIVES autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
7. ✠ HƎAROLVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points au centre ;
   ℞ HALIVERNISCIVE autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Il y a quelques années, le denier n° 7 était seul connu, aussi avait-on attribué la pièce à Nevers. Mais la découverte du denier n° 6 n'a plus laissé aucun doute, Nevers ne s'est jamais appelé NEVERNA, tandis que Clermont a porté indistinctement le nom de *Arverna* et *Arvernis*.

Melle.

8. CARLVSREXFRANC◇ autour d'un temple exhaussé sur quatre degrés; cercle de grènetis ;
   ℞ ✠ METVLLO entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points.
   Denier. B. Fillon . . . . . Valeur 250 fr.

Ce denier est attribué par B. Fillon (*Études numismatiques*, page 40) à Charles-le-Simple ; peut-être a-t-il raison, car il me semble certain que Charles-le-Simple a repris, pour certains types, les coins de Charles-le-Chauve.

Orléans.

9. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points ;

℞ ✠ AVRELIANIS autour d'un temple tétrastyle surmonté d'une croisette; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

10. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℞ ✠ AVRELIANIS autour d'un temple tétrastyle surmonté d'une croix à long pied; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

11. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℞ ✠ AVRE—LI—ANIꝺ en trois parties autour d'une porte de ville; ce sont les poteaux de la porte qui séparent les syllabes; cercle de grènetis.

Denier. Découverte de la Haye . . . . . Valeur 20 fr.

Paris.

12. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℞ PARISIICIVITAS autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 80 fr.

Quentovvic.

13 et 14. ✠ CAROLVꝛREX entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de trois points en triangle au premier canton et d'un point dans chacun des autres cantons;

℞ QVENTVVICVꝛ autour d'un temple tétrastyle; trois points en triangle sous le temple; cercle de grènetis.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

Le temple du n° 13 est accosté d'un point de droite et de gauche.

Reims.

15 et 16. ✠ CAROLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;

℞ REMISCIVITAS autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.

Denier. Découverte de la Haye . . . . . Valeur 20 fr.

Saint-Martin.

17. CARLVꝺREX autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis;

℞ ✠ SCIMARTINIMONETA entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points.

Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 100 fr.

18. CARLVSREX autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis;

℞ ✠ SCIMARTINMONETA entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Quel est cet atelier de S[t]-Martin ? les deniers de Melle (n° 8), Bourges (n° 3) et Clermont (n[os] 6 et 7) m'engageraient à le considérer comme étant le grand monastère de Tours. D'un autre côté, nous avons vu que vers la fin du règne de Charlemagne, sous Louis I[er] et sous Charles-le-Chauve, jusqu'en 864, les vocables de saints avaient disparu des monnaies. C'est encore une question à étudier.

Sens.

19. ✠ CAROLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ SENONESCIVITAS autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 40 fr.

20. ✠ CARLVSREXFR ✠ entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ SENONESCIVITAS autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

21. ✠ TEMPVSCARLVSREX entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ SENONESCIVITAS autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier . . . . . Valeur 200 fr.

Tous les auteurs qui se sont occupés de ce denier, ont fini par renoncer à expliquer la légende du droit. Quand des savants comme MM. Cartier, de Longpérier, etc., ont renoncé à résoudre un problème, je n'ai pas la prétention de faire mieux qu'eux et je laisse la solution aux chercheurs de l'avenir.

Xpistiana Religio.

22. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGIO autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Découverte de La Haye. . . . . Valeur 15 fr.

23. ✠ CARLVSREXFRA entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGIO autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Découverte de La Haye. . . . . Valeur 15 fr.

24. ✠ CAROLVSREX entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIA·N·ARELIGIO autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.
Denier. Découverte de La Haye. . . . . Valeur 15 fr.

Ces trois derniers deniers provenant de la découverte de la Haye, je n'ai pas hésité un instant à les classer à Charles-le-Chauve.

2. Type Aquitain (de 840 à 877).

PLANCHE XXII.

Agen (AGINNVM, AGENNVM, Civitas).

25. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; monogramme carolingien au centre;
℟ ✠ AGINCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

26. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ AGINNO entre deux grènetis; monogramme carolingien au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Peut-être faudrait-il donner l'un de ces deniers à Charlemagne, l'autre à Charles-le-Chauve.

Ampurias.

27. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ INPVRIAS entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Aquitaine.

28. ✠ HKAROLVSRE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ AQVI—TANIA en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Les caractères de ce denier sont d'une régularité et d'une élégance parfaites; si on les compare à ceux du monnoyage de Louis-le-Débonnaire, on ne peut s'empêcher de penser que les deux pièces ont été frappées en même temps.

29. ✠ CARLVSREЄP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ A:QVI—TANA en deux lignes; cercle de grènetis.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 35 fr.

Quoiqu'il semble naturel de lire *Karlus rex imp.*, je crois que ce denier est bien antérieur et qu'il faut lire les deux dernières lettres, en retournant la dernière: EQ pour *Equitaniæ*.

30. ✠ CAROLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVI—TANIA en deux lignes; cercle de grènetis; point au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

31. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ AQVI—TANIV en deux lignes et en légende circulaire; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 35 fr.

Plusieurs auteurs ont voulu voir dans ces oboles le produit du mon-

noyage de Charles-l'Enfant, fils de Charles-le-Chauve, couronné roi d'Aquitaine par les principaux seigneurs du pays en 855. Mais ce jeune prince, toujours malade, toujours rappelé, puis détrôné, ne régna pas en réalité. C'est son père qui gouverna par lui-même; les affaires d'Aquitaine furent même la principale occupation de son règne. Une seule obole me paraît pouvoir lui être attribuée avec quelque certitude (voir Pl. XXIV n° 35). Il mourut le 29 septembre 866.

Arles.

32. ✠ CARLVSREX·FR entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ AR·E·LATO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 15 fr.

33. ✠ CA·RLVSREXFR entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ AR·EL·ATO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

J'ai donné ces deux deniers à Charles-le-Chauve parce que, ainsi que je l'ai dit, il a dû avoir un atelier à Arles, et que, dans ce cas, à lui doivent appartenir les monnaies qui ont le plus de points secrets.

Barcelone.

34. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ BARCINONA· entre deux grènetis, légende rétrograde; au centre un monogramme; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

35. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ BARCINONA entre deux grènetis; au centre monogramme de Charles.
Denier. Coll. V. Ramon à Barcelone. . . . . Valeur 300 fr.

Le monnoyage des Marches d'Espagne eut, comme espèces royales, une assez longue durée. Il subsista pendant tout le règne de Louis-le-Débonnaire et celui de Charles-le-Chauve, qui fit en Espagne plusieurs expéditions pour défendre les comtes ses vassaux contre les incursions des Walis arabes. Poëy-d'Avant attribue aux comtes de Barcelone le n° 35, s'appuyant sur un texte de Dom Vayssette qui affirme qu'en 965 il y avait des monnaies frappées au nom du roi.

Béziers.

36. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ BEDERRIS entre deux grènetis; monogramme de Charles au centre.
Denier. Van der Chijs, pl. XII, n° 32 . . . . . Valeur 300 fr.

37. ✠ PISTIANARELGIO entre deux grènetis; croix au centre;
℟ BITIR—REΩ en deux lignes dans un cercle de grènetis.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

Cette obole, qui porte au revers le type des monnaies de Louis-le-Débonnaire et de Peppin Ier d'Aquitaine, est assez difficile à classer. Pour moi, ce ne peut être une monnaie seigneuriale; ce serait plutôt une espèce municipale frappée par les habitants de Béziers pendant la longue lutte de Peppin Ier et de Charles-le-Chauve. Ces peuplades, abandonnées à elles-mêmes, ou livrées aux vexations des Sarrazins, alliés de Peppin, avaient dû se créer une sorte d'indépendance intermittente, si je puis m'exprimer ainsi.

Bourges.

38. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ BITVRICAꝺ entre deux grènetis; au centre monogramme de Charles.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

39. ✠ CARLVSREX entre deux grenetis; croix au centre;
℟ ✠ BITVRICESCIVI entre deux grenetis; monogramme au centre; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

40. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix aux centre;
℟ BITVRICESCIVH entre deux grènetis; monogramme de Charles au centre; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Si une partie des deniers de Bourges, au monogramme, devait être restituée à Charlemagne, c'est certainement dans un de ces trois derniers numéros, en y joignant le nº 46, qu'il faudrait choisir.

41. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre; cercle de grènetis;
℟ ✠ BITVRICESCIVI entre deux grènetis; au centre monogramme.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Je crois cette obole le produit d'une immobilisation qui, commençant sous Charles-le-Chauve, se prolonge sous tous ses successeurs (y compris Charles-le-Simple). Mais elle ne me paraît pas aussi ancienne; je la crois contemporaine de Charles-le-Gros.

42. ✠ CARLVS✠RE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ BITVRICAꝺ entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 15 fr.

43. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre croissants, les pointes tournées vers le centre;
℟ ✠ BITVRICAꝺ entre deux grènetis; au centre monogramme de Charles.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

44. ✠ CARLVSRE autour du buste du roi tourné à gauche; cercle de grènetis;
℟ BITV–RICES en deux lignes entourées d'un cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

45. ✠ BITVRICESCIVT entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ BITVRICESCIVIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Encore un denier anonyme qui ne se rattache au monnoyage royal que par le monogramme du droit.

46. Denier semblable au précédent, si ce n'est qu'il porte CIVITA des deux côtés.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

Brioude (Brivas, Vicus).

47. ✠ CARLVS REX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ BRIVIOVICI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Clermont-Ferrand.

48. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ CLAROMVNT entre deux grènetis; au centre monogramme de Charles.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Planche XXIII.

49. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ CLVROMANT entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

50. ✠ CARLVS REX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ CLAROMIINT entre deux grènetis, N et T liés; au centre monogramme.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

51. ✠ C..LVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ CLAROMIIIT entre deux grènetis; monogramme au centre.
Obole. Musée d'Avignon . . . . . Valeur 35 fr.

Toutes ces pièces sont le produit d'une immobilisation du denier dont le prototype doit, selon moi, remonter à Charles-le-Gros. Les deniers, dont le monogramme commence par un C, doivent, suivant moi, descendre à Charles-le-Simple.

Dax.

52. ✠ CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ AGVISVRBS entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Musée de Marseille . . . . . Valeur 100 fr.

53. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠AGVIS✠CI entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Catalogue Rousseau, p. 157. . . . . Valeur 125 fr.

54. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠IOAQVIS entre deux grènetis et en légende rétrograde; monogramme au centre.
Denier. Musée de Marseille . . . . . Valeur 125 fr.

55. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠MGVIS✠CIVE entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Collection Meyer. . . . . Valeur 125 fr.

Je ne rapporterai pas ici toutes les raisons qui m'ont fait donner à Dax les monnaies à la légende AQVIS, AQVISCI, AQVISCIVE, etc. Il n'y a aucun doute sur l'origine de ces pièces. Ni Aix en Savoie, ni Aix en Provence ne peuvent en réclamer une seule.

Girone.

56. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠CERVNDA entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 350 fr.

Limoges.

57. ✠CARLVSREXR entre deux grènetis; au centre monogramme;
℟ ✠LIM✠VICASCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse, pl. XXVIII n° 18.

Melle.

Ces deniers de Melle nous mettent en face de la grande question des immobilisations. Il y eut, à cette époque : 1° des immobilisations régionales, telles que le type des monnaies prescrit par l'édit de Pitres (voyez *Première Partie :* Découvertes de Glizy, Arras, etc.) pour la région neustrienne et lorraine, et le type dont les deniers de Melle sont un exemple frappant, s'étendant seulement à la région aquitanique (voyez *Première Partie :* Découvertes de Melle et Auzeville).

2° Des immobilisations locales qui, prenant une monnaie, gardaient sa légende, sa forme, son poids, et l'appliquaient à toutes les espèces émises dans le même atelier par les rois de même nom. Ainsi sont, surtout et avant tout, les monnaies de Melle au nom de Charles, les monnaies de Bourges avec ou sans le titre d'empereur, frappées également au nom de Charles. Nous trouvons ce genre d'immobilisation un peu en Lorraine, mais surtout en Aquitaine. Dans cette dernière région

nous en rencontrons aussi à Toulouse (sous Eudes et ses successeurs immédiats). Puis il y a une longue série de monnaies à type immobilisé à Arles (de Charles-le-Chauve à la fin de Charles-le-Simple). Là, non seulement le type, mais aussi la légende au titre impérial se perpétue et s'applique à des deniers frappés par des rois (Charles-le-Simple. Voyez *Première Partie :* Découverte d'Avignon) qui n'y avaient ni droits ni prétentions. Je ne m'étendrai pas plus longuement sur cette question qui ne supporte plus la discussion.

58. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠METVLLO entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier . . . . . Valeur 5 fr.

Ce denier, qui figurait dans la découverte de Belvézet, est un de ceux qui avaient décidé M. de Saulcy à trancher, contre M. de Longpérier, la question du monogramme sur les monnaies de Charlemagne (voyez *Première Partie :* Trésor de Belvézet).

59. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠METXVLLO entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Découverte de Melle . . . . . Valeur 5 fr.

Metallum (Impôt, tribut).

60. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ META–LLVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Découverte de Melle . . . . . Valeur 25 fr.

61. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ META–LLVM en deux lignes; cercle de grènetis.
Obole. Ma collection (Découverte de Melle) . . . . Valeur 100 fr.

Narbonne.

62. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠NARBONA entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Nevers.

63. ✠CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠NEVERNISCIVITAI entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

64. ✠CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ΠBAERΠISCNΠ. ✠ entre deux grènetis; monogramme au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 6 fr.

Je crois cette obole bien postérieure au règne de Charles-le-Chauve; elle est la dégénérescence d'un type original que je n'ai pu retrouver.

Noyon (NOVIOMAGVM, NOVIOMVM, Civitas).

65. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠NOVI◇M entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

66. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis;
℟ ✠NIOVIIV◇M entre deux grènetis; au centre monogramme.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Les évêques de Noyon étaient en même temps évêques de Tournai. Mais avons-nous bien là des monnaies de la cité de Noyon? Non seulement nos deniers ne portent pas le titre de civitas; mais plus tard, avec la légende prescrite par l'édit de Pitres, nous trouvons NOVI◇MVILLA. Or il est sans exemple qu'une monnaie épiscopale ait échangé son titre de CIVITAS contre celui de VILLA, et il y a lieu de remarquer de plus que toutes les monnaies au nom de NOVI◇M, NOVINOM◇, NOVI◇MVILLA ont, dans le cours de leur légende, des ◇ carrés ou cruciformes qui appartiennent bien plus à la Touraine, aux pays chartrain et blaisois, qu'à la région flamande. Il ne manque pas de Neuvy (Neuvy-sur-Andelle, Neuvy-sur-Baranjon, etc.) qui s'en arrangeraient très bien si on voulait les leur offrir.

Toulouse.

67. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠TOLVꝺACIVI entre deux grènetis; monogramme carolingien au centre.
Denier. Découverte d'Auzeville . . . . . Valeur 5 fr.

Variété avec CARLVSEXF.

68. Mêmes légendes et types que le nº 67.

Variétés avec TOLOꝺACIVI et TOLSACIVI.

69. ✠CARLVSREXF entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠TOLVSACIVI entre deux grènetis; monogramme au centre.
Obole. Découverte d'Auzeville . . . . . Valeur 50 fr.

70. ✠CARLVSREXF entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠TOLOꝺACIV entre deux grènetis; monogramme au centre.
Obole. Découverte d'Auzeville . . . . . Valeur 5 fr.

71. ✠CARLVSREXFR en légende rétrograde et entre deux grènetis; croix au centre;

℞ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Découverte d'Auzeville. . . . . Valeur 5 fr.

72. ✠CARLVSREXF entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠TOLOSACIVI entre deux grènetis; au centre monogramme.
Denier. Découverte d'Auzeville. . . . . Valeur 5 fr.

Planche XXIV.

Tours.

73. ✠CARLVSREXFR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠TVRONIS entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Oboles au grand monogramme :

Agen.

74. Grand monogramme occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠AGINNO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 70 fr.

Arles.

75. Grand monogramme occupant tout le champ;
℞ ✠ ARELATO en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Musée de Marseille . . . . . Valeur 100 fr.

Melle.

76. Grand monogramme occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠METVLLO en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

77. Grand monogramme occupant tout le champ; croisette entre K et L; cercle de grènetis;
✠METVLLO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Collection Meyer . . . . . Valeur 5 fr.

78. Obole semblable à la précédente, mais tenant plus d'une bractéate que d'une obole.

79. Obole semblable à la précédente, mais dont les caractères sont lourds et écrasés.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 2 fr. 50.

Narbonne.

80. Grand monogramme occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠NARBONA entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

Indéterminée.

81. KR◇SL formant monogramme et occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ON—WL—AVP en trois lignes; cercle de grènetis.

J'ignore complètement le sens de cette légende en trois lignes. Je l'ai trouvée dans la *Rev. Num. Fr.* 1855, page 395, mais sans une ligne d'explication.

Toulouse.

82 Grand monogramme occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠ TOLVSA entre deux grènetis; croix au centre.

Ce denier faisait partie de la découverte de Bonnevaux; aussi l'ai-je fait graver quoique ne l'ayant pas vu en nature.

Tours.

83. Grand monogramme occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠ TVRONIS en légende circulaire entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 30 fr.

Indéterminée.

84. Grand monogramme occupant tout le champ; cercle de grènetis;
℞ ✠ VCRIAMIER entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

Plusieurs auteurs ont voulu retrouver dans cette légende confuse le nom d'Uzès (Ucecia civitas). Pour moi, je n'y puis trouver qu'un de ces arrangemens bizarres, sortis de la fantaisie du monnoyer, et je n'y vois pas de nom de ville.

Charles-l'Enfant, roi d'Aquitaine (vers 860).

Le Palais.

85. ✠ CAROLVSREXEQ entre deux grènetis; au centre monogramme;
℞ ✠ PALATINAMOI·E entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 150 fr.

Charles-le-Chauve, empereur (de 875 à 877).

Karl der Kahle

Auxerre.

86. ✠ CAROLVSIMPAV entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ AVTISIDERCIVIS entre deux grènetis; au centre monogramme.

Je n'ai pas vu ce denier en nature; il a été publié par Combrouse et je sais qu'il existe au petit séminaire d'Auxerre, où l'on pourra s'en procurer l'empreinte.

Béziers (Bæterræ, Civitas).

87. ✠CARLVSINP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠BISTERRIS entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 3813.

Bourges.

88. ✠CARLVSIMPAVC entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠BITVRICESCIVIT entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Collection de M. de Laugardière à Bourges. . Valeur 10 fr.

Je crois que c'est dans les deux années pendant lesquelles Charles-le-Chauve prit et garda le titre d'Empereur, que commença à Bourges cette longue immobilisation. En tous cas il est très difficile d'établir une distinction certaine. Je crois qu'il faut donner à Charles-le-Chauve les pièces dont les légendes sont les plus complètes.

Châlon-sur-Saône.

89. ✠CHAIOIVSIREP entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠CAVIIONISCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

Je ne crois pas qu'il puisse y avoir de doute pour cette pièce; le style, la grandeur et la netteté des caractères, tout cela remet bien la monnaie aux premières années d'application de l'édit de Pitres.

Lyon.

90. ✠KAROLVSIMPAVG autour du buste du roi tourné à droite et orné de la couronne et du paludamentum; cercle de grènetis;
℟ ✠LVGDVNVM en légende circulaire autour d'une porte de ville; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 1000 fr.

Pas plus de doute pour le nº 90 que pour le nº 89; il provient de la découverte de la Haye, et par conséquent appartient à Charles II.

Nevers.

91. ✠CARLVSIMPAVG entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠NEVERNISCIVIT entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Encore une immobilisation dont je ne connais pas le prototype.

Rouen.

92. ✠KARONSIMPAVG autour du buste du roi tourné à droite, couronné et orné du paludamentum;

℞ ✠RODO–M–AGVM écrit en cercle autour d'un temple tétrastyle; cercle de grènetis.

Denier. Combrouse pl. VII, n° 4.

Je n'ai pas vu en nature cette pièce qui, d'après le dessin de Combrouse, serait d'un très beau style ; mais il y a si peu à se fier à ses dessins que l'on n'en peut vraiment rien dire.

Sans noms d'atelier.

93. ✠CRATIAD–REX entre deux grènetis; au centre monogramme;

℞ ✠KRLVSINPERATOR entre deux grènetis; croix au centre.

Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 20 fr.

Je ne sais si ce denier doit être donné à Charles-le-Chauve plutôt qu'à Charles-le-Gros. Je pencherais peut-être pour le second.

Charles II et Jean VIII.

94. ✠KAROLVSMP, les deux dernières lettres liées; au centre monogramme de Jean VIII ;

℞ SCS–PETRVS écrit verticalement de chaque côté de la tête du saint; cercle de grènetis.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Je n'ai pas à discuter ici la puissance relative des papes et des premiers empereurs. De longues et savantes dissertations ont été écrites à ce sujet. Cela sort de mon programme ; j'y renvoie les lecteurs avides de savoir et qui ne se contentent pas d'un simple catalogue comme celui-ci.

Monnaies au type de l'Édit de Pitres (de 864 à 923).

PLANCHE XXV.

Aix-la-Chapelle (AQVAEGRANI, Palatium).

1. ✠GRACIAD–IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;

℞ ✠AQVISGRANIPAL entre deux grènetis; croix au centre.

Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

Ce denier, de superbe conservation, appartient sans conteste à la série des monnaies frappées en vertu des prescriptions de l'édit de

Pitres. Charles-le-Chauve étant resté trop peu de temps maître de la Lorraine au-delà de la Moselle, n'a pu faire frapper monnaie à Aix. C'est à Charles-le-Gros qu'il faut rapporter cette émission.

Amiens.

2. ✠CRATIAID⁻REX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠AIIBIAIIISCIVTAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 4 fr.

3. ✠✠CRATIAID⁻RE avec monogramme carolingien au centre; la légende entre deux grènetis;
℟ ✠AMBIANISCIVIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 4 fr.

4. ✠GRATIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme;
℟ ✠AMBIANISCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 4 fr.

5. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme;
℟ ✠AMBIANIꝎCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 4 fr.

6. ✠CRATIAID⁻REX. entre deux grènetis; monogramme carolingien avec point central;
℟ ✠AMBIANIꝎCIV entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 4 fr.

La plupart des deniers d'Amiens, qui faisaient partie des trésors de Glizy et d'Arras, avaient le K en forme de H. M. Feuardent avait voulu y voir l'H de HLOTHARIVS. Mais c'était une erreur, et ce K est une caractéristique des monogrammes du Nord. Cependant, dans le n° 4 le K est parfaitement formé, et dans le n° 5 il est en forme de Ꞓ. Ainsi que je l'ai fait remarquer dans la description du trésor d'Avignon, ce Ꞓ semble appartenir à Charles-le-Simple. Nous trouvons bien des variétés de légendes et de formes de lettres dans les trésors de Glizy et d'Arras relatives à cet atelier d'Amiens. J'y renvoie le lecteur.

7. ✠CMAIIAC en légende barbare entre deux grènetis; monogramme barbare au centre;
℟ ✠ANBIAIGCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 25 fr.

8. ✠GRATIADI entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ AMBIAИIS entre deux grènetis; croix.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 30 fr.

Angers (Andegavvm, Andegavis, Civitas).

9. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre: KRLS;
℟ ✠ANDEGAVISCIVITAS entre deux grènetis; croisette au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

Arpajon, Chastres (Castra, Vicus).

10. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠CASTRAMONETA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Je ne vois pas d'autre localité à laquelle puisse s'appliquer le nom de *Castra*. Arpajon, autrefois Chastres, est dans le diocèse de Paris.

Arras.

11. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ATREB·ATISCIVIT·A·S entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Dans les découvertes de Glizy et d'Arras, il y avait une grande quantité de deniers de ces deux villes. On y remarquait une masse de points secrets, ainsi que sur les deniers de Meaux et de Reims. Cela semble indiquer une fabrication très active.

12. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ATREBATSCIVITA·S entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 10 fr.
13. ✠GRATIAIↃ⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ATREBAISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 10 fr.
14. ✠GRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ATRA·SICIVIT·A·S entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 75 fr.

Le Blanc avait vu ce denier ATRASI et un autre à la légende AIRASI et les avait attribués tous deux à la ville d'Aire (en Artois); mais Aire n'a jamais porté le titre de *civitas*. Heureusement, pour nous aider à résoudre ce problème difficile, les découvertes de Glizy et d'Arras sont venues nous donner les variantes *Atrebatis, Atreb·atis, Atreb·as, Atrasi* et enfin *Airasi Civitas,* variantes qui toutes représentent la ville d'Arras. Ces caprices de monnoyeurs n'ont rien d'étonnant et nous en verrons bien d'autres, surtout dans le nord de la Lorraine et de la Flandre.

15. ✠GRATIAD⁻RP entre deux grènetis; monogramme KRLS;
℞ ✠AIRASICIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 75 fr.

Attigny (Attiniacvm, Villa publica).

16. GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRLS;

℞ ✠ΛTINIΛCOPΛ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection Fabre . . . . . Valeur 40 fr.

« Attiniacum, *Atigni*, villa fuit publica, Pippino, Carolo Magno et Ludovico Pio ac Carolo Calvo dominantibus notissima » (Hadrien de Valois). Ce palais d'Attigny est bien déchu de son ancienne splendeur; ce n'est plus qu'une simple bourgade.

17. ✠CRΛTIΛD⁻IRE entre deux grènetis; au centre le monogramme ERLS;
℞ ✠ΛΛTINIΛCOPΛ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier . . . . . Valeur 40 fr.

Autun (Avgvstodvnvm, Civitas).

18. ✠GRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme par KRLS;
℞ ✠OSTEVNISCIVITΛS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 80 fr.

Remarquons combien s'est transformé le nom ancien, et combien il se rapproche du nom moderne.

19. ✠GR'OΛ.CIΛ.DEI.RX entre deux grènetis; monogramme brisé;
℞ OSTEVNISCIV·IS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte d'Arras . . . . . Valeur 80 fr.

Auxerre (Avtissiodorvm, Civitas).

20. ✠GRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ΛVTISI⊠DII⊠CIVITΛS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

Auxerre a porté successivement les noms de : *Autosidorum* (Ammien Marcellin), *Autessiodurum* (Table de Peutinger), *Autesioderum* (Frédégaire). Puis, bien plus tard : *Autisiodero* (Aimoin), *Alciodorum* (Nithard). C'est la forme la plus rapprochée de la forme actuelle.

21 ✠CRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ΛVTISIODER⊠CVTΛS entre deux grènetis; une croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 80 fr.

22. ✠CRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ΛVTISIODERCIVS entre deux grènetis; caractères très maigres et très allongés; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 80 fr.

23. ✠GRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ΛVITSODIROCIVITΛS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 85 fr.

24. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠AVTIEICIVITVS en légende rétrograde entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 50 fr.

Planche XXVI.

25. ✠CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ATISI◇DIROIVITS entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS.
Obole. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 125 fr.
26. ✠CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme brisé;
℞ ✠ AVTISI✠DEROCI entre deux grènetis; croix au centre; lecture rétrograde.
Obole. Benj. Fillon, *Lettre à Dugast Matifeux*, page 128.

Avallon (Aballo, Castrum).

27. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre par KRLS;
℞ ✠CASTISAVALONIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 60 fr.
28. ✠GRATIAD⁻IREHX entre deux grènetis; au centre monogramme par ⊏RLS;
℞ ✠CASTISAVALONS rétrograde entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 70 fr.

Bar (sur-Seine ou Bar-sur-Aube; Barrvm, Castrum).

29. ✠CRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par KLSR;
℞ ✠HBARCASTELS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 60 fr.
30. ✠CRATIAD⁻RE entre deux grènetis; au centre le monogramme KLSR;
℞ ✠HBAR◇CASTE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 60 fr.
31. ✠CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre le monogramme ⊏LSR;
℞ ✠CASTLBARISI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier et d'un point au quatrième.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Le ⊏ du monogramme, la croix cantonnée du revers, ainsi que les formes des caractères, rapportent la fabrication de ce denier au temps de Charles-le-Simple.

32. ✠CRATIADEISSEX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ICASTELIBARS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection Meyer . . . . . Valeur 60 fr.
33. ✠CRATIAN⁻REX entre deux grènetis; au centre KPSR;
℞ ✠CASTBARRISI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

34. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠BARRISIICASTEL entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

35. ✠GRATIADREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠CASTBARRISI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 100 fr.

36. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠HBAR◇CASTEL entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 60 fr.

37. ✠CRATIADEISREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ FCA•·•STEL•·•IBA•·•RIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 75 fr.

38. ✠CRATIADEISREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠FCA•·•STEL•·•IBA•·•RS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 75 fr.

39. ✠CRATIADEISSEX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠FCASTELIBARS entre deux grènetis; point au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 60 fr.

40. ✠CRATIADEISSEX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠FCASTELIBARIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 60 fr.

41. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠BARRISIICA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

42. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme ERSL;
℞ ✠BARRISCASTER entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

43. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KLSR;
℞ ✠HBAR◇CASTELI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 60 fr.

44. ✠CRATIAb⁻IREIX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠CASTELBARSI entre deux grènetis; une croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

Cet atelier de Bar, dont on ne trouve de traces ni avant ni après, a-t-il duré longtemps? la variété des légendes le fait croire et, en tous cas, donne la certitude de plusieurs ateliers du même nom. Ainsi les nos 37 et 38 ne sortent pas des mêmes ateliers que les nos 29, 31, 36, 41 etc. L'un d'eux devait être à Bar-sur-Aube, l'autre à Bar-sur-Seine. Quant à Bar-le-Duc, sa fabrication est bien moins ancienne; il n'existait pas aux IXe et Xe siècles. Les numismatistes du Barrois me sauront gré de leur avoir mis sous les yeux toutes les pièces du procès.

Bayeux (Baiocæ, Civitas).

Dans les anciennes notices, les anciennes listes des cités gauloises, Bayeux est indiqué comme occupant le second rang parmi les cités de la seconde Lyonnaise. Mais Bayeux se trouvait au milieu d'un assemblage de villes si commerçantes que, malgré son importance, ce n'est que très tard et pendant peu de temps qu'elle eut un atelier monétaire. Voici la description des pièces de cet atelier que j'ai eues entre les mains :

45. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℞ ✠ HBAI◇CASCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

46. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme ERSL;
℞ IBAI◇CASCITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 30 fr.

47. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre KRSL;
℞ ✠ BAI◇CASMCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

48. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℞ ✠BAI◇CAMSCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

Ces deniers de Bayeux donnent lieu à certaines observations. Remarquons d'abord l'aspiration germanique H, qui se retrouve sur plusieurs pièces de la même série et d'un voisinage certain : HCVRTISASONIEN, HCVSTANCIEN, HCVSTENSISONEM, et la présence de l'◇ oncial qui se retrouve sur les mêmes pièces, comme aussi sur celles de Dijon. On a voulu donner une origine germanique à l'atelier HCVRTISAS◇NIEN. Or le n° 48 des deniers de Bayeux nous présente, au revers, la caractéristique des monnaies lorraines ou germaniques, les extrémités des lettres bouletées. L'atelier de CVRTISASI◇NIEN aurait formé, à une époque assez rapprochée de celle qui nous occupe, un centre de population assez important, qui aurait étendu son influence sur Lisieux, Coutances, les Deux-Jumeaux, et même sur la Touraine, le Blaisois et le pays chartrain. Puis il aurait disparu sans laisser de traces. Tout cela est bien obscur et je compte sur le savoir de M. de Barthélemy, qui, en ce moment même, s'occupe de cette question, pour arriver à une solution satisfaisante.

Planche XXVII.

Beauvais (Bellovacvs, Civitas).

49. ✠ CAROLVSREXFRAN entre deux grènetis; monogramme au centre CRLOV;
℟ ✠ BEEEVACVSCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Nous trouvons le revers de ce denier de Beauvais écrit de plusieurs façons : BELEEVACVSCI, BELEEVACVSCIVI, PELLEVACVSCIVI, etc. M. de Longpérier, toujours poursuivi par son idée fixe de donner à Charlemagne les deniers au monogramme, lui attribue tous ceux-ci et s'en fait même un argument pour sa thèse. Je n'y reviendrai pas, jugeant la cause entendue. Ces deniers ont cela de curieux que, se rapprochant beaucoup de ceux de l'édit de Pitres, ils s'en écartent cependant assez pour qu'on puisse, sans crainte, les faire descendre jusqu'à la fin du règne de Charles-le-Gros auquel je les attribue.

50. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme ERSL;
℟ ✠ BAVACACIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Le E carré du n° 50 le rejette à Charles-le-Simple; il est postérieur à Charles-le-Gros à qui je l'ai attribué. Tous les auteurs qui ont décrit ce denier, se sont trouvés embarrassés par la qualification de *Civitas*, sauf M. de Longpérier qui, donnant à Charlemagne les deniers au monogramme, avait son siège tout fait. Seulement, évitant le piège où sont tombés les autres savants, et ne voulant pas créer à plaisir une *Civitas* nouvelle, il l'a donné à Liège. Les autres, séduits par la consonnance BAVACA, ont créé de toutes pièces la *cité* de Bavay et lui ont attribué cette monnaie. Je ne veux pas discuter bien longuement ces deux attributions; ni l'une ni l'autre n'est vraie. Il ne faut pas avoir pendant longtemps manié les monnaies carolingiennes pour n'être pas frappé de l'insouciance et du sans-gêne avec lesquels les monnoyers composaient leurs légendes; des caractères sautaient, d'autres permutaient; cela, pour eux, n'avait pas d'importance, pourvu qu'ils eussent employé leur nombre de caractères. C'est ainsi que l'on peut remarquer six fois sur dix les V la tête en bas et les A la tête en haut. Généralement les A ne sont pas barrés, mais quand ils le sont, ils le sont à rebours.

C'est le résultat d'une étourderie de ce genre que nous avons ici; il faut lire BAVACV ou BEVACV pour BELVACVS CIVITAS, et rendre le denier à Beauvais, à qui il appartient réellement.

Lelewel avait lu LAVACA et proposé la Lœuve; mais ici encore pas de Civitas.

M. de Longpérier, comme Lelewel, avait lu LAVACA, mais au moins avait-il appliqué la fabrication de ce denier à une Civitas, Liège, qui était évêché bien avant le IX^e^ siècle. Charles-le-Chauve la nomme *Leudica* dans un capitulaire de 854, et Éginhard *Ludivaca*. M. de Longpérier pense qu'on peut lire LVVACA qui ressemble beaucoup à *Ludivaca*. Quant à moi, j'ai donné les raisons pour lesquelles j'attribue ce denier à Beauvais. J'y persiste quand même.

Besançon (VESONTIO, Civitas).

51. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℟ ✠ BESENCIONICIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

Dans toutes les anciennes chartes, dans les écrits d'Éginhard, les capitulaires de Louis-le-Débonnaire et Charles-le-Chauve, le nom *Vesontium* est conservé. C'est à la fin du règne de Charles-le-Chauve que nous voyons le V remplacé par le B. Bien avant cette époque, Besançon avait porté le nom de *Chrysopolis* (Aurea Civitas). D'où cela venait-il? Voici ce qu'en dit Hadrien de Valois :

« Causam nominis cum requiro, hanc invenio : *Vesontionem* Ammianus Marcellinus Besantionem appellat, Carolus Magnus *Bisancion*..... Nummus autem erat aureus, a Byzantio seu Constantinopoli ubi percutiebatur Byzantius vel Byzantinus dictus Graecis, nostris un besan d'or, Imperatoris Orientis vultu signatus..... Sic Besançon ad besan proxime accedit. »

Un autre denier de Besançon, aussi dans les cartons du Cabinet de France, porte comme légende du revers *Besencione* Civitas.

Blois (BLESENSE CASTRVM).

Cet atelier, un des plus actifs du royaume carolingien, n'était qu'un simple Pagus. Mais les intérêts tendaient alors à se concentrer, et l'on a déjà vu que les pays de la Lorraine et de l'Est étaient, à l'exclusion des contrées voisines, des centres de monnoyage, par conséquent de commerce et de production.

52. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℟ BLESIANISCASTR◇ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier . . . . . Valeur 4 fr.

Il y a au Cabinet de France une variété de ce denier portant au revers :
✠ BESIAINSCASTR◇ en lettres toutes retournées par l'ignorance ou la négligence de l'ouvrier.

53. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℟ ✠ BLESIĀNISCĀSTR◇ entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Boulogne (Bononia, Civitas).

54. ✠ CRATIADREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℟ ✠ BOIOIII℘CIVII entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. British Museum . . . . . Valeur 400 fr.

Boulogne était la seconde métropole de la Morinie; Térouanne en était la première. Cette dernière ville était bien le chef-lieu de l'évêché, mais l'évêque de Morinie, pour sa plus grande commodité, transportait le siège de l'évêché tantôt à la cité de terre, tantôt à la cité de mer.

Quand Térouanne fut détruite de fond en comble par les ordres de Charles-Quint, Boulogne la remplaça comme métropole. A l'époque où a été frappé notre denier, c'est-à-dire sous Charles-le-Simple, l'évêque de Boulogne était probablement Étienne, qui occupa le siège épiscopal depuis 909 jusqu'à 935.

Peut-être que notre denier provient d'une mise à sac de Boulogne par les Normands.

Bruges.

55. ✠ CRIATIADIREX entre deux grènetis; au centre le monogramme LTSRS, dans l'◇ central duquel il y a une étoile;
℟ ✠ BRVGGASMON entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 40 fr.

56. ✠ NOVIRIⵔ⁻IM entre deux grènetis; au centre le monogramme KRLS;
℟ ✠ BRVCVNSVTI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 40 fr.

57. ✠ ⊙DATA⁻OIIIEX entre deux grènetis; monogramme dégénéré composé des lettres KRSL;
℟ ✠ BRVDONSONT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection; découverte de Glizy . . . . . Valeur 40 fr.

58. ✠ OVDITVOIVƎX entre deux grènetis; au centre monogramme composé d'un K et de trois ℘;
℟ ✠ RRVDVNSVT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

Ces quatre deniers sont bien l'exemple le plus frappant de la négligence qu'apportaient les monnoyers dans l'exécution de leur travail. L'avers et le revers sont également brouillés. Du reste, dans toutes nos légendes, à bien peu près, les V sont représentés par des A et les A par des V.

Depuis Lelewel, bien des numismatistes se sont exercés sur le problème que nous offre le sens de ces diverses légendes. Aucun n'est parvenu à apporter une solution acceptable. Paul Pétau avait fait graver ces deniers sur sa planche V. La légende de ses pièces marquait BRVDVNSVT. Le Blanc retrouva et fit graver les deniers BRVDONSOVT et BRVCVNSVT. Lelewel, en rappelant ces diverses légendes, ajoute « évidemment *Brundisia Civitas*, vulgairement Brundrut ou Porrentruy ». M. Combrouse, sans faire d'observation, accepte cette attribution. M. de Longpérier combat ces diverses opinions et ajoute avec raison : « 1° Porrentrui n'a jamais été *Civitas;* 2° ce lieu se nomme en latin Reintrudis, Bruntrutium et même Brundrut; 3° Porrentrui appartenait à Lothaire avant d'échoir à Louis-le-Germanique; enfin 4° la légende qui entoure le monogramme étant complètement barbare, il est assez probable que celle qui entoure la croix l'est aussi. »

Ajoutons que nous avons la légende BRVCANS qui évidemment n'est autre que BRVCAS.

Cambrai.

59. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien par KRSL;
℟ ✠CAMARACVSCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

60. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KRSL;
℟ ✠CAMARACV·S·CIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 30 fr.

61. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠CAMARACVSCIV entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

62. ✠GRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠CAMARACVSCI entre deux grènetis; une croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Cassel (Castellvm Morinorvm, Castrum).

63. ✠CRATIAD⁻DEX entre deux grènetis; au centre monogramme par KRSL;
℟ ✠CASSELLOAV entre deux grènetis; une croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

64. ✠ CRATIADIRE; au centre monogramme par KRLS;
℞ ✠ CASSELLOMOA entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point aux deuxième et troisième.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 200 fr.

« Castellum Morinorum vetus est et notissimum, vulgo *Cassel* », distant de neuf milles de la ville de Térouanne (Hadrien de Valois).

Châlons-sur-Marne (Catalavni, Civitas).

65. CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme par KRSL;
℞ ✠ CATALAVNISCI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 60 fr.

Le n° 65 a dû être frappé en même temps que la masse des deniers d'Amiens de la découverte de Glizy; ils ont les mêmes lettres, notamment le K du monogramme qui a tout à fait la forme d'un H. D'autres pièces, sortant d'ateliers voisins de celui d'Amiens, nous présentent exactement les mêmes particularités, ainsi que nous le verrons plus loin.

66. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme par KPSL;
℞ ✠ CATALAVNISCVTAI entre deux grènetis, croix au centre.
Denier . . . . . Valeur 60 fr.

A regarder les inscriptions de ce denier, il est évidemment bien postérieur au précédent.

Chalon-sur-Saône (Cavillonvm, Civitas).

67. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ CAVIL⊙NISCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

68. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KPSI;
℞ ✠ CAVIIONISCIVIS entre deux grènetis; au centre une croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

69. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ CAVILONISCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

70. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ CIVIN⊙NISCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

Ce denier, pendant longtemps, a été attribué à Dijon, atelier dont les produits ont avec lui une grande analogie, sans compter la légende *Civinonis,* qui ressemble plus à *Divionis* qu'à *Cavilonis*. Mais il a suffi de remarquer que Dijon n'a jamais été *Civitas* pour remettre toutes choses en leur lieu.

Chartres.

71. GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠CARN▸ō◂TISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

72. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ CARHOTISCIVITĀ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 50 fr.

Planche XXVIII.

73. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠CARN▸ō◂TISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Il y a lieu de faire remarquer l'identité entre les caractères de ce denier, et ceux de cette monnaie si répandue ꟻCVRTISAS▸ō◂NIEN.

74. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠CARN▸ō◂TISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 55 fr.

Châteaudun (Castrvm dvni).

75. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠DVNISCASTEL▸ō◂I entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

76. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠DVNISCASTELL▸ō◂I entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 30 fr.

77. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠DVN▸ō◂CASTR▸ō◂ entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 60 fr.

Château-Landon ? (Castrvm Nantonis).

78. ✠GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par KRSL;
℞ ✠AVNVNISCASTRVM entre deux grènetis; croix au centre, pattée et épaisse.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 80 fr.

79. ✠CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
(Remarquer le caractère écrasé de la légende, notamment du monogramme; ce denier est bien postérieur au 9ᵐᵉ siècle).
℞ ✠CASTISNANDOIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 70 fr.

80. ✠ÇRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠CASTISHANDOHIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte d'Arras. Ma collection . . . . . Valeur 80 fr.

Ces deux deniers de Château-Landon, nos 79 et 80, pourraient servir à classer les monnaies des trouvailles de Glizy et d'Arras. Ils sont tous trois très voisins de l'époque de l'enfouissement et doivent redescendre aux dernières années de Charles-le-Simple. Les caractères des légendes sont aussi tout à fait spéciaux et peuvent nous donner un modèle du style épigraphique de cette époque.

Château-Porcien (Castrvm Portianvm).

81. ✠CR·ΛTI·Λ·D⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRLS;
℟ ✠PORCOCΛSTELLO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 90 fr.

Chelles (Kala ou Cala, Monasterium).

82. ✠GRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme par KRSL;
℟ ✠KA·L·A.MONASTERI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

83. GRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠KΛLΛMONΛSTE entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

84. ✠CRTIΛD⁻REX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℟ ✠KLAMИTR entre deux grènetis; croix.
Denier . . . . . Valeur 200 fr.

85. ✠CRTIΛD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme KTSR;
℟ ✠KLΛMNTR entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Ces monnaies de Chelles sont à examiner sur plusieurs points. En premier lieu, elles sont le premier exemple de monnaies émises par des abbayes de femmes. Je sais bien que le célèbre monastère de Chelles, placé sous la direction des reines de France, pouvait faire exception à la règle, mais ce n'en était pas moins un point curieux à noter. En second lieu nous devons faire attention à l'épigraphie des légendes. Nous y trouvons d'abord (nos 82 et 83) la légende complète, puis (n° 84) l'abréviation qui consistait à écrire K pour KA. Ainsi que l'avait fait observer M. de Longpérier, on emploie indifféremment la lettre K seule ou les deux lettres KA, leur donnant le même sens et la même acception.

Chièvres (Cervia, Castrum).

86. ✠CRΛTIΛD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme ERSL;
℟ ✠CERVIΛMONETΛ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

Nous ne connaissons, disait M. Piot, que deux localités qui puissent réclamer ce nom : Chièvres en Belgique et Cervia en Italie ; mais le type des deniers n'est nullement italien ; c'est bien à Chièvres que nous devons nous arrêter.

Chimay (Chimiriacvm, Vicus).

87. ✠ CRACIADIREX entre deux grènetis ; au centre monogramme par ERSL ;
℞ ✠ CHIMIRIACOV entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.

M. Serrure repousse pour la Belgique la monnaie de *Chimiriacum;* il n'y a aucune localité en France qui puisse la réclamer. M. R. Chalon a proposé Chimay (province de Hainaut) et je me rallie à son attribution.

Compiègne (Compendivm, Palatium).

88. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis ; au centre monogramme KRSL ;
℞ ✠ CONPENDIOPALACIO entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 70 fr.

89. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis ; au centre monogramme KRLS ;
℞ ✠ CONPEDIOPAICI entre deux grènetis ; croix au centre.
Obole. Collection de M. de Roucy . . . . . Valeur 200 fr.

Cette obole est la seule connue de Compiègne ; elle provient de la découverte faite dans cette ville.

Condé (Condatvm, Oppidum).

90. ✠ CRĀTIĀD▽IREX entre deux grènetis ; au centre monogramme par KRSL ;
℞ ✠ CONDATOMONETA entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

91. ✠ CRATIA◇⁻IREX entre deux grènetis ; monogramme par KRUU ;
℞ ✠ CONDATOMOETA entre deux grènetis ; croix au centre.
Obole. Mus. de Bruxelles. . . . . Valeur 350 fr.

Il y avait dans le trésor de Glizy un exemplaire du n° 90, lequel a été acquis par le Musée d'Amiens.

Courtrai (Cvrtriacvm).

92. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis ; au centre monogramme KRSL ;
℞ ✠ CVRTRIACO entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

93. ✠ GRACIAD⁻IREX entre deux grènetis ; au centre monogramme KRSL ;
℞ ✠ CVRTRIACOCIVIS entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Collection Vernier . . . . . Valeur 350 fr.

Voici (n° 93) un denier sur lequel les numismatistes se sont basés pour établir, dans l'empire carolingien, une nouvelle circonscription (*civitas*) qui, selon eux, s'appliquait à toute agglomération ayant pris une importance supérieure à celle qu'avaient les Vici, les Oppida, etc. C'est, selon moi, une profonde erreur ; il n'y eut de *civitates* que celles qui étaient la résidence d'un évêque. Je me chargerai plus tard de prouver mon dire; pour aujourd'hui, je me bornerai à la monnaie de Courtrai. J'y reconnais l'orgueil des monnoyers municipaux qui, voyant l'importance de la ville, auront voulu lui donner un qualificatif plus élevé ; ou s'agit-il simplement d'une erreur de graveur ou peut-être d'un fait historique qui nous serait resté inconnu? On sait qu'à cette époque, il y avait simultanément à Térouanne et à Boulogne-sur-Mer deux localités portant le nom de *Civitates,* et c'est la capitale de la *Civitas,* qui, lors de l'effondrement de Térouanne, laissa son titre d'évêché à Boulogne.

Peut-être en fut-il de même pour Courtrai.

Curtisasonien? (Court-Sessin? la Cour de Saosne?)

94. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL ;
℞ ✠ CVRTISASꝊNIEN entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

Cette légende du denier sans l'H aspiratif est la plus rare qui existe ; le denier est d'une fabrication irréprochable et semble indiquer le commencement de la fabrication. On a cherché, on cherche et cherchera longtemps encore l'atelier que représente cette légende. Court-Sessin, Cortisols, Auxonne, Courthézon, Saosne près Mamers se le disputent; le dernier venu dans la carrière est M. Doucet, de Bayeux, qui combat pour Saosne. Je ne prendrai parti pour aucun des lutteurs; nul ne me paraît avoir des raisons suffisantes. Tout ce que je puis dire, c'est que les caractères des légendes de notre denier sont exactement ceux de: Le Mans (129), Lisieux (133), les Deux-Jumeaux (101), etc. Blois et Tours, Tilly (*Talau moneta*) peuvent aussi invoquer une ressemblance certaine. Je crois donc que c'est dans le pays blaisois que doit être cherché notre atelier.

95. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme ERSL;
℞ ✠ HCVRTISꝊNIENS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 20 fr.

96. ✠ CRATIAD⁻IRIIEX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ FCVRTISASSONIEN entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

La valeur marchande de ce denier, avec la légende ordinaire, est de 1 fr. 50. M. Guérard, en publiant le célèbre polyptyque d'Irminon, a identifié *Curtis Sassone* avec Courgeoust, s'appuyant sur l'identité de situation. Mais MM. A. Le Prévost et Lecointre-Dupont le placent à Court-Sessin.

Planche XXIX.

Curange.

97. ✠ CDATIAD⁻IFEX entre deux grènetis; au centre monogramme très barbare ΓDSL;
℞ ✠ DEFISCOCVRINIO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

98. ✠CRACIA ↄ⁻IRIX entre deux grènetis; au centre monogramme barbare ΓRSL;
℞ ✠ DEFIꝏCOCVIIVIO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

Je donne la parole à M. R. Serrure au sujet de ce denier de Curange. Voici ce qu'il dit dans son Dictionnaire de géographie belge.

« Curange ou Curingen (province de Limbourg, arrondissement de Hasselt) doit son origine, comme du reste son nom l'indique (*cur* cour, *ingen* séjour), à une maison royale.

« A l'époque mérovingienne, le domaine des rois était partagé, pour l'administration et l'exploitation, en territoires d'une certaine étendue appelés *fisci;* ces propriétés formaient le revenu le plus considérable de la couronne, et les souverains en disposaient à leur gré. Les bénéfices donnés aux leudes furent détachés de terres royales qui, au VIII^e^ siècle, se trouvaient réduites à fort peu de chose. Lorsque les maires du palais s'emparèrent du sceptre et de la couronne, ils réunirent les restes des fiscs à leurs biens personnels, situés en Belgique, conservant le mode de division territoriale mis en pratique pàr leurs prédécesseurs.

« Selon les documens originaux, les Carolingiens possédaient, en Austrasie, cent septante-six de ces fiscs, et la science moderne est parvenue à en retrouver cent trente-trois.

«Les *fisci* des monnaies de Charles-le-Chauve doivent donc être cherchés dans notre pays, ou plutôt dans l'ancien Hainaut, dans l'ancien pays de Liège, que sur la rive gauche de l'Escaut, puisque la Flandre faisait partie de la Neustrie.

«Quatre deniers de Charles-le-Chauve portent un nom de localité suivi du mot *fiscus:*

Leptinas fisco,
Lennis fisco,
Vendrnt fisco,
Curinio fisco,

auxquels on devra, me dit-on, en ajouter un cinquième dont je n'ai pas le nom...»

Coutances (Constantia, Civitas; Constantiensis vrbs).

99. ✠ CRATIAD—IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ CVSTANCIEN entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

100. ✠ CRATIAD—IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ CVSTENSIS◇NEN entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

On a voulu discuter cette attribution, mais la victoire est restée à la cité normande.

Les Deux-Jumeaux (Dvo gemelli, Abbatia). **Dieuze?**

101. ✠ GRATIAD—IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ DV◇SIEM—LLISMT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 250 fr.

L'attribution de ce denier à l'abbaye des Deux-Jumeaux n'est pas, je crois, discutable. Néanmoins, pendant longtemps, sur la foi de M. de Longpérier, on l'a revendiqué pour *Dieuze*. Voici sur quel raisonnement, peu solide, s'appuyait le savant académicien:

«Cette pièce est extrêmement intéressante: elle contient une mention géographique fort distincte et nous donne l'étymologie du nom de Dieuze. Le nom classique de cette ville est *Decem-pagi,* parce que, dit Adrien de Valois, *decem pagi* ou *decem vici* avaient été réunis en un seul. Dans tous les cas, il est assez difficile de faire venir Dieuze de decem pagi; en effet, cette origine n'est plus admissible aujourd'hui que nous possédons le précieux denier de Charles-le-Simple. Dans la Table

théodosienne on trouve, sur la route de Strasbourg à Metz, deux stations qui sont à la même distance de cette ville, c'est-à-dire à douze milles. Ces stations sont ainsi indiquées : *Decempagos XII, ad duodecimum XI;* M. le baron de Walckenaër pense que ad duodecimum répond à Baudrecourt, au passage de la Nied. Comment cependant expliquer que deux stations différentes aient pu se trouver sur la même ligne, à la même distance d'un point donné? Il est donc fort possible que *ad duodecimum* soit une appellation secondaire de *Decem pagi*, indiquant la position de ce lieu relativement à Metz. Il faudrait alors négliger le village de Baudrecourt, et considérer Dieuze comme la seule station qui fût établie entre Saverne et Metz.

« L'itinéraire d'Antonin semble étayer cette opinion, car il trace ainsi la route de Strasbourg à Metz : Argentorato — Tabernis — Decem Pagi — Divoduro. On sait que le nom allemand de Metz est Duose, forme bien voisine de celle qui se lit sur la monnaie. On admettra, qu'au commencement du X^e^ siècle on ait altéré *duodecim millia* en *duosiemillis,* par suite de la propension vers l'ablatif, qui avait produit Metis de Metæ, Meldis de Meldæ, etc.

« Ensuite élision du second D de duodecim, changement du C sifflant en S, métathèse des lettres I et E, et la transformation a été faite.

« La première partie du nom a donné Duose et la prononciation aiguë de l'U, suivant l'usage germanique, a enfin donné Dieuze. Les lettres MT, qui terminent la légende, sont l'abrégé de Metis ou de Moneta. » (*Catalogue Rousseau,* page 236).

M. Ch. Robert, dans sa *Description des monnaies du Nord-est de la France*, repousse l'attribution de M. de Longpérier ; comme son raisonnement prolonge la discussion, je ne le rapporterai pas. Je me contenterai de dire que, si ces numismatistes eussent connu l'abbaye des Deux-Jumeaux, ils n'eussent par hésité un instant à lui donner notre denier.

L'abbaye des Deux-Jumeaux est, en effet, ou du moins était un monastère situé dans le diocèse de Bayeux ; il en est déjà question sous Dagobert I^er^. Ruiné par les Normands, le monastère ne paraît pas avoir été rétabli ; il fut laïcisé et eut pendant quelques années pour abbé séculier sire Robert de Villiers.

Dinant (Deonante, Vicus).

102. ✠ CRATIOAD¯IREX entre deux grènetis; au centre monogramme par ΕΤƧΙ;
℞ ✠ ENVICODEONIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Nous avons des monnaies mérovingiennes de Dinant en assez grand nombre; Charlemagne en a frappé, mais une quantité peu importante.

Dijon (Divio, Castrum).

103. ✠ GRATIAD¯REX entre deux grènetis; au centre monogramme ΕRSL;
℞ ✠ DIVII◇NICASTRE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 80 fr.

104. ✠ DATIAD¯IDEX entre deux grènetis; au centre monogramme ΕPSL;
℞ ✠ DIVIONICASTRE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 60 fr.

105. ✠ GRATIAD¯IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ DIVIIONICASTRE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 60 fr.
L'atelier de Dijon est postérieur à 864.

Enghein? — Ans? — Lens?

106. ✠ GRATIAD¯IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KΓƧR;
℞ ✠ ΛENCIANISΕISƆ en légende rétrograde; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Est-ce à Enghein? à Ans (ÆCIANIS)? ou à Lens (LENNIS) que doit être donné ce denier?

La qualification de fiscus le cantonne nécessairement en Belgique. Mais cette situation est celle des trois localités citées. La majorité des voix paraît se réunir en faveur de Lens.

Evreux (Ebroicæ, Civitas).

107. ✠ GRATIAD¯IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ EBR◇CASCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 150 fr.

108. ✠ CRATIAD¯IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ EBROICASCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

109. ✠ CRATIAD¯IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ EBROCASCIVITA entre deux grènetis; une croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Gand (Ganda ou Gandavvm, Civitas).

110. ✠ GRATIAD¯IREX entre deux grènetis; monogramme au centre par KRSL;
℞ ✠ GANDAVVMMONE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

111. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme ERSL;
℞ ✠ CANDAVVMMMO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection Vernier à Roubaix . . . . . Valeur 200 fr.

112. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ GANDAVVM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy. Ma collection . . . . Valeur 175 fr.

113 ✠ GRATADREX entre deux grènetis; au centre monogramme par KRSL;
℞ ✠ GVVDANVM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy. Ma collection . . . . Valeur 175 fr.

L'atelier de Gand est très ancien; nous en avons des produits sous la première race et sous Charlemagne; ce fut un des plus actifs de la Belgique. Les produits sous la seconde race sont en général très peu soignés.

Gemblours (Geminiacvm, Vicus).

114 ✠ CRACIADIBEX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠ GENCLIACOPOR entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

« *Geminiacum* haud dubio a Gemino, loci conditore vel domino, nomen accepit..... Tabula Theodosiana Geminicum vicum corrupte pro Geminiaco nuncupat..... Ex Geminiaco recentiores scriptores fecere Gemelacum.....; ac demum, euphoniæ causa substituta *b* littera, pro *Gemelaco* dixere Gemblacum. Locus est in Brabanto vel Brabantia vulgo dictus *Giblo*, *Gemblours* aut *Gemblous*, Tungricanae sive Leodicensis diœceseos finibus inclusus. » (Adrien de Valois).

115. ✠ CRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ GENCLIACOPOR entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy. Musée de Bruxelles . . Valeur 200 fr.

Ham (Hammvs, Vicus).

116 ✠ GRA..IAD⁻IEREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ HAMOCASTEIIO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 175 fr.

Ce denier a été lu et interprété de différentes manières: les uns ont voulu y trouver MALLOCASTELLO, d'autres NAMO (pour *Namuco*). Mais la lecture la plus rationnelle est celle de *Hamo Castello;* c'est celle que j'adopte. Du reste Ham n'était pas une localité sans importance: « non obscurus locus » dit Adrien de Valois. Il y avait aussi un *Hammus super Sabim,* un autre Hammus près Calais; mais le nôtre me semble, sans contredit, celui que représente notre denier.

Huy (Hoivm, Vicus).

117. ✠ CRITIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ XIVICOHOIO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Huy existait certainement sous les Romains; sous les Mérovingiens on lui attribue les triens portant CHOE, HOE, CHOAE, etc.

Sous la seconde race, je ne connais pas, avant notre n° 117, de pièce qui puisse lui être attribuée avec certitude.

Jouarre (Iotrvm, Monasterium).

118. ✠ GRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
✠ IOTRENSISM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Jouarre était, disent les anciens chroniqueurs, une abbaye de femmes. Le lieu où il est construit a pris parfois le nom de *Iodarium*. Il y avait là une maison hospitalière, et nous voyons écrit dans le testament de Marguerite de Dampierre (1308) « aux pauvres de l'hospital de Nostre-Dame de Joüarre ».

119. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ IOTRENSISMOI entre deux grènetis; au centre une croix.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

C'est la plus belle obole que j'aie eue entre les mains; elle vient de la découverte de Compiègne.

Laignes (Latisivm, Castrum).

120 ✠ CRATID⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ LATISIOCASTE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Laignes faisait partie du diocèse de Langres, sous la direction des comtes duquel il était placé au VI^e^ siècle. Il en fut détaché pour former un comté particulier sous le nom de Laçois, Lassois ou Lessois. C'était une ancienne ville à une demi-lieue de Molême, qui fut ruinée par les barbares au V^e^ ou VI^e^ siècle.

Après la destruction de *Latisium,* ce territoire ne fut plus connu que sous le nom de Comté de la Montagne, du *Mont* sans doute où Gérard de Roussillon avait son château. Plus tard le comté prit la dénomination de Châtillon, son chef-lieu.

Gérard de Roussillon est le seul chef de ce comté que l'on connaisse. Époux de Berthe, fille de Peppin roi d'Aquitaine, il fut avoué de douze abbayes. Il se montra très attaché au roi Lothaire. Ayant, à la fin, fait sa paix avec Charles-le-Chauve, il se retira en Bourgogne, où il avait des biens considérables. Il passait la belle saison au château de Grimont près de Poligny, et le reste de l'année dans sa forteresse du mont Lassois.

Mais je me suis trop longuement étendu sur la biographie de Gérard de Roussillon et la capitale de son comté, aussi peu connus l'un que l'autre. C'est lui qui fonda l'abbaye de Vézelay.

Planche XXX.

121. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme KRƧD;
℞ ✠ CASTRELATSS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

122. •✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme ERSI;
℞ ✠ CASTRELATSIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 70 fr.

123. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme KΓƧЬ;
℞ ✠ CASTELLATSS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 75 fr.

Beaucoup d'autres variétés de ce denier ont été reconnues, soit dans la trouvaille d'Arras, soit dans celle de Bligny.

Langres (Lingonis, Civitas).

124. ✠ GRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ LᴵNGONISCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 45 fr.

Pour moi, l'origine de l'atelier de Langres remonte à l'année 887 ou à peu près. C'est vers cette époque que l'évêque de Langres obtint la concession monétaire pour les ateliers de Langres et de Dijon. Du reste, on trouve fort peu de deniers de Langres dans les découvertes antérieures, beaucoup au contraire après la mort d'Eudes.

Laon (Lvgdvnvm clavatvm, Lavdvnvm, Civitas).

125. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ LVCDVNI CLAVATI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

126. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ LᵛCDVNICI·AVATI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

L'v de LᵛG semble devoir, par analogie avec le denier de Langres, faire descendre ce denier jusqu'au règne de Charles-le-Simple.

127. ✠ CDAITAƆTIDEX entre deux grènetis; monogramme HPSL;
℞ ✠ LVCDVNIDLAVATI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 15 fr.

Les légendes du droit de ce denier sont barbares; il doit être de très basse époque.

128. ✠ CRATIAD⁻IEX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ LVCDVNOCLA entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

Le Mans (Cenomannis, Civitas).

129. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ CIN⍁MANIS CIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

130. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ CIN⍁MANISCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 8 fr.

Leptines ou **Estines** (Liptinæ, Palatium).

131. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ LEPTINASFISCO entre deux grènetis; une croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

Leptines ou Estines ou Lestine était une maison royale sous les maires du Palais; un synode y fut tenu sous et par Carloman l'ancien; du temps d'Adrien de Valois, il y en avait quelques restes près de Binche en Hainaut. Charles-le-Chauve habita cette résidence en 870 et 871 et nous a laissé plusieurs capitulaires datés de Leptines. Nous l'avons nommée parmi les sept Fisci. Il en reste, suivant les géographes belges, un petit village nommé Estines.

Lisieux (Lexovivm, Lixovivm, Lvxovivm, Civitas).

132. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par KRSL;
℞ ✠ L'IX⍁VIVSCIVITA*S entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

133. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠ LICS⍁VINICIVIIT entre deux grènetis; croix au centre;
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

Lyon (Lvgdvnvm, Civitas).

134. ✠ GRATIADEIDIX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ LVGDVNICIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 75 fr.

Maëstricht (Triectvm ou Trajectvm ad Mosam, Civitas).

135. ✠ CRATIAD⁻IRE entre deux grènetis; au centre monogramme KDSL;
℟ ✠ TRI·IETTOMⵔN entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 350 fr.

136. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ TRIIETOMⵔNETA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 350 fr.

137. ✠ GRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KDSL;
℟ ✠ TRIIETTENSEMOI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

138. ✠ GRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ TRIGETENSEMON entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 350 fr.

139. ✠ GRATIAD⁻IPIX entre deux grènetis; au centre monogramme LDSL;
℟ ✠ INPORTOTRIITO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Musée de Bruxelles. . . . . Valeur 300 fr.

Je ne reviendrai pas sur ce que j'ai dit au sujet du nom et de l'orthographe de Maëstricht. Je veux tâcher d'abréger et élaguer tout ce qui n'est pas absolument nécessaire.

Meulan (Mellentvm, Vicus).

140. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ MEDENASVITCVSI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 350 fr.

Voici un denier auquel la maladresse du graveur ou du monnoyer a fait un sort singulier. Ayant remarqué que *Medenas* n'avait aucune signification connue, que d'un autre côté, en décomposant le second mot VITCVSI on obtenait le mot *civitas* (mode de décomposition qui n'a rien que de très naturel), les numismatistes de trop bonne volonté ont fait comme ils avaient déjà fait pour plusieurs *pagi*. Posant en principe qu'à un certain degré d'importance, les *Pagi* prenaient le nom et les attributions de la *civitas*, ils ont traduit *Medenas civitas* (la cité du Mélantois). Cette erreur s'est propagée jusqu'à nous. D'autres auteurs, plus respectueux des règles administratives du moyen âge, ont cherché, pour la légende, une traduction plus acceptable. C'est dans ce sens qu'a raisonné M. de Longpérier et c'est lui que je suivrai :

« On trouve, dans les auteurs du Ier et du IIe siècle, *Pagus Medenatensis,* mais je ne connais pas la situation de ce pays. Je n'oserais pas affirmer que *Medemnas* en fût la capitale.

« ..... Adrien de Valois dit que son nom moderne est le Mélantois...

« ..... Il serait déraisonnable de chercher, sur un denier carlovingien, le nom d'un pagus. D'ailleurs le mot *Medenas*, que nous lisons sur cette monnaie, n'est pas un ethnique comme *Medenantensis;* nous ne pouvons donc pas traduire ce mot par Mélantois, mais bien par un nom dans lequel la suppression du *-tensis* se fasse reconnaître. Ce nom n'appartient à aucune ville du Mélantois, qui est le territoire de Lille, Séclin et Anappes.

« Si le *Pagus Medenantensis* est devenu le *Mélantois,* il est naturel que *Medenas* ait produit *Melan* ou quelque nom de forme analogue. La lettre N a pu se changer en double L, ainsi que cela a eu lieu pour *Donincum,* qui se nomme aujourd'hui *Doullens*. C'est pour ces motifs que je crois reconnaître dans *Medenas* l'ancienne forme de Meulan; celle qui a précédé *Medontae, Medlentum* et *Mellentum* des XIe et XIIe siècles.

« Mellentum n'est peut-être même que Meullan ou Meullant latinisé; car il est arrivé maintes fois, au moyen âge, qu'au lieu de traduire les noms géographiques par leur équivalent romain, on ne faisait que donner une terminaison latine à la forme française » (*Catalogue Rousseau,* page 169-171).

J'ajouterai, pour moi, que je ne vois pas la nécessité de conserver toutes les lettres du mot VITCVSI, et je pense que le graveur ou le monnoyer, venant d'écrire le mot *Civitas,* au lieu de remettre en place les lettres TSI, les a employées dans la légende suivante, sans rime ni raison, et que la légende devrait être MELLENTVMVICVS.

Maubeuge (Melbodivm, Malbodivm, Oppidum vel Monasterium).

141. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KLSR;
℟ ✠ MELBODIOM⁻T entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

Morienval (Mavriniana vallis, Monasterium).

142. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ MAVRINIANEVAI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 140 fr.

143. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ MAVRIIHAHEVAI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy. . . . . Valeur 120 fr.

144. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme KΓSω;
℞ MAVRIIIVAIEVИ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. Fabre. . . . . Valeur 100 fr.

Planche XXXI.

Meaux (Meldis, Civitas).

145. ✠ CRA·TI·A·DI·REX entre deux grènetis; monogramme ΓRSL au centre;
℞ ✠ ·MEL·DIS·CI·VI·TAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 35 fr.

146. :✠ GRATIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme ΓRSL;
℞ ✠ MEL·DISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 35 fr.

Cette ville de Meaux, à en juger par le nombre considérable de points secrets que présentent les exemplaires retrouvés, a dû avoir un monnoyage très important; et cependant les deniers au nom de Meaux ne sont pas bien nombreux.

On sait, du reste, dit M. de Longpérier, que la ville de Meaux n'était pas de celles auxquelles les rois de la seconde race reconnaissaient le droit de battre monnaie. Tous les exemplaires connus portent la marque d'une fabrication tardive (Charles-le-Simple probablement).

Melun (Castellum).

147. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSI;
℞ ✠ CASTELLOMILED entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 90 fr.

Le Blanc dit à propos de cette légende: « peut-être Chasteau-Milled dans le Nivernais »; et plus loin nous trouvons dans le même auteur, à la table des noms de lieux où les rois de la seconde race ont fait battre monnaie, Chasteau-Milet. Quelle que soit l'orthographe du nom, il faut que le lieu qu'il représente ne soit pas bien célèbre. Melun, au contraire, qui, à cause de sa position sur le fleuve, a toujours été un point militaire très important et qui frappait monnaie sous la première race, a dû émettre des deniers à l'époque carlovingienne.

148. ✠ CRIIITAID⁻E entre deux grènetis; au centre monogramme IRSL;
℞ ✠ MILIDVNDIEI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Metz.

149. ✠ GRATIAD⁻IRX entre deux grènetis; au centre monogramme ERSI;
℞ ✠ IIETTIS€IVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 200 fr.

J'ai attribué ce beau denier de Metz au règne de Charles-le-Chauve. C'est peut-être un peu hasardé, l'envahissement du Lotherrègne, par Charles II, ayant eu une très courte durée. Mais les caractères en sont trop nets pour les faire descendre à Charles-le-Gros ou à Charles-le-Simple. Du reste, sous Charles-le-Gros, la légende nous aurait donné le titre d'empereur.

Mouson (Mosomagvs).

150. ✠ GRA·TIA·D⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ MVSOMOMOMTA entre deux grènetis; au centre une croix.
Denier. Communiqué par M. Maxe-Werly . . . . . Valeur 40 fr.

151. ✠ CRATIAD⁻RIX entre deux grènetis; au centre monogramme KLSI;
℞ ✠ MOSOMOMOTA· entre deux grènetis; un cercle au centre.
Denier. Cab. de Fr . . . . . Valeur 40 fr.

152. ✠ CRATIAD⁻RX entre deux grènetis; au centre monogramme ERSL;
℞ ✠ MOSOMOMONIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

153. ✠ CRATAID⁻REX entre deux grènetis; monogramme au centre ELSL;
℞ ✠ MOSOMOMON entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

Mouson était une ville assez importante sur le bord de la Meuse (*Mosa*), dont elle prend son nom (*Mosomagus*), et en même temps une abbaye considérable faisant partie du diocèse de Reims.

Namur (Mamvcvm, puis Namvcvm, Vicus).

154. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme ERSP;
℞ ✠ INVICOHAMVCO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Le *vicus* de Namur avait très peu d'importance; son histoire est presque inconnue. Il n'a dû frapper monnaie que très tard, à en juger par les E de ses légendes. Du reste, presque toutes ces localités de la Lotharingie supérieure, du Brabant, du Hainaut, sont dans le même cas. C'est dans les localités septentrionales que l'on rencontre le N remplacé par un H.

155. ✠ CRATIAD⁻IR€EX entre deux grènetis; au centre monogramme ETSd;
℞ ✠ NVICONAMVCO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier; Glizy . . . . . Valeur 150 fr.

Nantes (Namnetis vel Namnetas, Civitas).

156. ✠ GRATIAD⁻I REX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ NAMNETIS CIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

157. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ NAMNETIS CIVITAS entre deux grènetis; au centre, croix.
Obole. B. Fillon, *Lettres à Dugast-Matifeux*, page 128. Valeur 300 fr.

Nelle (Nigella, Castrum).

158. Débris de la légende GRATIAD⁻IREX;
℞ ✠ MONETAINNIGELLA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

Le moine Hermann, qui écrivait avant 550, parle du Nigella Castrum.

Nogent, Noyon (Noviomagvs, Noviomagvm, Villa).

159. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠ HNOVIOMVILLA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Cet O oncial ne peut appartenir aux régions du Nord; il faut aller le chercher dans le pays Blésois ou le pays Chartrain. Je trouve deux localités : Noyon-sur-Andelle et Nogent-sur-Baranjon. Néanmoins je donne la préférence à Noyon-sur-Andelle, parce que Nogent-sur-Baranjon est en Aquitaine et a moins que Nogent droit à cette forme de légende.

Il peut sembler extraordinaire de voir Noyon privé d'atelier monétaire entre tant de petites localités qui en sont pourvues. Mais Soissons, Saint-Quentin, Amiens, etc., suffirent à tous les besoins de la circulation, et Noyon eût été superflu.

160. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠ HNOVIOMVILΓA; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 50 fr.

Nevers (Nevernvm, Nivernvm, Nevernis, Civitas).

161. GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ NEVERNIS CIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 35 fr.

Nivelle (Niviella, Nivialla, Vicus).

162. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KΓSR;
℞ ✠ NIVIELIAVICVS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Cette monnaie doit être la première frappée dans l'atelier royal de Nivelle. En tous cas nous n'en connaissons pas d'antérieure à 864. Le monnoyage mérovingien ne nous en fournit aucun exemplaire.

163. GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ NIVIALLAVICVV entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 175 fr.

Orléans (Avrelianis, Civitas).

164. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ AVRELIANISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 10 fr.

165. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ AVRELIANISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 6 fr.

166. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ AVRELIANILIVITS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

167. ✠ GRAIT⁻AD⁻IREX entre deux grènetis et en légende rétrograde; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ AVRELIANISCIVITS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Rien à dire sur toutes ces monnaies d'Orléans, très répandues et très communes. Cet atelier devint la tête du monnoyage des comtes de Paris, Eudes ayant reçu comme récompense, après le siège de Paris, le duché d'Orléans. Maintenant, nous trouvons sous Louis-le-Débonnaire PALATINA MONETA.

Le Palais (Palativm).

168. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ PALATINAMONETA; un cercle au centre.
Denier. Toutes les collections . . . . . Valeur 4 fr.

Planche XXXII.

169. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme carolingien;
℞ ✠ PALATINAMONE entre deux grènetis; cercle au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

170. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ PALA·TINAMONE entre deux grènetis; au centre un cercle.

171. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme;
℞ ✠ PALATINAMONE entre deux grènetis; cercle au centre.

172. ✠ CRATIAD⁻IREX en légende rétrograde; au centre monogramme;
℞ ✠ PALATINAMONE; au centre un cercle.

173. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ RALATINAMONE entre deux grènetis; croix au centre.

174. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; monogramme très barbare HЯSI;
℞ ✠ RATIOMONETA en légende rétrograde et que j'avais cru pouvoir lire G(en)APIOMONTA, en l'attribuant au bourg de Genappes.

Je n'ai pas cru nécessaire de donner la provenance de la plupart de ces deniers, ni d'indiquer les collections où ils se trouvent. Cela n'a aucune importance. Il en serait autrement si on était bien fixé sur le sens du mot PALATIVM, mais c'est une étude qui reste encore à faire. Est-ce un nom de lieu? est-ce une fiction destinée à indiquer telle ou telle partie du droit d'exercice des officiers ministériels chargés du recouvrement des finances? Je ne saurais le dire[1].

175. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ PALATINAMONE entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

176. ✠ DATADIREX en légende rétrograde; au centre monogramme ΓΓSR;
℞ ✠ PATATNAMON entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Coll. Fabre . . . . . Valeur 20 fr.

Cette obole doit dater de la fin du règne de Charles-le-Simple.

177. ✠ TIANAI-IACIO entre deux grènetis; au centre monogramme KTSR;
℞ ✠ RAVCIOPALATI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. Fabre . . . . . Valeur 40 fr.

Pour moi, il n'y a aucun doute que les expressions suivantes:

178. RAVCIOPALACI
179. RAVCIPALATINA
180. RAVCIOPALACIO
181. RAVDIOPALAS

et tant d'autres que l'on retrouve sur les deniers de la seconde race, n'indiquent, non pas des noms de palais, comme *Roucy*, *Royes* etc., mais l'administration fiscale de l'Empire, *Raucio* et *Raudio* étant mis pour *Racio*. Je lègue à de plus savants la question à étudier.

Paris.

182. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ PARISIICIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

[1] D'après M. Ch. Robert, la monnaie au nom du Palais est frappée au centre politique et financier du Royaume; ainsi Paris pour la France; pour la Germanie Aix-la-Chapelle; pour l'Aquitaine probablement Bordeaux, etc.

183. Variété avec ERLS.

184. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme HRSL;
℟ ✠ PARSIICIVITAS entre deux grènetis; une croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

185. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ PARISIICIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

Péronne (Peronna Viromandvorvm, Villa ou Vicus).

C'est sur l'emplacement de la *villa Peronnensis* que fut élevé par saint Fursy la villa qui porta le même nom et devint le monastère ou abbaye de Saint-Fursy.

186. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme HLSR;
℟ ✠ PERRONENSISMO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. Mallet . . . . . Valeur 450 fr.

Quentovvic. St. Quentin

Tout ce monnoyage de Quentovvic, depuis l'atelier lui-même jusqu'aux divers produits qui en sont sortis, sont un vrai problème à déchiffrer. Voyez les numéros suivants :

187. Monogramme KRLS;
188. » KRLS;
189. » HRLS;
190. » ERLS;
191. » HRSL;
192. » HRLS.

Que ce soient des deniers ou des oboles, toutes ces pièces ont un caractère indécis qui ne permet pas de les distinguer nettement et d'en faire une série.

Planche XXXIII.

Reims (Remis, Civitas).

193. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

194. ✠ GRACIAD⁻IREX rétrogr. entre deux grènetis; au centre monogr. KRSL;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 10 fr.

195. ✠ CRATIAↃ⁻IRI entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℟ ✠ RMEISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier . . . . . Valeur 10 fr.

196. ✠C·R·ATIA·D⁻REX entre deux grènetis; au centre KRSL;
℞ ✠ RIMISCIVI·TAS entre deux grènetis; croix au centre, cantonnée de trois points aux 2e, 3e et 4e.
Denier. Découverte de Glizy . . . . . Valeur 15 fr.

Voilà un des deniers les plus curieux de la série des deniers rémois. Les points secrets sur les pièces royales, au milieu du IXe siècle, sont chose assez rare; il est plus rare encore de les trouver réunis et combinés en si grand nombre et de tant de façons différentes. Je les signale à l'attentif examen des amateurs.

197. ✠ CRATIA..DRE✠ entre deux grènetis; au centre monogramme KPSL;
℞ ✠ REMISCIVITAI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 25 fr.
198. ✠ GRATIAD·IRE entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ REMISCIVITA entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 25 fr.

Rennes (Condate Redonvm, Redones, Civitas).

199. ✠ GRATIADIREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ HREDONISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. Bigot à Rennes. . . . . Valeur 40 fr.
200. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠ HREDONISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

Il semblerait assez facile de déterminer les époques auxquelles ces monnaies ont été émises; mais il reste tant d'incertitude sur les dates et la durée des révoltes bretonnes, qu'il est presque impossible de se former une opinion à ce sujet.

201. ✠ CRATIAD⁻IRIX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ VRBSREDONIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Ce denier de Rennes est évidemment bien postérieur au n° 200; il doit être contemporain de Charles-le-Simple.

Roucy (Racio, Moneta... etc.).

Le mot RACIO avait le même sens que *Moneta*. Sur quelles monnaies le trouve-t-on inscrit du temps des Mérovingiens? Sur celles qui sont frappées pour le compte du fisc et des monastères : *Racio fisci, Racio Domini, Palatina Moneta, Racio basilici, Racio S. Martini, Racio Lemovisi...* et, sous les Carlovingiens : *Palatina moneta, Moneta*

S. Martini, *Moneta S. Nazari*, *Racio S. Martini*, etc. Donc toutes ces légendes différentes ont une valeur unique, et les pièces qui les portent étaient la propriété du fisc ou de l'Église dont le nom est précédé des mots *Racio* ou *Moneta*.

Voici ce que M. Benjamin Fillon dit à ce sujet :

« Il est indispensable de lire et d'étudier attentivement les diplômes carlovingiens de cette époque si l'on veut comprendre le système financier de la seconde race. On y retrouvera, entre autres choses intéressantes, avec quel soin Louis-le-Débonnaire et ses successeurs immédiats énonçaient et délimitaient les droits concédés à ceux qu'ils voulaient gratifier de cette faveur, tandis que plus tard une phrase seule, souvent un mot, noyés au milieu de détails, suffirent pour autoriser le monnoyage : différence digne de remarque et qui témoigne de l'importance attachée par les premiers Carlovingiens à tout empiétement sur leurs prérogatives. Elle annonce en même temps combien, un demi-siècle après, l'autorité de nos rois était déjà affaiblie, puisqu'ils en étaient réduits à constater leur droit fictif d'être les dispensateurs de tous les bénéfices. » (B. Fillon, *Lettres à Dugast-Matifeux*, page 155).

C'est là une profonde erreur, et la dispensation des bénéfices est un de leurs privilèges auxquels les seigneurs suzerains tinrent avec le plus d'acharnement. Seulement ces concessions eurent lieu par actes isolés et il n'en est pas resté trace dans les chartriers.

202. ✠ CRACIAD⁻IRE entre deux grènetis; au centre monogramme par KRSL;
℟ ✠ RAVCIMONETE entre deux grènetis; un cercle au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

On ne sera pas étonné de la haute valeur donnée par moi à cette monnaie, qui est une pièce capitale pour l'étude du système monétaire carlovingien et qui, du reste, est admirablement conservée.

203. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme HRSL;
℟ ✠ RVVCIMONETA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

204. ✠ RAVGIOPALATIO entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TIAIIAI⁻IAEIO entre deux grènetis; KΓΕI.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 80 fr.

Ce denier, qui présente au revers les débris de la légende aquitanique

Christiana Religio, est probablement l'indication d'un partage entre l'Église et le pouvoir civil.

Rouen (ROTVMACVS, Civitas).

205. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ ROTVMACVSCIVII entre deux grènetis; au centre croix.
Denier. Poëy-d'Avant. . . . . Valeur 10 fr.

206. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ✠ ROTVMACVSCIVII entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Poëy-d'Avant . . . . . Valeur 10 fr.

207. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme ꓤRSL;
℞ ✠ ROTVMACVSCIVII entre deux grènetis; au centre une croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

208. ✠ CRATIAC⁻IREX entre deux grènetis, légende rétrograde; au centre monogramme ꓤLSR;
℞ ✠ ROTVMACVSCIVIII entre deux grènetis; au centre croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

209. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme KRSL;
℞ ✠ ROTVICV∞CIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

210. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme ꓤRSL;
℞ ✠ ROTVMACVSCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Collection d'Estissac . . . . . Valeur 25 fr. DM50-(1957)

Toute la trouvaille de Bligny est de fabrication relativement récente.

211. ✠. CRATIADPEX entre deux grènetis; monogramme ꓤRSL;
℞ ✠ ROTVHCVS CIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

212. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme ꓤRSL;
℞ RCT·VIIAOVS CIVIII entre deux grènetis; au centre, croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

213. ✠ CRATID⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℞ ROTANISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Il m'a semblé impossible de donner à un autre atelier que Rouen les nos 212 et 213, ainsi que toutes les pièces précédentes. Il y a là une famille de monnaies qui, parties d'une même origine, se sont suivies sans interruption. Je ne serais pas étonné qu'il y eût là un comté ou sous-comté établi presque aussitôt après l'édit de Pîtres. Le mot Civitas ne peut, du reste, nous laisser aucun doute.

Retondes (Rotvndas Cella).

214. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre monogramme par KRSL;
℟ ✠ ROTVNDASCELLA; croix au centre.
Denier . . . . . Valeur 300 fr.

« On a attribué cette rare monnaie à Celles en Berry, sans toutefois faire connaître sur quelle raison on s'appuyait pour se décider entre les villes et villages au nombre de quarante environ, qui, en France seulement, portent le nom de Celles. Je pense que l'explication toute naturelle du nom inscrit sur ce denier est fourni par le passage suivant que j'emprunte à Adrien de Valois, dans la notice duquel on pourra le lire au mot *Rotundæ :*

« Erat locus secus Axonæ fluvii litus, distans ut fertur a Suessonica civitate CXLIV stadiis, cui vocabulum *Rotundas* est inditum antiquitus,... in quo coenobium religiosorum virorum Drausius episcopus Suessionum exstruxit. »

Drausius fut évêque de Soissons de 658 à 674.

Au XVII^e^ siècle on écrivait Rotonde, Rotondes ou Retondes. Aujourd'hui le bourg de Retondes appartient à l'arrondissement de Compiègne » (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau,* page 176).

Saint-Andoche (de Saulieu ou d'Autun. *Abbatia* vel *Monasterium*).

215. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRSL;
℟ ✠ S⁻CAIID⁻TM⁻NT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

216. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRLS;
℟ ✠ S⁻CIAIID⁻TIIM⁻NT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Planche XXXIV.

217. ✠ CPIATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KꟾLS;
℟ ✠ SIAIRIꟾANAMDA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr.. . . . . Valeur 100 fr.

218. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ SICAIDIRTIVNRI; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

En 1839, M. Combrouse, dans son *Catalogue raisonné des monnaies nationales de France,* a donné la description du denier, conservé au Cabinet des médailles, sur lequel on lit : S–CAIID–TM–NT. Il l'attribua à Saint-André de Bordeaux. La forme de son travail ne comportant pas

de commentaire, nous ignorons quels étaient les motifs qui avaient porté l'auteur à fournir l'interprétation à laquelle il s'est arrêté. Remarquons seulement qu'il ne l'accompagne pas du point de doute, qu'il a si souvent et avec beaucoup de sagesse placé à la suite des noms de lieu. Il est vraisemblable que, ne considérant que la première partie de la légende S–CAND, et tenant compte de la barbarie de certaines pièces de ce temps, M. Combrouse aura pensé qu'elle ne pouvait représenter que le nom de saint André, le saint le plus connu parmi ceux que le groupe de caractères AND rappelle sans effort à la mémoire. Or l'église métropolitaine de Bordeaux étant sous le vocable de saint André, la classification géographique pouvait paraître autorisée. Mais comment s'y prendre pour trouver dans AND–TM–NT le génitif d'Andreas?

Un denier retrouvé il y a quelques années est venu heureusement nous donner une légende plus complète et par conséquent plus instructive. Ce denier porte S–CIAND–TIIM–NT. Le lecteur a compris de suite qu'il ne saurait plus être question de Saint-André. Il y a plus ; la légende fournit le moyen d'interpréter les abréviations qu'elle contient. En effet, nous connaissons assez la formule SCIQVINTINI MONET, SCISTEPHANIMONE, SCIMARTINI MONETA, pour comprendre que M–NT doit être lu MONETA. Donc la barre d'abréviation tient, dans ce mot, la place d'un O, comme elle tient ailleurs la place d'autres voyelles. Substituons un O encore à la barre d'abréviation placée au centre du groupe AND–TII, et toute la légende nous offrira ces mots : SanCtI ANDoTII MoNeTa. Assurément une pareille lecture n'excède pas la mesure que nous fournit la connaissance des monuments carlovingiens. Rappelons-nous maintenant que dans le martyrologe de Saint-Jérôme on donne ce passage : « VIII Kal. Octobris, in Augustiduniensium vico Sediloco natalis SS. Andocii, Thyrsi... ». Saint Andoche souffrit le martyre avec saint Thyrse et saint Félix à Saulieu, et sa fête est inscrite au 24 septembre. Suivant une tradition locale, l'église Saint-Andoche de Saulieu aurait été construite du temps de Charlemagne. Au IX^{e} siècle, sous le règne même de Charles-le-Chauve (858), l'évêque Jonas transporta une partie des reliques de saint Andoche à Autun, où existait un monastère de femmes sous l'invocation de ce martyr. C'est probablement dans cette abbaye qu'a été frappé le denier. Jouarre et Chelles étaient aussi des monastères de femmes et nous ont laissé des monnaies.

L'orthographe *Andotius* ne saurait nous arrêter longtemps. La légende GRACIAD⁻IREX qui se lit sur des monnaies contemporaines, aurait suffi pour nous habituer à l'échange du C et du T, si tant de monuments épigraphiques, même parmi ceux de Rome et d'autres villes d'Italie, si tant de manuscrits ne nous offraient pas la preuve de l'emploi alternatif de ces deux lettres (A. de Longpérier, *Revue Num. Fr.* 1868, p. 196).

Saint-Denis (S. Dionysii in Francia, Monasterium).

219. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KRLS;
℟ ✠ SCIΔIONVSIIM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte de Glizy) . . . . . Valeur 10 fr.

220. ✠ CRATIAD⁻IR••EX entre deux grènetis; monogramme avec un point dans l'◇;
℟ ✠ SCIDIONVSIIM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte de Glizy). . . . . Valeur 10 fr.

221. ✠ CRATIAD⁻IR••EX entre deux grènetis; monogramme avec un point dans l'◇;
℟ ✠ SCIΔIONVSIIM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte de Glizy). . . . . Valeur 10 fr.

222. ✠ CRATIAD⁻IR••EX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ SCIDIONVSIIM entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection (découverte de Glizy) . . . . . Valeur 60 fr.

223. ✠ CPATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par ΓRLS;
℟ ✠ S....IONVM entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

Saint-Étienne (voir page 73).

224. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par KPLS;
℟ ✠ S̄CISTEPHANIMONE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 100 fr.

Saint-Fursy (S·Fvrsei peronensis, Monasterium).

225. ✠ CRATID⁻IRIEX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ SC⁻IFVRSEICASTELLO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Arras) . . . . . Valeur 150 fr.

L'abbaye de Saint-Fursy, à Péronne, fut fondée sous Clovis II. En 882, les Normands y firent invasion et dispersèrent les religieux. Il est assez probable que le roi Eudes s'intéressa au sort d'un monastère ruiné par ces hommes du Nord que lui-même avait si vaillamment combattus. L'histoire ne nous a conservé aucun détail à ce sujet; mais le denier que je viens de décrire semble indiquer que, sous le roi Eudes, l'abbaye de Saint-Fursy était rétablie et qu'elle avait même reçu le droit de

battre monnaie. La charte bien connue de Louis-le-Débonnaire, donnée en faveur de Saint-Médard, prouve que c'était en vertu d'une *permission* que la monnaie se fabriquait dans les monastères (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau,* page 201).

Saint-Gaucher (S. Gavcerici, Monasterium).

226. ✠ GRACIADIREX entre deux grènetis; au centre, le monogramme ΓTRS;
℞ ✠ SCIGAVGERICIM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte de Glizy) . . . . Valeur 150 fr.

227. ✠ RACIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre, le monogramme KRLS;
℞ ✠ SCIΓAVΓERICIM entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

L'abbaye de Saint-Gaucher est nommée parmi les lieux qui sont échus à Charles-le-Chauve dans le partage du royaume de Lorraine en 870 (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau,* page 224).

Saint-Médard (S. Medardi, Monasterium), près de Soissons.

228. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℞ ✠ S̄C̄IMEDARDIMOII⁻T entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte d'Arras). . . . . Valeur 200 fr.

Saint-Nazaire (S. Nazarii, Monasterium); diocèse d'Autun.

229. ✠ CNĀTIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℞ ✠ SCINĀZĀRIM·ỏ·NEĀ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. *Rev. numism.* 1847, page 300.

Saint-Omer (S. Avdomari, Monasterium).

230. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KPLS;
℞ ✠ S⁻CIAVDOMARI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Musée britannique (découverte de Cuerdale) . Valeur 400 fr.

Saint-Pierre de Corbie (voir page 81).

231. ✠ CRATAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℞ ✠ SC–IPETRIMONETA (N et E en ligature) entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte de Glizy) . . . . Valeur 200 fr.

232. ✠ CRATIAЬ⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℞ ✠ SC–IPETRNONETA (N et E en ligature) entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Saint-Quentin (S. Qvintini viromandvensis, Monasterium), diocèse de Noyon.

233. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℞ ✠ SCIϤVITNNIMONET entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 20 fr.

234. ✠ GRIATIADIRE·X entre deux grènetis; au centre, monogramme par KRLƧ avec un point dans l'◇;
℟ ✠ : SCIꟾVITNITNMONET (N et E liés) entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 20 fr.

235. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre, monogramme par KΓRƧ avec un point dans l'◇;
℟ ·✠·SC⁻IꟾVINTINMD entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 20 fr.

236 : ✠·GRATIAD⁻IRE : X entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ : ✠ : SC⁻IꟾVINTINMO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 20 fr.

237. ✠ : CRATID⁻IR.. entre deux grènetis; monogramme par KΓRƧ avec un point dans l'◇;
℟ : ✠ : SC⁻ПAII..TИMO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 20 fr.

238 : ✠ : GRATIA·D⁻IREX en lettres rétrogrades, entre deux grènetis; monogramme par HRLƧ avec un point central;
℟ ✠ ƧC⁻IꟾVNNNTMOE (les deux premières N liées) entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 40 fr.

239. ..CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par HΓRƧ;
℟ ✠ SC⁻IꟾVI..TINIMO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 75 fr.

Dans la *Revue Numismatique* 1862, page 54, M. Feuardent attribue ces monnaies à Lothaire II, parce que le K du monogramme prend quelquefois la forme d'une H. Mais la découverte de Glizy nous a donné une masse de deniers de Charles-le-Chauve et de ses successeurs dans lesquels le K prend cette forme dégénérée. Aucune de ces pièces n'appartient ni ne saurait appartenir à Lothaire II.

Saint-Sébastien (S. Sebastiani, Monasterium), à Soissons.

240. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℟ ✠ S⁻CISEBASTIANIM̄ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Planche XXXV.

Semur.

241. ✠ CRATIAR⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ SINEMVROCASTRO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

242. ✠ CNMAIRIE✠ER entre deux grènetis; au centre monogramme KPLS avec un point dans l'◇;
℟ ✠ HRIMEIIVRO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 100 fr.

Lelewel cite un denier de Charles-le-Chauve portant la légende *Sinemuro castro*, pièce qu'il attribue très correctement à Semur en Bourgogne, et qui doit bien probablement se rapporter à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or). Adrien de Valois fait remarquer qu'il y a deux Semur et que ces deux localités ont été appelées *Sinemurum castrum*. La seconde Semur, en Brionnais (Saône-et-Loire), est mentionnée aux XI^e^ et XII^e^ siècles sous les formes *Samurense castrum* et *Semmurum*. C'est peut-être à Semur en Brionnais qu'il faut attribuer le denier recueilli à Glizy. Mais on voudrait trouver, pour l'un et l'autre Semur, des autorités plus anciennes. Le groupe de caractères HRI représente, sans doute, le mot *Castrum*, de même que dans la légende VALENCIANIS RT les deux dernières lettres représentent le mot *Portus* (A. de Longpérier, *Revue Num. Fr.* 1868, page 195).

Sens.

243. ✠ CRATADIREIX entre deux grènetis; monogramme par HRLS;
℟ ✠ SENONESCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. d'Estissac (découverte de Bligny) . . . Valeur 20 fr.

244. ✠ CRATAD⁻IREIX entre deux grènetis; monogramme HRLS avec l'◇ divisé en quatre petits carrés;
℟ ✠ SENONESCIVITA·S entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte d'Arras) . . . . . Valeur 20 fr.

245. ✠ GRATIAPIREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ SENONESCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 60 fr.

246. ✠ CTAD⁻IREIX entre deux grènetis; monogramme ERLS;
℟ ✠ SENONISCVITĀS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Poëy-d'Avant, n. 5903 . . . . . Valeur 60 fr.

SVITVI (**Saint-Bertin** de Saint-Omer?).

247. ✠ C:ƆATAIAII entre deux grènetis; monogramme barbare;
℟ ✠ SVITVI⁻Ɔ entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Soissons.

248. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis: monogramme avec un point au centre;
℟ ✠ SVESSIOCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

249. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme ERLS;
℞ ✠ ꝏVESOICIVITVꝏ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 15 fr.

250. ✠ GRATIADIREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ SVESSIOCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

251. ✠ GRATIADIREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ SVESSI✠CIVITAS entre deux grènetis; au centre une croix cantonnée d'un croissant au 4e.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Térouanne.

252. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TA·RVENNACIVIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

253. ✠ GRATIAD⁻AREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TARVENNACI✠ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

254. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TARVENNACIV entre deux grènetis; au centre une croix cantonnée d'un point aux 2e et 3e.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Talav (**Tilly** en Normandie?).

255. ✠ CPATIADIREX entre deux grènetis; au centre le monogramme EPLꝊ;
℞ ✠ TALAVMONETA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

256. ✠ CPATIADREX entre deux grènetis; au centre le monogramme EPIS;
℞ ✠ TALAVMONETA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

M. de Longpérier attribue ce denier à Talau dans le Roussillon (*Catalogue Rousseau*, page 162). Mais il ne peut appartenir au Midi; c'est le type neustrien dans toute sa pureté.

Poëy-d'Avant, en le donnant à une localité du *Pagus Tellau*, pourrait être dans le vrai. Je l'ai donc placé à Tilly en attendant une attribution meilleure.

Tongres (Civitas Tvngrorvm).

257. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TVNIERASCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 150 fr.

258. ✠ CRATIVIↃ⁻I....X entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ VNIEI....CIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

259. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KPLS;
℞ ✠ TNERAꝏCIVTAꝏ entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Tonnerre (Tornodorvm, Castrum).

260. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TORNODOROASTEI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

D'après M. de Barthélemy (*Revue Numismatique* 1861, page 368), cette pièce serait, par son type, postérieure à la date de l'édit de Pîtres et aurait été frappée par les comtes héréditaires de Tonnerre. Je ne saurais partager cette opinion. Le denier de Tonnerre est une monnaie purement royale.

Toul.

261. ✠ CRA·TIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme ƐPLƧ;
℞ ✠ TVLLOƐIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

262. ✠ CRACIADEIREX entre deux grènetis; monogramme KPꝏL;
℞ ✠ ΠVIIOCIVITAU entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 60 fr.

263. ✠ C..ATIADIREX entre deux grènetis; monogramme KPLS;
℞ ✠ TVLLOCIVTIAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

264. ✠ ..R..TA..... entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TVLLOCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Planche XXXVI.

Tournai.

265. ✠ CPATIIAD·VMRER (VM liés) entre deux grènetis; monogramme ƐΓЬƧ;
℞ ✠ TORIIAIIDORIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte de Glizy) . . . . Valeur 300 fr.

266. ✠ CRATIAD⁻IPEX entre deux grènetis; monogramme ƐPLS;
℞ ✠ T◇PNETEMSI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

Voici ce que dit M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, page 183) au sujet du denier n° 265 : « Monogramme de Carolus; GRATIA D⁻I IMPER. ℞ ✠ TORNAII PORTI. Au lieu de lire *Tornandorti* (et d'attribuer la pièce à Tonnerre), il fallait lire *Tornaci porti* ou (si l'on ne veut pas faire attention au petit crochet supérieur de l'avant-dernière lettre du

nom) *Tornaii porti*. Dans le premier cas on a la forme antique Tornacum; la seconde leçon, Tornaium, qu'il faut peut-être préférer, serait un acheminement vers le nom moderne. La qualification de *portus* est ordinaire dans ce pays pour des villes situées sur des rivières. »

Quant au denier n° 266, j'aimerais mieux le donner à quelque localité rapprochée de Chartres, à cause de la forme de l'◇.

Tours.

267. ✠ GRATIAD‾IREX entre deux grènetis; monogramme avec point central;
℞ ✠ TVR✠NESCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . Valeur 4 fr.

268. ✠ GRATIAD••IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TAI✠NESCLVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 4 fr.

269. ✠ CRATIAD‾IREX entre deux grènetis; monogramme ΣΓLS avec point central;
℞ ✠ TVƎII∾CIV·ITAꟾ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 6 fr.

270. ƎƆII......TARX entre deux grènetis; monogramme ΣILS avec point central;
℞ ...TVN✠NESCR..TA... entre deux grènetis; croix au centre.
Denier . . . . Valeur 6 fr.

Troyes.

271. ✠ CRATIAD‾IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ TRECASCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 20 fr.

272. ✠: CPATIAD‾IPEX entre deux grènetis; monogramme ΣPLS;
℞ ✠ CIVITASTRECAS entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point aux 1er et 4e.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 20 fr.

273. ✠ CATIAD–IPEX entre deux grènetis; monogramme ΣPLS;
℞ ✠ ECASCIVITAS, en lettres rétrogrades, entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.

Troyes et Meaux.

274. ✠ TΓICCAꟾME en légende rétrograde, entre deux grènetis; croix au centre;
✠ DIꟾIƆIAƆ‾✠A entre deux grènetis; monogramme royal avec point central.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . Valeur 150 fr.

275. ✠ MELPISCIVITAO entre deux grènetis; monogramme ΣPLS;
℞ ✠ TRECASICITI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Poëy-d'Avant, n° 6038.

Le denier n° 275 fut attribué par M. de Longpérier (*Revue Numismatique* 1840, page 132) à Herbert, comte de Troyes et premier comte de

Meaux, dont la fille avait épousé Charles de Lorraine, dernier héritier de la race carlovingienne, vaincu par Hugues-Capet (991).

Valenciennes.

276. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ VALENCIAIIIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 60 fr.

277. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme HRLS;
℟ ✠ VALENCIAHISPORT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier (Arras) . . . . . Valeur 60 fr.

278. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℟ ✠ VALEHCIAHISRT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 60 fr.

279. ✠ CRATIAƆ⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ VALENCIANIƧROT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

Vendière.

280. ✠ CRATIADIREXFR entre deux grènetis; monogramme KꟼRT avec point central;
℟ ✠ INIISCOVFIIDRNT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, page 226) lisait la légende du revers INFISCOVENDR. NT et classait la pièce à Vendière, dans la Moselle, lieu où mourut en 960 le bienheureux Jean de Gorze et qui, dans la vie du saint, est appelé *Venderia, villa olim regia*. M. R. Serrure, dans son *Dictionnaire de géographie numismatique belge*, pense à Wandre, petite ville aux environs de Liège. Voyez aussi Robert, *Numismatique du Nord-Est*, pl. XIV, 5.

Vendôme.

281. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ VENDENISCASTRO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

Cartier et Combrouse, qui cite une variante avec VENDIS, ont attribué ce denier à Vendôme (*Vindocinense castrum*), et M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, page 211) n'a pas hésité à se ranger de leur avis.

Verdun.

282. ✠ CRATIADIIC entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ VIRDVNCIVITΔS entre deux grènetis; au centre une croix cantonnée de quatre globules.
Denier. Coll. d'Estissac (découverte de Bligny) . . . Valeur 150 fr.

283. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme avec point central;
℟ ✠ VIRIDVNVMCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Robert, *Num. du Nord-Est*. . . . . Valeur 150 fr.

284. ✠ GRATIAD⁻IRX entre deux grènetis; monogramme KdIS avec point central;
℟ ✠ VII..DVNICIVI entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre globules.
Denier. Coll. d'Estissac (Bligny) . . . . . Valeur 100 fr.

285. ✠ TIVIVIVIV entre deux grènetis; monogramme barbare;
℟ ✠ OIVRIVICVI entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre globules.
Denier. Coll. d'Estissac (Bligny) . . . . . Valeur 100 fr.

D'après M. de Barthélemy et M. Robert (*Revue Numismatique* 1866, p. 170), ces pièces auraient été frappées après la mort de Charles-le-Gros. Je ne crois pas, en général, aux pièces posthumes, à moins qu'elles ne soient le produit d'une immobilisation, et ce n'est pas le cas ici. M. Quintard, à Nancy, possède une variante : ✠ GRATIAD⁻IREX; ℟ ✠ VIRDVN✠ICIVITAS.

Visé ou **Vizet.**

286. ✠ CR·ATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme KΓ∞Я;
℟ ✠ IИVICOVIOVIEO· entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 1^er^ et au 4^me^.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

287. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par Ɛ avec point central;
℟ ✠ INVICOVIOTO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

288. ✠ CIATIAD⁻IIPX entre deux grènetis; monogramme KPLS;
℟ INVICOIIVITITO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 200 fr.

Vizet est une petite ville près de Liège, nommée *Velsatum* dans l'acte de partage du royaume de Lothaire et dans les capitulaires de Charles-le-Chauve, *Veosatum* dans les Annales de Saint-Bertin (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau*, p. 227).

Planche XXXVII.

Vienne.

289. ✠ CRATIADEIREX entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ VIEИИACIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

Ateliers indéterminés.

290. ✠ ODATIAD‾IDEX entre deux grènetis; monogramme ЕPᔕЅ;
℞ ✠ IIIVICOƆIƆ·IIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . Valeur 20 fr.

291. ✠ IPAILVI‾VIOVIVИ entre deux grènetis; monogramme ЕΓЬS avec point central;
℞ ✠ VIVV‾ICIVSVAILV entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.

292. ✠ GRATIAD‾IREX entre deux grènetis; monogramme avec point central;
℞ ✠ ПVЯƆIIITIDIIYM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Arras). . . . . Valeur 20 fr.

293. ✠ IAПAI–IAЕIOX entre deux grènetis; monogramme KꓶBЅ;
℞ ✠ IIIIVVOIOIVEE, en lettres rétrogrades, entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . Valeur 20 fr.

294. ✠ VIΛIADERAIX entre deux grènetis; monogramme avec point central;
℞ ✠ RVVИENMTYS (N et M liées) entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. *Revue Num.* 1863, page 198 . . . . . . Valeur 20 fr.

295. ✠ RATIARMVRIE (MV liés) entre deux grènetis; au centre monogramme par Е;
℞ ✠ TAMIVNRE entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . Valeur 30 fr.

296. ✠ CD–IIAVCIVEX entre deux grènetis; monogramme ЕRᒧS;
℞ AOCIAIVIVIIVCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. (Bligny). . . . . Valeur 30 fr.

297. ✠ CRATIAP–IBE·ᒧ entre deux grènetis; monogramme au centre;
℞ ✠ IИAAIVIITVAI entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point aux 2e et 3e.
Obole. Ma collection (Glizy) . . . . Valeur 30 fr.

Peppin II, roi d'Aquitaine (de 839 à 865).

Peppin est proclamé roi en 839 par quelques seigneurs d'Aquitaine. En 843, après la mort de Bernhart, duc de Gothie, Wilhelm, son fils, soulève la ville et la Marche de Toulouse et en fait hommage à Peppin. Karle-le-Chauve vient assiéger Toulouse, mais il est battu et forcé de rentrer en Neustrie (844). Peppin obtient par traité, en 845, la possession de l'Aquitaine, sauf le Poitou, la Saintonge et l'Angoumois, à la seule

condition de se reconnaître vassal de Karle. L'Aquitaine est alors divisée en deux duchés : celui de Toulouse et celui de Poitiers.

La même année les Normands défont et tuent le duc de Gascogne, Sigwin, qui commandait à Bordeaux au nom de Peppin, et à Saintes au nom de Karle.

En 848, Karle marche contre les Normands, les bat et, à la suite d'un plaid général tenu à Limoges, presque tous les seigneurs d'Aquitaine avec les évêques et les abbés le reconnaissent pour roi, l'oignent du saint chrême et le consacrent par la bénédiction épiscopale.

En 849, Peppin perd Toulouse et la Septimanie qui se soumettent à Karle.

En 850, les seigneurs se soulèvent de nouveau contre Karle et proclament Peppin roi; celui-ci s'allie aux Normands et avec leur concours s'empare de Toulouse qui est livrée au pillage. Après leur départ, Peppin, en butte à l'exécration publique, est livré à son oncle qui le fait raser et enfermer au monastère de Saint-Médard de Soissons.

Il s'échappe de sa prison en 854 et est reconnu roi par une partie des seigneurs.

En 855, il est de nouveau abandonné par ses sujets qui demandent au roi des Franks son jeune fils Karle pour roi. Celui-ci vient en Aquitaine et remporte, dans le Poitou, une grande victoire sur les Normands.

En 856, les Aquitains rappellent de nouveau Peppin qui s'allie encore une fois aux Normands et, à leur tête, s'empare de Poitiers qui est saccagé (847). Il parvient alors à traiter avec Karle qui lui octroie des *comtés et des monastères*. A partir de cette époque, constamment allié aux Normands, il pille et dévaste l'Aquitaine. Enfin, en 864, étant venu mettre le siège devant Toulouse, il tombe dans une embuscade dressée par Ramnulfe, comte de Poitiers et chef du parti de Karle-le-Chauve en Aquitaine. Enfermé à Senlis, dans une étroite prison, il y meurt en 865. Pendant ces guerres continuelles, plusieurs villes et seigneurs ne reconnaissent point de souverain et ne datent leurs actes que des années qui ont suivi la mort de Lodwig-le-Pieux. On connaît une charte datée ainsi de l'abbaye de Noaillé en Poitou.

Bourges.

1. ✠ PIPINVSRE. Buste lauré et cuirassé à droite; grènetis autour;
℟ BITVRICES en deux lignes; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

Melle.

2. ✠ PIPINVSREXEQ entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ METVLLO entre deux grènetis; monogramme formé de PINSP.
Denier. Ma collection (découverte de Melle) . . . . Valeur 100 fr.
3. ✠ PIPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ METVLLO entre deux grènetis; monogramme PINSR.
Denier. Ma collection (découverte de Melle) . . . . Valeur 100 fr.
4. PIPINSR en monogramme; bordure de grènetis;
℟ ✠ METVLLO entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection (découverte de Melle) . . . . Valeur 150 fr.

Toulouse.

5. ✠ PIPPINVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TOLOSACIVI entre deux grènetis; au centre PIPINS en monogramme.
Denier. Ma collection (Auzeville) . . . . . Valeur 60 fr.
6. ✠ PIPPNIVSREXF entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; au centre monogramme de Peppin.
Denier. Ma collection (Auzeville) . . . . . Valeur 60 fr.
7. ✠ PIPPINVSREXE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; PIPINS en monogramme.
Denier. Ma collection (Auzeville) . . . . . Valeur 60 fr.
8. ✠ PIPPINVSREXF entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; monogramme de Peppin.
Obole. Ma collection (Auzeville) . . . . . Valeur 200 fr.

Louis II le Bègue, roi d'Aquitaine (de 867 à 877), roi de France (de 877 à 879.)

Lodwig, couronné roi d'Aquitaine en 867, associé par son père à la couronne en 866, lui succède comme roi des Franks et réunit l'Aquitaine à la couronne. Il ne fut pas reconnu roi en Languedoc en même temps que dans le reste de la France; on voit des actes de cette province datés de la deuxième année après la mort de Karle-le-Chauve.

Le pape Jean VIII voulait couronner Lodwig empereur et roi d'Italie; mais les seigneurs refusèrent de s'engager dans une guerre lointaine.

Lodwig, du reste, s'était vu contester ses droits par le marquis de Gothie, le comte de Poitiers et le comte du Mans. Une expédition faite contre les rebelles chasse le marquis de Gothie de ses domaines méridionaux. Lodwig tomba malade au moment où il se préparait à le déposséder aussi de ses comtés d'Autun et de Mâcon. Il se fit transporter à Compiègne où il mourut, le 10 avril 879, laissant trois fils, Lodwig, Karloman et le jeune Karle qui fut plus tard Karle-le-Simple.

1. ✠ LVDOVICVϠM entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ CRIITIID⁻RE entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Obole. Musée d'Amiens (découverte de Glizy). . . . Valeur 100 fr.

Arles.

2. ✠ LVDOVVICVS entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ΛRELΛCIVIS entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.
3. ✠ LVPOVVICVS entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ΛRELĀCIVIS entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Obole. Poëy-d'Avant, n. 4791 . . . . . Valeur 100 fr.

Planche XXXVIII.

4. LVDOVVICVS. Buste drapé à droite, avec un diadème de perles;
   ℞ ✠ ΛRELΛ CIVIS, et au milieu le monogramme *Ludovicus* dans un grènetis.
   Denier. Combrouse, pl. XLIII, 9.

Huy (Hoivm, Vicus).

5. ✠ LVDOVVICVSREX entre deux grènetis; au centre, croix cantonnée de quatre globules;
   ℞ ✠ INVICOHOЬIO entre deux grènetis; croix cantonnée d'un globule au quatrième.
   Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 100 fr.
6. ✠ HLVDOVVϠREX entre deux grènetis; au centre le monogramme KTdS;
   ℞ ✠ IИVICOHOIO entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Maestricht.

7. ✠ HLVDOVVICVSREX entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ✠ INVICOTRIIECTO entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 400 fr.

Le Palais.

8. ✠ LVDOVVICVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠PΛLΛTINΛ MONETĀ entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Denier. Ma collection et Cartons de M. Hoffmann . . Valeur 300 fr.

Pierrepont (S. Petri de Ponte, Monasterium), diocèse de Laon.

9. ✠ CRATAD⊢REX entre deux grènetis; monogramme composé des lettres ΓD◇ES avec point central;
℞ ✠ PETPEPONTEM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. de M. Mathon à Laon . . . . . Valeur 200 fr.

Provins.

10. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme LD◇VS;
℞ ✠ CASTISPRVVIИIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Toulouse.

11. ✠ LVDOVICVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ TOLOSAACIVI entre deux grènetis; au milieu LVDO en deux lignes et un point central.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

D'après M. de Longpérier (*Revue Numismatique* 1868, page 488) ce denier aurait été frappé à l'époque où Louis-d'Outremer fut reconnu comme roi d'Aquitaine (en 942). Je le tiens pour bien plus ancien.

Blois (Blesianis, Castrum).

12. ✠ MISERICORDIADIREX entre deux grènetis; monogramme *Ludovicus;*
℞ ✠ BLESIANISCASTR◇ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Dans le *Catalogue Rousseau*, pages 185-188, M. de Longpérier classe cette monnaie à Louis III.

Tours.

13. ✠ MISERICORDIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme *Ludovicus;*
℞ ✠ TVR◇NESCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. . . . . Valeur 15 fr.

Le denier de Tours à la légende *Misericordia dei rex* s'est trouvé dans le trésor de Courbanton (*Revue Numismatique* 1838, page 353).

Les monogrammes que j'ai fait reproduire à la suite des monnaies de Louis-le-Bègue, sont empruntés à la *Revue Numismatique* 1838, page 14 (*a-g*) et au *Catalogue Rousseau*, pages 188 (*h*), 189 (*i*).

Louis III (*de 879 à 882*).

Lodwig avait été déclaré seul héritier du royaume par son père qui, dans sa dernière maladie, lui avait envoyé à Autun la couronne, le sceptre et l'épée royale. Plusieurs seigneurs, dont Hugues l'Abbé, refusant de le reconnaître, ainsi que son frère, comme enfant légitime, offrent la couronne à Lodwig de Saxe. Celui-ci accepte, puis se retire devant l'offre de la partie du Lotherrègne dont avaient joui Karle-le-Chauve et Lodwig-le-Bègue. Presque aussitôt il veut revenir sur sa parole ; alors tous les seigneurs, y compris Hugues, se hâtent de faire sacrer les deux frères par Ansegise, archevêque de Sens.

Au commencement de 880, le roi de Germanie veut de nouveau envahir le royaume, mais se trouvant le plus faible vis-à-vis des frères unis, il fait alliance avec eux et se retire.

Au mois de mars suivant, les deux frères se partagent la monarchie. Lodwig a pour sa part la Neustrie et la partie de l'Austrasie en deçà de la Meuse.

A l'Assemblée de Gondreville, il fait un traité avec Karle-le-Gros et Lodwig de Saxe. Il marche ensuite contre Hugues, bâtard de Lother et de Valdrad, et met ses troupes en déroute.

Boson s'était fait sacrer roi d'Arles par les évêques de Provence (15 octobre 879). Lodwig unit ses troupes à celles de son frère et marche contre lui. La Burgondie se soumet, Bernard de Gothie est tué et Vienne assiégée.

Rappelé en Neustrie par les invasions normandes, le jeune roi les bat à Saucourt, près d'Abbeville.

Il meurt en août 882.

Marsal (Marsallo, Vicus).

1. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis ; dans le champ LVDOVVICVS autour d'une croix évidée en losange au centre ;
   ℞ ✠ MARSALLOVICO entre deux grènetis ; croix au centre.
   Denier. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 500 fr.

D'après l'acte de partage de 870, Louis de Saxe se réserve la ville de Metz et le pays mosellan ; il était donc maître de Marsal.

Or, il résulte de l'examen de cette pièce, comme de celle de Metz, dont le dessin sera donné ci-dessous, que le texte de l'acte, tel qu'il nous a été transmis, est inexact ou que Louis III aurait conquis, sur Louis de Saxe, la partie du Lotherrègne située entre la Meuse et la Moselle. Or ce règne a été trop court et trop rempli pour laisser place à une expédition aussi importante et dont aucun texte historique n'a conservé la mémoire. Il faut peut-être admettre que le texte primitif de l'acte de 870, au lieu de *Mosam*, portait *Mosellam* en abrégé, et que le copiste, s'étant trompé sur ce point, a retranché de la part de Charles-le-Chauve toute cette partie de pays pour la donner à Louis de Saxe, afin de mettre en concordance les autres clauses du texte.

En effet, il ne peut exister aucun doute sur la fabrication française de ces beaux et curieux deniers ; aucun monument semblable ne figure dans le relevé du monnoyage lorrain ou germanique, tandis que nous voyons ce type créé par Louis III, continué par Eudes, pendant tout son règne, repris par Louis IV et continué par Louis V et Hugues-Capet.

Du reste, leur présence dans les trouvailles de Glizy et de Bligny, qui ne contenaient aucune monnaie étrangère, ne peut laisser de doute. C'est bien là une monnaie française créée et frappée par des monnoyers français.

Dans la limite du royaume de Louis-le-Bègue, ou au moins dans celle du royaume de son fils, était, non la Meuse, mais la Moselle. Louis de Saxe voulut envahir cette portion de territoire, mais ce n'est qu'après la mort de Louis III qu'il en devint possesseur.

Metz.

2. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis ; dans le champ LVDOVVICVS autour d'une croix évidée en losange et ornée d'un point au centre ;

℟ ✠ METTISCIVITAS entre deux grènetis ; au centre croix cantonnée de huit points, deux dans chaque canton.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

Cartier (*Revue Num.* 1837, page 272) avait donné cette pièce à Louis IV. La forme onciale de l'E dans le mot REX rappelle le denier de Marsal.

Le Palais.

3. ✠ GRATIADI⁻IREX entre deux grènetis ; monogramme *Ludovicus* ;
℟ ✠ PALATINAMONE entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Ma collection (découverte d'Arras). . . . . Valeur 200 fr.
4. ✠ MISIRICORDIADIREX entre deux grènetis ; monogramme *Ludovicus ;*
℟ ✠ PALATINAMONET (N et E en ligature) entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Tours.

5. ✠ MISERICORDIADIREX entre deux grènetis ; *Ludovicus* en monogramme ;
℟ ✠ TRⵔNESCIVITAS entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.
6. ✠ MISERICORDIADREX entre deux grenetis ; *Ludovicus* en monogramme ;
℟ TVRⵔNESCIVITAS entre deux grènetis ; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Troyes.

7. ✠ MISERICORDIAD⁻REX entre deux grènetis ; au centre *Ludovicus* en monogramme ;
℟ ✠ CIVITASTRECAS entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Visé.

8. ✠ LVDOVVICVSREX entre deux grènetis ; monogramme carolingien ;
℟ INVICOVIOSATO entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 200 fr.
9. ✠ HLVDOVVICVꝺREX entre deux grènetis ; monogramme carolingien ;
℟ ✠ INVICOVIOSATO entre deux grènetis ; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Carloman (de 879 à 884).

Karloman, sacré roi en même temps que son frère, règne avec lui jusqu'en 880 où, dans le partage d'Amiens, il obtient le royaume de Bourgogne, l'Aquitaine, le marquisat de Toulouse, la Septimanie et la partie du royaume que Boson avait usurpée.

Ce dernier se voit assiégé dans sa capitale par les armées des deux frères.

Après la mort de Lodwig, Karloman est invité par les seigneurs

neustriens à hériter de son frère. Il se rend en Neustrie où il apprend la prise de Vienne. La guerre avec Boson continue néanmoins, ainsi que la résistance aux continuelles invasions normandes.

C'est dans ces occupations que se passe la fin du règne de Karloman qui meurt le 6 décembre 884.

Planche XXXIX.

Arles.

1. ✠ CARLEIIANVSPE entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ARELACIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Denier. Musée d'Avignon . . . . . Valeur 40 fr.
2. CARLEMANVSII entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ARLEACIVISX entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.
3. ✠ CARLEMAIIVS PE entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ALEACIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme ⊏PES.
   Denier. Musée d'Avignon . . . . . Valeur 40 fr.
4. ✠ CARLEIIAIIVSPE entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ AГIIACIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.
5. CARLEMANVSPE entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ SIVICAIIIA✠ entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Denier. Musée d'Avignon et ma collection . . . . . Valeur 40 fr.
6. ✠ CARLEMAIIVS entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ARLLACIVISX entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
7. ✠ CAREIIAI..II✠ entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ ARELACIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme carolingien.
   Obole. Musée d'Avignon . . . . . Valeur 100 fr.

Autun.

8. ✠ CARLOMIINVS entre deux grènetis; au centre REX en monogramme;
   ℞ ✠ EDVACIVITHS entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un annelet au 1er et au 4e.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

Lisez *Carlomanus* et *Edua civitas*. — « En 883, Carloman accorda à l'Église d'Autun une charte confirmant divers privilèges et plusieurs donations importantes; il n'y est, à la vérité, nullement question du droit de monnoyage. Cependant il existe, dans la collection de M. de Vesvrotte, un précieux denier vraisemblablement frappé par un évêque d'Autun au XIIe siècle, et qui porte le nom de Carloman. Cette monnaie,

unique jusqu'à présent, a été fabriquée soit à l'imitation d'un denier contemporain de Carloman, qui n'a pas encore été retrouvé, soit avec le nom d'un bienfaiteur de l'Église..... » (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau*, page 191). — Voir aussi la *Revue Num. fr.* 1847, page 300.

Auxerre.

9. ✠ ꟷCARLEMANVSR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ CIVISAVTISSIDER entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Dans les cartons de M. Rollin j'ai vu un denier présentant les variantes ✠ ꟷCARLEMAHVSR et ✠ CIVISAVTISSIDR.

Château-Landon.

10. ✠ CΊRIEII·ĀD◊IPEI entre deux grènetis; monogramme carolingien;
℟ ✠ CASTISIIĀИNP◊N (ИNP liés) entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. et ma collection . . . . Valeur 200 fr.

Limoges.

11. ✠ CARLOMAHREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ LIMOVXCIVIS entre deux grènetis; monogramme KWSR.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

12. ✠ ΓARꟷOMAИRX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ ꟷIMOVIXCIVIS entre deux grènetis; monogramme ΓWSS.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Melle.

13. ✠ CARLEMAMRE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ AIET✠VLLO entre deux grènetis; au centre le monogramme carolingien.
Denier. Collection de M. de Ferrary . . . . Valeur 400 fr.

Saint-Médard de Soissons.

14. ✠ CRACIAGIREX et au centre monogramme de Carloman;
℟ ✠ S̄CIMEbĀRDIMOIIT et au centre une croix.
Denier. Combrouse, pl. XXXII, 4.

Saint-Nazaire d'Autun (S. Nazarii, Monasterium).

15. ✠ CARLGRATD̄I entre deux grènetis; au centre RX liés;
℟ ✠ MONT·SИAZ entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Poëy-d'Avant, nº 5637 et collection de M. de Ferrary. Valeur 100 fr.

16. ✠ KARLGTD entre deux grènetis; au centre RX en monogramme;
℟ ✠ MONT· SИAZ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

17. ✠ KARLCTD entre deux grènetis; au centre X̄;
℞ ✠ MONTSAIAC entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Poëy-d'Avant nº 5639 . . . . . Valeur 100 fr.

18. ✠ KARLCTD entre deux grènetis; au centre RX liés;
℞ ✠ MONTSNAZ entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection (voir Poëy-d'Avant, nº 5637) . . Valeur 60 fr.

Substancion.

19. ✠ CARLAMANRE entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ SVSTANCIONE entre deux grènetis; monogramme KωLM.
Denier. Musée d'Avignon. . . . . Valeur 300 fr.

« Ce denier, provenant de la trouvaille d'Avignon, est de *Substancion* (près Montpellier), ville aujourd'hui totalement ruinée, mais qui, au Xe siècle, était le siège de l'évêché de Maguelone et la résidence du comte de Melgueil. Substancion appartenait bien à Carloman, souverain de la Septimanie ; il vint à Narbonne en 884, et nous avons de lui plusieurs diplômes en faveur de cette église métropolitaine dont dépendait le siège de Maguelone, devenu celui de Montpellier. (E. Cartier, *Revue Num. Fr.* 1837, page 340.)

Toulouse.

20. ✠ CARLAMANVSRE entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; monogramme KωLM.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

21. CAPLOMANRE (N et R liés) entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; monogramme KRIↃ.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Voyez au sujet de cette monnaie Combrouse pl. XXXII, 6 et le *Catalogue Rousseau*, page 159.

Troyes.

22. CARLENA⋈REX entre deux grènetis; au centre le monogramme carolingien;
℞ ✠ TRECASCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

23. ✠ HCRLIMANSREI entre deux grènetis; monogramme carolingien à rebours;
℞ ✠ TRICASCIVITS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse, pl. XXXI, 8.

Charles-le-Gros (de 884 à 887).

Après la mort de Lodwig-le-Germanique, dans le partage fait entre ses trois fils, la Souabe et l'Allemanie forment le lot de Karle. On le voit aider ses cousins Lodwig et Karloman au siège de Vienne ; il les quitte pour aller prendre possession du royaume d'Italie que lui cède Lodwig de Saxe après la mort de Karloman de Bavière (879) et s'y fait sacrer empereur (881).

A la mort de Lodwig de Saxe (882), Karle recueille sa succession. A la mort du roi Karloman (884), il est reconnu roi par les seigneurs francs et arrive d'Italie en France sur la fin de janvier 885, mais repasse aussitôt en Germanie. Appelé au secours de Paris assiégé par les Normands, il traite lâchement avec eux et leur livre la Burgondie qui avait relevé l'étendard de Boson. Tous les grands, indignés, refusent de le reconnaître plus longtemps et il est déposé à la diète de Tribur (11 novembre 887). Il meurt le 12 janvier 888.

On voit, par des chartes du Languedoc, qu'il n'était pas encore reconnu dans cette province en 886.

PLANCHE XL.

Roi d'Allemanie et de Souabe.

Cologne.

1. ✠ KVROLVSR..X entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ COLONIA entre une S barrée et un A; grènetis en bordure.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.
2. ✠ EVD⁻LSVI..... entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ COLOIVIII entre une S barrée et un A; grènetis en bordure.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.
3. OLONI entre une S barrée et un A;
   ℞ ....VROLVS..RI.. entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
   Obole. Mus. de B. . . . . Valeur 20 fr.

Roi d'Allemanie et du Lotherrègne.

Aix-la-Chapelle.

4. ✠ GRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme carolingien au centre;
℟ ✠ AQVISCRANIRAE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

Dinant, près Namur.

5. ✠ XCRAEIOADTIR entre deux grènetis; monogramme dégénéré;
℟ ✠ INVICODEONINII entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point au 4ᵉ.
Denier. Mus. de Namur . . . . . Valeur 300 fr.

6. XCRAEIOADTIR entre deux grènetis; monogramme dégénéré;
℟ ✠ INVICODEONINV entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. RNB 1852 . . . . . Valeur 200 fr.

7. ✠ INVICODEONANT entre deux grènetis; au centre monogramme;
℟ ✠ IIVICODEONAN entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 4ᵉ.
Obole. RNB 1850 . . . . . Valeur 200 fr.

Gand.

8. ✠ CARLVSCRACIACERE entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ GNDAVVM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cartons de M. van Peteghem . . . . . Valeur 100 fr.

Thuin en Liégeois?

9. ✠ CARLVSRE entre deux grènetis; au centre une croix cantonnée de quatre croissants;
℟ ✠ TVN✠IIIꝺ entre deux grènetis; monogramme au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

« Cette monnaie est classée par Combrouse à Thuin en Liégeois; cependant, le nom latin de ce lieu est *Tudinum*. Je crois qu'il s'agit plutôt de Tun près Cambrai» (de Longpérier, *Catalogue Rousseau*, page 223).

M. Piot, dans la *Revue belge* de 1848, combat l'attribution de M. de Longpérier: Selon Du Cange, Thuin, en latin *Tutinum* ou *Tuinnum*, était anciennement une *villa regia* ou un *fiscus* situé sur la Sambre. Nous croyons devoir maintenir à Thuin le denier de TVN✠NIS: 1° parce que Thuin était une *villa regia* dans laquelle les Carolingiens auraient plutôt frappé monnaie qu'à Tun, simple village qui n'a d'autre titre

qu'une analogie avec l'orthographe de TVNNIS; 2° parce que l'empereur Henri II a confirmé en 1155, aux évêques de Liège, la *moneta* de cet endroit.

Empereur.

Arles.

10. ✠ CARLVSIMPERAT entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ ARELACIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme CPLS.
Denier. Mus. d'Avignon. . . . . Valeur 20 fr.

11. ✠ CAROLVSIИPERI entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ ARELACIVIS entre deux grènetis; monogramme CILS.
Denier. Mus. d'Avignon. . . . . Valeur 20 fr.

12. ✠ CARLVSIMPERAT entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ ARELACIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme CPLS.
Obole. Mus. d'Avignon . . . . . Valeur 40 fr.

Iatergis.

13. KA✠RO✠VLꝏ✠AVG (VL liés) entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ IA✠TER✠ꝎIꝏ entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

14. ✠KRO✠IVꝏ✠AVC entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ IA✠TER✠ꝎIIIꝏ entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Découverte de Cuerdale. . . . . Valeur 60 fr.

Lens (Lenense Castrum), dans l'Artois.

15. ✠IRATIAD⁻IIMR entre deux grènetis; au centre monogramme par K;
℞ ✠ LENNISFISCO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse, pl. XXXI, 4.

L'attribution est celle proposée par M. de Longpérier, *Catalogue Rousseau*, page 181.

Maestricht.

16. ✠ INPERATORACVSTVS entre deux grènetis; monogramme KRLƧ;
℞ ✠ INPORTOTRIIEGTO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Metz.

17. ✠ MIRERATORAV (AV liés) entre deux grènetis; monogramme par C avec un point au centre;
℞ ✠ METTISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Robert, *Monn. du Nord-Est*, page 209 . . . Valeur 150 fr.

18. ✠ ..IIREPPĀ✠OP·Λ entre deux grènetis; monogramme par Ɛ;
℞ ✠ METTISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 100 fr.

Le denier n° 17 a été trouvé dans l'arrondissement de Thionville.

Mons (Castrilocvm).

19. ✠ CΛROLVSIИRΛT entre deux grènetis; monogramme par H;
℞ ✠ CΛSTRΛLOCIMO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Glizy) . . . . . Valeur 200 fr.

Voir A. de Longpérier, *Revue Num. Fr.* 1868, page 199.

Nimes.

20. ✠ KΛRLVSIИPER entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ ИIWISCIVISX entre deux grènetis; monogramme par Ɛ.
Denier. Mus. d'Avignon . . . . . Valeur 200 fr.

Voir Cartier, *Revue Num.* 1837, page 342.

Planche XLI.

21. ✠ KΛRLVSIИRER entre deux grènetis; au centre, croix posée sur un C;
℞ ✠ ИIMISCIVIS✠ entre deux grènetis; monogramme par Ɛ.
Denier. Mus. d'Avignon . . . . . Valeur 200 fr.

Pavie.

22. ✠ KĀRLWSIMPĀTOR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ PĀPIĀ.
Denier. Combrouse, pl. XLIX, 18.

Tournai.

23. ✠ CRATIAD·IIMDER entre deux grènetis; monogramme par Ɛ;
℞ ✠ TORNΛIIPORTI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 300 fr.

24. ✠ CPΔTIIΛDVMPER (VM liés) entre deux grènetis; monogramme par Ɛ;
℞ ✠ TORIIΛIIDORIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection (Arras) . . . . . Valeur 300 fr.

Uzès.

25. ✠ CΛRLVSIИPERΛ entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ VCECIVSCIVIS entre deux grènetis; monogramme par K.
Denier. Mus. d'Avignon . . . . . Valeur 200 fr.

Verdun.

26. ✠ IMPERΛTI entre deux grènetis; monogramme par Ɛ;
℞ ✠ VIIƆVИICIVI entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Robert, *Monnaies du Nord-est* . . . . . Valeur 200 fr.

Grands deniers.

27. ✠ HCAROLVSIMPER entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIANARCIICIO entouré d'un grènetis; au centre temple tétrastyle orné d'une croix et surmonté d'une croix.
Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

28. ✠ KAR⊙LVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISITIC...VIARCIOI.. entouré d'un grènetis; au centre temple tétrastyle.
Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

29. ✠ HCAROLVSINPERA entre deux grènetis; croix cantonnée de points;
℟ ✠ PIITIANARELICIO entouré d'un grènetis; temple tétrastyle surmonté d'une croix.
Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Venise.

30. ✠ KNDNVZMDERA entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ ZMADCVZVENECIA (VE et NE liés) entre deux grènetis; au centre, buste drapé de face.
Or. Lelewel, page 122.

« On possède une pièce, ayant un temple, sur lequel est inscrit VENECI, dessous A. De l'autre côté, autour de la croix, CPTTVCIMPER, *Christus imperat.* Cette monnaie, par son type, conservait le caractère des Carolingiennes; par sa légende, approchait de la byzantine. Depuis, imitant Rome et Naples, les Vénitiens ont commencé à signaler leur monnaie de la tête de leur patron, saint Marc. Sur une des pièces, on a encore voulu déchiffrer, dans la seconde légende, le règne de Jésus-Christ. Mais j'y vois tout autre chose. D'un côté, la tête de face ; autour, *S. Marcus Venecia;* de l'autre côté, autour de la croix, ✠KNDNVZIMDERA: *Karolus Noster Domi*NVS IMPERA*tor,* ou bien il faut y lire tout simplement KARLVS IMPERA. J'attribue cette pièce à Charles-le-Gros. Depuis, saint Marc surveilla toute la monnaie de Venise. » (*Lelewel*, page 122.)

Rome. — Marin Ier, pape (882-884).

31. ✠ MARINIPP entre deux grènetis; au centre monogramme ROMA;
℟ ✠ ꝏCꝏPETRVꝏ entre deux grènetis; au centre monogramme KRLS.
Denier. Promis, pl. V, 1. . . . . Valeur 250 fr.

Hadrien III, pape (884-885).

32. ✠ CAROLVꝏMP (MP liés) entre deux grènetis; monogramme ROMA;
℟ ꝏCꝏPETRVꝏ entre deux grènetis; *Hadriani* en monogramme.
Denier. Promis, pl. V, 2. . . . . Valeur 150 fr.

33. ✠ CAROLVSHP (HP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme;
℞ ✠ SCSPETRVS entre deux grènetis; *Stephani* en monogramme.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Étienne V, pape (885-891).

34. ✠ CAROLVSSMP (MP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme;
℞ Étoile entre deux points. SCSPETRVS entre deux grènetis; *Stephani* en monogramme.
Denier. Promis, pl. V, 4 . . . . . Valeur 60 fr.

35. ·✠·CAROLVS entre deux grènetis; monogramme HRIA cantonné de trois points;
℞ ·✠·SCSPETRVS entre deux grènetis; monogramme d'Étienne et, dans le bas, quatre globules.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Empereur et Roi de Neustrie.

36. ✠ CRATIAD⁻ER entre deux grènetis; monogramme KPLS;
℞ ✠ CAROVSREIR entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

37. ✠ CRATIAD⁻R entre deux grènetis; monogramme ERLS;
℞ ✠ CAROVSVER entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

Bayeux.

38. ✠ GRATIAD⁻IREX, en lettres pommetées, entre deux grènetis; monogramme KRLS;
℞ ✠ BAI◇CASMCIVITAS entre deux grènetis; croix pommetée au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Planche XLII.

Béziers.

39. ✠ CARLVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ BISTERRIS entre deux grènetis; monogramme par K.
Denier. Mus. d'Avignon . . . . . Valeur 200 fr.

40. ✠ CARLVSINPR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ BISTERRISCIV entre deux grènetis; monogramme par E.
Obole. *Rev. Num. Fr.* 1837, page 242 (déc. d'Avignon). Valeur 200 fr.

Christiana religio.

41. ✠ EARLVSINPERA entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ XPISTIANAREIICO entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Denier (Découverte d'Avignon). Mus. d'Avignon . . Valeur 100 fr.

Beauvais.

42. ✠ CAROLVSREXFRAN entre deux grènetis; croix au centre;
℞ BEL□VAGVSCIVI entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Carlus imp. aug.

43. ✠ CARLVSIMPAVC entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ CRATIADEIREX entre deux grènetis; monogramme par E.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Bourges.

44. ✠ CARLVSIMPAVC entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ BITVRICESCIVI entre deux grènetis; monogramme par E.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

45. ✠ CARLVSIMPAVC entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ BI·TVRCESCIVIT entre deux grènetis; monogramme par E avec point central.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

46. ✠ CARLVSIMPAVC entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ BITYRICESCIYIT entre deux grènetis; monogramme par E.
Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 5 fr.

Clermont-Ferrand.

47. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠CLAROMIINT (NT liés) entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Denier. Découverte de Cuerdale. . . . . Valeur 15 fr.

48. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ CLAROMIINT (NT liés) entre deux grènetis; monogramme par E.
Obole. *Revue Num. Fr.* 1837, page 343. . . . . Valeur 50 fr.

Langres.

49. ✠ K:AROLVSIMPR entre deux grènetis; monogramme par K avec point central;
℞ ✠ LINGONISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cartons de M. Hoffmann. . . . . Valeur 100 fr.

Voir le *Catalogue Rousseau*, page 194. — Le voisinage de la Lorraine a influé sur l'atelier monétaire de Langres. C'est le seul exemple du titre d'Empereur donné à Charles-le-Gros dans un atelier du royaume de France.

Le Palais.

50. ✠ CAROLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ PALATINAMOIEAT entre deux grènetis; monogramme par K.
Denier. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 20 fr.

51. ✠ CAROLVϖREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ PALATNNAMOHEAT (les deux N liées) entre deux grènetis; monogramme par K.
Denier. Ma collection (Glizy). . . . . Valeur 20 fr.

Paris.

52. ✠ CAROLVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ PARISIICIVITAS entre deux grènetis; monogramme par K.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

53. ✠ CAROLVSRE✠ entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ PARISIICIVITAS entre deux grènetis; monogramme KRLS.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Quentovvic.

54. ✠ CARLVϖREXFR (l'X pommeté) entre deux grènetis; monogramme carolingien avec un second losange dans l'◇;
℞ ✠ QVTANTʘVVIⅭʘ (VT liés) entre deux grènetis; au centre croix fleuronnée.
Denier . . . . . Valeur 100 fr.

55. ...API·DVϖP... entre deux grènetis; monogramme barbare;
℞ ✠ OVHITOVVICV entre deux grènetis; croix dans un cercle échancré.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

Saint-Géry (S. Gavgerici, Monasterium) de Cambrai.

56. ✠ IMPERATORACVST entre deux grènetis; monogramme ⊏R⊥S avec point central;
℞ ✠ SCIGAVGERICIMON entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Toulouse.

57. ✠ CARLVSIMPR¯ entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ TOLOSAˣCIVI entre deux grènetis; au centre CARL en deux lignes.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

58. ✠ CARLVSIMPR entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ TOLOSAˣCIVI entre deux grènetis; au centre CARL en deux lignes.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

Verdun.

59. ✠ REXIMPEAATꝎR entre deux grènetis; au centre le monogramme;
℞ ✠ VIRDVNVMCVI entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Monnaies à la légende chrétienne.

Planche XLIII.

Monnaies au nom de Louis.

1. HLVDOVVICVSIMPAVG. Buste lauré et drapé à droite; bordure de grènetis;
   ℞ ✠ PISTIANARELIGIO; temple tétrastyle renfermant une croix et surmonté d'une croix; bordure de grènetis.
   Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.
2. HLVDOVVICVSIMPAVG. Buste lauré et drapé à droite; bordure de grènetis;
   ℞ XPISTIANARELIGIO; temple; bordure de grènetis.
   Denier. Ma collection et Cartons de M. Hoffmann . . Valeur 150 fr.
3. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre points et ayant un point à l'extrémité de chaque branche;
   ℞ XPISTIANARELIGIO; temple; bordure de grènetis.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.
4. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ XPI. STIA·N·A·RELIGIO; temple avec une croix à long pied, accosté de deux points; grènetis en bordure.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.
5. ✠ HL·VDOV·VICVS·IMP entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 1er, 2e et 3e, et de deux points au 4e;
   ℞ XPISTIA·NARELIGIO; temple avec une croix à long pied; grènetis en bordure.
   Denier. . . . . Valeur 5 fr.
6. ✠ VLODVIHWRH: rétrograde, entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ ✠ PIƧTIAHARETO rétrograde; temple; grènetis en bordure.
   Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 5 fr.
7. ✠ HLYDOVVICVSIMP (les deux dernières lettres liées) entre deux grènetis; croix fourchue cantonnée de quatre points;
   ℞ ✠ PISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
   Denier. Collection Meyer. . . . . Valeur 5 fr.
8. ✠ IISIƆIVVOCIVIИ: entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ ✠ TIƧVИARETICIO; temple avec un X au centre; grènetis en bordure.
   Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 5 fr.
9. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; même croix;
   ℞ XPISTIANARELIGIO; temple, au-dessous trois points; grènetis en bordure.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

10. ✠ HLVDOVVICVSIIP entre deux grènetis; même croix;
℟ ✠ PISTIANARELCIO; temple et groupe de trois points à sa droite; grènetis en bordure.
Denier (Découverte du départ. de l'Indre). Cartons de M. van Peteghem. Valeur 5 fr.

11. ✠ HLVDOV·VICVSIMP entre deux grènetis; même croix;
℟ XPISTIANARELICIO; temple et ⁘ au-dessous; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

12. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point aux 1er, 2e et 4e, et de trois points au 3e;
℟ ✠ PISTIANAREICIO; temple accosté d'un point; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

13. ✠ HLVDOVVICVƧIMP entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point aux 1er, 2e et 3e, et de trois points au 4e;
℟ XPIƧTIANANAREIIICIO; temple accosté de deux points; groupe de trois points dans le bas; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

14. ✠ Λ⁘ΛΓODAVIHSIC; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIANVIREΓIO à rebours; temple; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 3 fr.

15. ✠ VLOꓵVIHNIHI entre deux grènetis; croix cantonnée de ⁘ au 1er et au 3e, et d'un point au 2e et au 4e;
℟ ✠ PIƧVVNVƆEIIO; temple avec un point dans le fronton; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 3 fr.

16. ✠ ⁘dIMVVICIƧII entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XTIƧVNVREIICIO rétrograde; temple.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 3 fr.

17. ✠ HIVDOVVICVƆIMP entre deux grènetis; même croix;
℟ RTIANAIELICIO; temple dégénéré, surmonté de quatre points; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

18. ✠ IL>YDOVCISIIPI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un annelet au 2e;
℟ PISTIVNVRELIC; temple dégénéré, dans le bas quatre points; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

19. ✠ HLVDOVVICYSIIP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIANANARIIICIO; temple accosté de deux points, annelet dans le bas; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

20. ✠ H·LVDOVVICƧIᖵMYD entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point aux 1er, 3e et 4e, et d'un annelet au 2e;
℟ XPIƧTIAN·AREIIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

21. ✠ IIIƧV..IƆIOIcVII entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIVIII..IIIcIO; temple accosté à dr. d'un point, un croissant dessous; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

22. ✠ NIVIOVVICVSMΠ entre deux grènetis; même croix;
℟ XPISTIANARIICIO; temple et croissant; bordure de grènetis.
Denier. Musée de Bruxelles. . . . . Valeur 3 fr.

23. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; même croix;
℟ XPISITIANARELIGIO; temple; bordure de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

24. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ XPISTIANAPELIGIO; temple accosté de deux croisettes; grènetis en bordure.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 3 fr.

Planche XLIV.

25. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIANARELICIO; temple, dessous Y; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

26. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; même croix;
℟ XPISTIANARELIЄIO; temple, dessous un Y couché à droite; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

27. Même droit;
℟ XPISTIANARILCIO; temple; grènetis en bordure.
Denier (Découverte du dép. de l'Indre). Cartons de M. van Peteghem. Valeur 3 fr.

28. Même droit;
℟ XPISTIANARELICIO; temple, dessous un Ƨ; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

29. ✠ LVDOVIQVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ RIANARЄLIGIO; temple; bordure de grènetis.
Denier. Collection de M. Vallée à Montlhéry . . . . Valeur 10 fr.

30. ✠ HLVPOVVICVSIIIP entre deux grènetis; même croix;
℟ ✠ PISTIANARELICIO; temple; bordure en grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

31. ✠ MIVDOVVICVSNP entre deux grènetis; même croix;
℟ ✠ PIƧTIANAPELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

32. Même droit avec ✠ HLVDOVVICVSIMI rétrograde;
℟ ✠ PISTIAIIARELICIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

33. Même droit avec ✠ HIVDOVVICVSIMP;
℞ ✠ PISTIANAREIICIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

34. Même droit avec ✠ NLVDOVVICVSIP rétrograde;
℞ ✠ PISTIANAREIO rétrograde; temple; grènetis en bordure.
Denier (Découverte de la Haye) . . . . . Valeur 3 fr.

35. Même droit avec ✠ HIVDOVVICVSIMP;
℞ ✠ dISTAHARELICO; temple; grènetis en bordure.
Denier (Découverte de la Haye) . . . . . Valeur 3 fr.

36. Même droit avec ✠ HLVDOVVICVSIMP;
℞ XPISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier (Découverte de la Haye) . . . . . Valeur 3 fr.

37. Même droit;
℞ XPISTIANARELIGIO; temple plus petit; grènetis en bordure.
Denier (Découverte de la Haye) . . . . . Valeur 3 fr.

38. Mêmes types et légendes. La croix du temple plus longue.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

39. ✠ IOVVICVSIIXIP entre deux grènetis; même croix;
℞ ISTAIIIɔEIICO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 5 fr.

40. Mêmes types; légendes barbares.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

41. ✠ IIVDOVVICVSIIII entre deux grènetis; même croix;
℞ ✠ CISITIAII–IFIIꟼO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

42. ✠ LVDOVIC...MP entre deux grènetis; croix pattée, cantonnée de quatre points;
℞ XPIANARELIGIO; temple barbare.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

43. ✠ HLVDOVVICVSIMP (MP liés) entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ XPISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

44. ✠ HLVDOVVICIS entre deux grènetis; même croix;
℞ XPISTIAИARELI; même type.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 10 fr.

45. Mêmes types, légendes barbares.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 5 fr.

46. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; même croix;
℞ XPIIIIIIIPELIG–IO; temple barbare; grènetis en bordure.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 6 fr.

47. ✠ HLVDOVVICVS entre deux grènetis; même croix;
℞ XPISTIANARELI; temple; grènetis en bordure.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 6 fr.

48. ✠ LDV..SPNP· entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ..PANARELCIO; temple; grènetis en bordure.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 6 fr.

49. ✠ HLVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ ✠ PISTIANARELICIO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Planche XLV.

50. ✠ LIIVDOVVICꝎIP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ INꝎTIANAIIII entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

51. ✠ HLVDOVVICVꝎP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ ƎDVNVITꝎLVP entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

52. ✠ HLVDOVVICVꝎI entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ ƎꟻVHVITꝎIVP entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Monnaies au nom de Charles.

53. DNKAR...PFPPAVG. Buste casqué et cuirassé de Charlemagne, de face, avec lance, bouclier ovale et paludament; grènetis en bordure.
℟ RENOVAT..MANIMP. Porte de ville, flanquée de deux tours et surmontée d'une croix à long pied; dessous: ROMA.
Plomb. Cab. de Fr. *Revue Num.* 1840, page 120.

Lisez : *D*(ominus) *n*(oster) *Kar*[*lus*], *p*(ius) *f*(elix) *p*(er)*p*(etuus) *Aug*(ustus); *Renovat*(io) [*ro*]*man*(i) *imp*(erii).

54. ✠ DN·KARLVSIMPAVGREXFETL. Buste lauré de Charlemagne, à g., avec le paludament;
℟ OISTIANA̅·RELIGIO; temple.
Denier. Combrouse, pl. 7, 1.

55. KAROLVS IMPAVG; buste lauré à dr. avec le paludament, dessous F; grènetis en bordure;
✠ XPICTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 500 fr.

La lettre F semble indiquer que cette pièce a été frappée à Florence. Il est remarquable que les lettres grecques du mot XPICTIANA se retrouvent sur presque tous les deniers impériaux au nom de Karle. De ceux que nous connaissons jusqu'à présent, un seul fait exception à cette

règle. Je suis donc fort tenté d'attribuer, comme le fait M. de Longpérier, les premiers à Karle-le-Grand, l'autre à Karle-le-Chauve, après lequel il n'y a plus de monnaies purement royales à effigie.

56. KAROLVS IMPAVG, avec un M sous le buste;
℟ XPICTIANARELIGIO; même type.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Dans le *Catalogue Rousseau*, page 113 (pl. III, 245), M. de Longpérier pense que ce denier pourrait avoir été frappé dans l'atelier de Melle.

57. KARLVS IMPAVG; même type, sans lettre monétaire;
℟ XPICTIANARELIGIO; même type.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.
58. KARLVS IMPAVG; même type;
℟ XPISTIANARELIGIO; même type.
Denier. *Revue Num.* 1868, page 485 (pl. XIX, 21) . Valeur 200 fr.
59. Même droit;
℟ XPICTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 200 fr.
60. ✠ NKARLVSREIFR entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGIO; temple avec une croix à long pied; grènetis en bordure.
Denier. Collection Gemain . . . . . Valeur 20 fr.

C'est une pièce frappée en Aquitaine par Karle-le-Chauve ; voir les deux oboles nos 65 et 66.

61. ✠ CARLVSREXER entre deux grènetis; même croix;
℟ ✠ PISTIANAREICIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.
62. ✠ CARLVSREX; même croix;
℟ PISTIANAREIICIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.
63. CARLVSRL✠; temple; grènetis autour;
℟ ✠ PISTIANARELICIO; au centre, dans un petit cercle, croix cantonnée de quatre points.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.

J'attribue cette pièce à Karle-le-Simple.

64. ✠ CAROLVSRE✠ entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point aux 1er, 3e et 4e et de trois points au 2e;
℟ XPISTIANAREIICIO; temple accosté de deux points, dessous ⁘; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 40 fr.

65. ✠ CRLVSRE✠FR entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.
66. ✠ CARLVSREXER; même croix;
℟ XPISTIANARELIGIO; même type.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 15 fr.

Ces deux oboles ont été frappées en Aquitaine par Karle-le Chauve.

67. ✠ CARLVSIMREA entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ XPISTIANAREIICO entre deux grènetis; au centre, monogramme par K.
Denier. *Revue Num.* 1837, page 342.
68. ✠ CA⁻RLVSRFX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ X✠RIAIIAIICIO entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.
69. ✠ CᵁAᵁRLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ X✠RIAIIAIICIO entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.
70. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ X✠PIAIIAPIIICIO entre deux grènetis; monogramme CPLS.
Denier. (Découverte de Langres.) . . . . . Valeur 10 fr.

Eudes (de 887 à 898).

Eudes avait succédé, dans le comté de Paris, à Conrad, frère de Hugues l'Abbé; il était fils de Robert-le-Fort. Sa conduite héroïque au siège de Paris le fait élire roi par les seigneurs après la déposition de Karle-le-Gros. Il est sacré par Walter, archevêque de Sens (887) Le trône lui fut disputé par Widdo de Spolète et Arnolfe, mais, à la suite d'une grande victoire remportée sur les Normands, toute compétition cesse et Arnolfe, dans la conférence de Worms, consent qu'Eudes conserve les États attribués à Karle-le-Chauve par le traité de Verdun.

En 890, Allan, comte de Vannes, après une grande victoire sur les Normands, avait pris le titre de roi et réuni toute la Bretagne sous son sceptre.

En 892, Eudes fut obligé de combattre plusieurs seigneurs révoltés, parmi lesquels son neveu, le comte Waltgaire, qui s'était emparé de

Laon. Eudes bat les révoltés, prend Laon d'assaut et fait décapiter Waltgaire.

La même année, l'Aquitaine tout entière s'étant soulevée, Eudes y accourt, bat ses ennemis, mais ne peut s'emparer de Poitiers.

Le 28 janvier 893, l'archevêque de Reims, Foulques, de concert avec plusieurs seigneurs d'Aquitaine et de Neustrie, avait consacré roi le jeune Karle, troisième fils de Lodwig-le-Bègue. Eudes marche contre son compétiteur, s'empare de Reims et refoule Karle en Germanie. Mais en 896, ce dernier reprend l'offensive et oblige Eudes à un traité qui ne lui laisse que les pays situés entre la Seine, l'Océan, les Pyrénées et la Méditerranée.

Eudes, se sentant près de sa fin, fait venir près de lui le jeune Karle et le reconnaît comme son successeur.

Il meurt le 1er janvier 898.

Planche XLVI.

Amiens (Ambianensis Civitas).

1. ✠ HODOREXFI entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ✠ AMSIANISC entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Ma collection (découverte d'Arras) . . . . . Valeur 100 fr.

Angers (Andecavensis Civitas).

2. ✠ GRAꝊTIAD⁻IOREX entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ✠ ANDEC⁻AVISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 50 fr.
3. ꝊDO✠ESTRE✠X entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ✠ ANDECAVISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.
4. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre ꝊDO rétrograde sous une croisette, et point au centre;
   ℞ ✠ ANDECAVISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 6 fr.
5. ✠ CIRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre O|O au-dessous de trois croisettes;
   ℞ ✠ AIIbECAVISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.
6. ✠ CRATIAD-IREX entre deux grènetis; au centre, ꝊDO rétrograde sous une croisette;
   ℞ ANDECAVISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 200 fr.
7. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre Ꝋ⊃O sous une croisette, et point central;

℞ ✠ ANDECAVISCIVITAS entre deux grènetis ; croix au centre.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Arras.

8. ✠ ꟻRATIAD⁻IRE✠ entre deux grènetis; au centre, O△O et un point central ;
℞ ✠ ·A·TREB·A·SCIAI entre deux grènetis ; croix au centre.
Denier (Découverte d'Arras). . . . . Valeur 100 fr.

Blois.

9. ✠ MISERICORDIAD⁻I entre deux grènetis; au centre, H⛝DOREX en monogramme;
℞ ✠ BLESIANISCASTR⛝ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

Voyez sur cette pièce, provenant de la découverte de Courbanton, la *Revue Num.* 1838, page 358.

10. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre, ⛝D⛝ entre deux croisettes ;
℞ ✠ BLESIANISCASTR⛝ entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

11. ✠ MISERICORDIAD⁻I entre deux grènetis; au centre, H⛝DO REX en monogramme ;
℞ le même.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Bourges.

12. ✠ CRATIA·DEIREX entre deux grènetis; au centre, ⛝D⛝ entre R et X;
℞ BITVRICESIVITA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

13. ✠ CRATIADEIREX entre deux grènetis; au centre, ⛝D⛝ entre R et X;
℞ BITVRICESCIVITA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

14. Même légende; au centre ⛝⛝ entre R et X;
℞ le même.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

Carcassone.

15. ✠ CRATIAD⁻P·E entre deux grènetis; au centre, ⛝DOX;
℞ CARCAꝎONACIA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Poëy-d'Avant, n° 3772 . . . . . Valeur 200 fr.

16. ✠ GRATIAIRE rétrograde, entre deux grènetis; au centre ⛝DO et une croisette;
℞ CRCAꝎONACIA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Poëy-d'Avant, n° 3773 . . . . . Valeur 200 fr.

Chalon-sur-Saône.

17. ✠ GRATIAD⁻REX entre deux grènetis; au centre, légende concentrique: ✠ODO REX;
℞ ✠ CAVILONCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

18. ✠ CRĀTIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre, ✠ ODO RE en légende concentrique autour d'un point;
℞ ✠ CAVILONISCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse, pl. XXXIII, 2.

La légende concentrique de ces deux deniers est imitée de celle de Louis III à Reims et à Marsal.

Chartres.

19. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre, ⛝D⛝ (avec un point dans le D) entre deux croisettes accostées chacune de deux I; point dans le champ;
℞ ✠ CARN⛝TISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Châteaudun.

20. ✠ CRATIAD⁻H entre deux grènetis; au centre, ⛝D⛝ REX;
℞ ✠ DVNISCASTELL⛝I entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

21. ✠ CRATIAD⁻I entre deux grènetis; au centre, monogramme d'⛝D⛝REX et un I;
℞ ✠ DVNISCASTELL⛝I entre deux grènetis; croix.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 1822 . . . . . Valeur 100 fr.

22. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; au centre ⛝D⛝ entre deux croisettes;
℞ ✠ DVINCCV···TL⛝I entre deux grènetis; croix.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

M. Cartier a tâché d'expliquer la lettre I sur les monnaies de Chartres par *inclytus*, et cette conjecture, appuyée par l'emploi du mot INCLIT sur les monnaies de Raoul, semble assez plausible. Cette lettre figure aussi dans la légende LVDOVICVS REXI de différentes pièces attribuées à Louis VI et à Louis VII. Mais une pareille épithète ne conviendrait pas au *castellum* de Châteaudun. N'y a-t-il pas là tout simplement l'addition d'un ⛝ par la fantaisie du graveur, et la légende ne serait-elle pas ✠DVNIS CASTELL✠I ?

Château-Landon?

23. ✠ CRATIAD-IREX entre deux grènetis; au centre, ⛝D⛝ REX en monogramme;

℟ ✠ NIDONISCOTIIM entre deux grènetis; croix à branches égales.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Corbie (Corbeia, Monasterium), diocèse d'Amiens.

24. ✠ HODOREXFRAN entre deux grènetis; au centre, FR en monogramme surmonté d'une croisette;
℟ ✠ CORBIENSIS entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte d'Arras. . . . . Valeur 150 fr.

Planche XLVII.

Curtisasonien? (Court-Sessin? la Cour de Saosne?)

25. ✠ MISERICORDIAD⁻I entre deux grènetis; monogramme HꝎDO REX;
℟ ✠ ꟻCVRTISASꝎNIEN entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Limoges.

26. ✠ GRATIAD⁻IRE entre deux grènetis; ꝎDꝎ entre deux croisettes;
℟ ✠ LIMꝎVICASCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Coll. Voillemier. Prou. 779. . . . . Valeur 3 fr.

27. ✠ CRATAD⁻IIF entre deux grènetis; au centre, *Odo* altéré, entre deux croisettes;
℟ ✠ LIMꝎVICASCVS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

28. ✠ ꝎDꝎRE✠C entre deux grènetis; au centre, Ꝏ;
℟ ✠ LIMꝎVICAS entre deux grènetis; croix.
Obole. Ma collection et cartons de M. Hoffmann. . . Valeur 20 fr.

29. ✠ ODORE✠C entre deux grènetis; au centre, deux étoiles;
℟ ✠ LIMOYICAS· entre deux grènetis; croix.
Obole. Combrouse, pl. XXXIII, 5.

« Les deniers frappés à Limoges sous le règne du roi Eudes portent dans le champ le mot ꝎDꝎ accompagné de deux ✠. Sur les monnaies que l'on continua à frapper bien longtemps après la mort d'Eudes, le monogramme, qui n'avait plus alors de signification, fut altéré graduellement, et les lettres qui le composent furent uniformément tracées comme des croisettes, dont les deux Ꝏ avaient, aussi bien que les ✠, fourni les éléments. Ces croisettes se répandirent dans toute l'Aquitaine et se combinèrent quelquefois avec les annelets qui provenaient du nom ODDO de Toulouse; de là, les types de Bordeaux, de Turenne, de Cahors, de Poitiers, de la Marche, de Saintes, d'Angoulême, de Lectoure, etc. » (Longpérier, *Catalogue Rousseau*, page 197.)

Noyon.

30. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; ⛝DO et deux croisettes;
℟ ✠ NOVIOMVSCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Orléans.

31. ✠ GRATIAD⁻IREX⛝D⛝ entre deux grènetis; monogramme carolingien;
℟ ✠ AVRELIANISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
32. ✠ GRATIA⁻II entre deux grènetis; ⛝D⛝, au-dessus R, au-dessous ∃X;
℟ ✠ AVRELIANISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.
33. ✠ GRATIADTI entre deux grènetis; même légende royale;
℟ le même.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

Le Palais.

34. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme altéré;
℟ ✠ PALATINAMO entre deux grènetis; croix.
Denier. Cartons de M. Rollin . . . . . Valeur 20 fr.
35. ✠ CRATIAD⁻I entre deux grènetis; ODOREX en légende concentrique;
℟ ✠ PALATINAMONE (NE en ligature) entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte d'Arras . . . . . Valeur 60 fr.
36. ✠ GRACIAD⁻IRE✠ entre deux grènetis; ODO en légende circulaire;
℟ le même.
Denier. Découverte d'Arras . . . . . Valeur 100 fr.
37. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; HODO R.. en monogramme;
℟ ✠ PAMTINAMONE (NE liés) entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Paris.

38. ✠ PARISIICIVITA entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ CRATIAD⁻I entre deux grènetis; ⛝D⛝ entre ∃X et R.
Denier. *Revue Num.* 1838, page 361. . . . . Valeur 100 fr.
39. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; ODO REX en légende circulaire, une croisette au centre;
℟ ✠ PARISIICIVIT entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.
40. ✠ CRATI·AD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme d'Eudes;
℟ ✠ PARISIICIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte d'Arras . . . . . Valeur 60 fr.

Reims.

41. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; ODOREX en monogramme autour d'un ◇;

℞ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

42. ✠ GRATIAD⁻IRX entre deux grènetis; ⛝⛝ entre D et ꓤ;
℞ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

43. ...TIADIREX entre deux grènetis; OD◇ en légende circulaire autour d'un point;
℞ ✠ REMISCI...AS entre deux grènetis; croix.
Obole. Maxe-Werly, *Num. rémoise*, page 36 . . . . Valeur 100 fr.

Saint-Denis.

44. ✠ ·CR·ATI·AD⁻I·Ꞓ entre deux grènetis; *Odo rex* en légende circulaire altérée;
℞ ✠ SCIΔIONVSIIM entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte d'Arras . . . . . Valeur 60 fr.

45. ✠ CR·ATI·A·D⁻I·H rétrograde, entre deux grènetis; ODO REX en monogramme autour d'un losange à point central;
℞ ✠ SCIΔIONVSIIM entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte d'Arras . . . . . Valeur 60 fr.

46. ✠ CRATIVD⁻IX entre deux grènetis; monogramme semblable;
℞ ✠ SCΔIONASIM entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Sainte-Marie (abbaye de).

47. ✠ CRATIAD⁻I entre deux grènetis; OD..EX en légende circulaire;
℞ ✠ SCE̅MARIEM entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Saint-Quentin.

48. CRATIAD⁻IRE✠X entre deux grènetis; au centre, OΔO en légende circulaire;
℞ ✠ SC⁻IꟾVINTNIMO entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection (Découverte d'Arras) . . . . Valeur 300 fr.

Planche XLVIII.

Sens.

49. ✠ GRATAD⁻IREIX entre deux grènetis; ⛝D⛝ entre deux croisettes accostées chacune de deux I;
℞ ✠ SENONESCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

Soissons.

50. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; ⛝ꟻO et deux croisettes;
℞ ✠ SVESSIOCIVITAS entre deux croisettes; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

51. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; ODO et deux croisettes;
℟ ✠ SVESSIOCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Obole. Collection de M. de Roucy . . . . . Valeur 200 fr.

Toulouse.

52. ✠ ODDOREXFRC entre deux grènetis; croix;
℟ ✠ TOLOSA·CIVI entre deux grènetis; au centre, ODDO.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.

53. Mêmes types et légendes.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

54. ✠ O:D:DOREXFR⁻C entre deux grènetis; croix;
℟ ✠ TOLOSA·CIVI entre deux grènetis; ODDO au centre.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

55. Même droit, avec FRC;
℟ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; DOOD et point central.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

« Le nom d'Eudes, tel qu'il est disposé sur ces monnaies, est devenu type dans le midi de la France ; d'abord imité par le comte de Toulouse, Guillaume (950-1037), et par les monétaires de Lothaire à Mâcon, il est encore adopté par les vicomtes de Narbonne (990-1192), puis il passe aux évêques de Maguelonne et à Angoulême. » (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau*, page 198.)

Tours.

56. ✠ MISERICORDIADN entre deux grènetis; HODO REX en monogramme;
℟ ✠ HTVRONESCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

57. ✠ MISERICORDIAD⁻I entre deux grènetis; monogramme semblable;
℟ le même.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

58. ✠ MISERICORDIA·RI✠ entre deux grènetis; même monogramme;
℟ le même.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 5 fr.

59. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme altéré;
℟ TVRONISCIVITAS (VR liés) entre deux grènetis; croix.
Obole. Poëy-d'Avant, nº 1617 . . . . . Valeur 100 fr.

Robert Ier (de 922 à 923).

Robert, duc de France, est élu roi par les seigneurs ennemis de Karle-le-Simple et couronné à Reims le 29 juin. Allié à Ghislebert de

Mons et à son gendre Radulfe ou Raoul, duc de Bourgogne, il s'empare de Laon.

Il traverse les Ardennes pour marcher à la rencontre de Karle ; il rencontre l'armée de celui-ci près de Saint-Médard, dans les plaines de Soissons, et est tué de la main de son compétiteur (15 juin 923).

Étampes.

1. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis ; au centre, croisette et monogramme altéré de Robert ;
   ℞ ✠ STAMPISCASTLI entre deux grènetis ; croix.
   Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Orléans.

2. ✠ CRACIAD⁻IREX entre deux grènetis ; monogramme de Robert ;
   ℞ ✠ AVRELIAN..CI entre deux grènetis ; croix.
   Denier. Combrouse, pl. XXXIV, 6.

Tours.

3. ✠ IIISERICORDIADEI entre deux grènetis ; croisette et monogramme de Robert ;
   ℞ ✠ TVRONESCIVITAS entre deux grènetis ; croix.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
4. ✠ MISERICORDIAD⁻I entre deux grènetis ; même monogramme, précédé d'une croisette ;
   ℞ le même.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
5. ✠ MISERICORDIADI entre deux grènetis ; monogramme altéré ;
   ℞ ✠ TVRONES..CIVITAS entre deux grènetis ; croix.
   Denier. Poëy-d'Avant, n° 1616 . . . . . Valeur 100 fr.
6. ....ERICORDIADEI entre deux grènetis ; croisette et monogramme de Robert ;
   ℞ ✠ TVRON..SCIVITAS entre deux grènetis ; croix.
   Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Charles-le-Simple (de 898 à 929).

Après la mort d'Eudes, il y eut une dislocation du royaume ; Gui, duc de Spolète, s'avança avec une armée et se fit sacrer roi de France à Langres. Mais, ne se sentant pas appuyé, il quitta la partie.

D'un autre côté, Rodolphe, fils de Conrad, comte de Paris, se rendit

maître de la Bourgogne transjurane dont il se fit couronner roi à Saint-Maurice en Valais.

Enfin, Rainulf II, comte de Poitiers et duc d'Aquitaine envahit les pays qui sont entre la Loire et les Pyrénées et s'en fit proclamer roi.

Dès 893, Karle, fils posthume de Lodwig II, avait été reconnu roi des Francs par une partie des seigneurs, à la tête desquels était Foulque, archevêque de Reims, qui le couronna le 28 janvier. Mais, à l'approche d'Eudes, Karle avait été obligé de se retirer près d'Arnolfe en Germanie. Puis, il était parvenu à contraindre Eudes à signer un traité par lequel il était devenu maître des pays situés entre la Seine et le Rhin.

C'est seulement en 898, après la mort d'Eudes, que Karle est reconnu seul maître de la monarchie. La même année, les Lotharingiens de langue romane se donnent à lui.

En 899, on le voit à Turin, mais aucun historien ne nous indique les causes de ce voyage. Cette même année, il est reconnu roi par les seigneurs bourguignons.

En 900, il est reconnu seul maître de l'Aquitaine.

Vers le temps de la mort d'Eudes, les Normands avaient pris possession de la Neustrie septentrionale et s'y étaient établis à demeure. Dans l'impossibilité de les chasser, le roi Karle leur abandonne le pays situé entre l'Océan, l'Epte, l'Eure, l'Aure, les frontières du Maine et la Bretagne, comme dot de sa fille Gisèle offerte à leur chef Roll. Les comtes de Rennes et de Dol acceptèrent la suzeraineté du chef normand (911).

Au moment où se concluait ce traité de Saint-Clair-sur-Epte, mourait le roi de Germanie, Lodwig-l'Enfant. Les seigneurs du Lotherrègne se donnent à Karle.

En 920, le Lotherrègne se soulève et veut retourner au roi de Germanie ; Karle marche sur l'Alsace, bat les rebelles et les oblige à rentrer dans son obéissance. Mais les deux Guislebert s'allient à Robert, comte de Paris, d'Orléans, du Mans, du Gâtinais, de Chartres, du Perche, d'Angers, de Tours et de Blois, et le forcent à abandonner une partie de ses conquêtes.

En 922, le duc de Bourgogne, Radulfe ou Raoul, s'unit à Robert, son beau-père, et celui-ci se fait proclamer roi par ses vassaux et ceux de son gendre. Karle, avec l'aide des Lorrains, des comtes de Toulouse et d'Auvergne, lui livre bataille près de Saint-Médard et le tue de sa main.

Mais sa situation n'en est pas beaucoup meilleure; Heinrich de Germanie lui enlève Metz, et les seigneurs, qui avaient élu Robert, reconnaissent pour roi son gendre Raoul.

Karle, abandonné de tous, cherche un appui près de Heinrich-l'Oiseleur; les deux rois ont ensemble, à Bonn, une entrevue dont on ne connaît pas le résultat. Enfin, en 923, le roi de France cède au roi de Germanie tous ses droits sur le Lotherrègne.

Se fiant sur les promesses du puissant comte de Vermandois, Héribert, Karle se met entre ses mains. Il est retenu prisonnier à Château-Thierry, puis à Péronne, où il meurt en 929, le 7 octobre.

Les comtes de Toulouse, Raimond II et Raimond III, les comtes de Rouergue et Alfred, comte d'Auvergne et duc d'Aquitaine, restèrent fidèles à Karle jusqu'à sa mort.

Planche XLIX.

Angers.

1. ✠ GRATIAIↃ⁻IREX entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℟ ✠ ΛNIↃECΛVISCIVITΛS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point aux 2e et 3e.
   Denier. Ma collection (découverte d'Évreux) . . . . . Valeur 5 fr.
2. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℟ ✠·ΛNDECΛVISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 3e.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

Arras.

3. ✠ CRATIADTR..X entre deux grènetis; monogramme;
   ℟ ✠ ΛTPEBAꝏCIVI entre deux grènetis; croix.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

Avroelnis (?) Civitas.

4. ✠ GRITIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme avec point central;
   ℟ ✠ ΛVR⍟ELNSCIΛTΛƧ entre deux grènetis; croix.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

Cette pièce doit avoir été frappée à Orléans.

Beaugency (Balgentiacvm, Castrum).

5. ✠ CRATIAD⁻IEEX entre deux grènetis; monogramme KRLƧ;
   ℟ ✠ BAIЄENTICΛSTR entre deux grènetis; croix.
   Denier. Découverte de Saint-Taurin d'Évreux . . . Valeur 100 fr.

6. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme;
℟ ✠ BALGENTICASTR✠ entre deux grènetis; croix cantonnée d'un besant aux 2e et 3e.
Denier. *Revue Num. Fr.* 1839, page 204 . . . . . Valeur 100 fr.

Bruges.

7. ✠ CI IↃATIAↃ⁻IPEX entre deux grènetis; monogramme par Ɛ;
℟ ✠ BRVCCIA·MO entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre coins.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Beauvais.

8. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme ERTꝏ;
℟ ✠ BELLEVACVSCV entre deux grènetis; croix cantonnée d'un croissant au 3e.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Blainville?

9. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix pattée cantonnée de quatre besants;
℟ BLƐ-OONIS; temple; cercle de grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.

10. ✠ CA..VSRƐX entre deux grènetis; même croix;
℟ BL..ↃONIS; temple; grènetis en bordure.
Obole. Collection Meyer . . . . . Valeur 20 fr.

11. ✠ CĀRLVSRX rétrograde entre deux grènetis; croix recroisetée;
℟ IIC..C-OOIIIS rétrograde; temple.
Denier, pièce fausse du temps. Coll. Fabre . . . . . Valeur 10 fr.

12. ✠ CAARLVSRƐX entre deux grènetis; croix cantonnée d'un S aux 2e et 3e;
℟ ..LƐ-OOIIIꝏ rétrograde; tête nimbée de face.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

13. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée d'une S aux 1er et 4e;
℟ ..L..-OONIS; tête nimbée de face.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

L'attribution de ces pièces à Blainville (*Bledonis villa*) par M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, page 238) est incertaine. M. Morel-Fatio pense à *B(urgum) Ledonis*, Lons-le-Saulnier.

Blois.

14. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℟ ✠ BLESIANISCASTR✠ entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point aux 1er et 4e.
Denier. Cab. de Fr. (Découverte d'Évreux) . . . . . Valeur 3 fr.

15. Même droit.
℟ ✠ B..ESIANISCASTR✠ entre deux grènetis; croix.
Obole. Découverte d'Evreux . . . . . Valeur 50 fr.

Chartres.

16. CARLVSR en trois lignes;
℞ ✠ CARNOTIΩ entre deux grènetis; croix.
Denier de petit module. *Rev. Num. Fr.* 1846, page 125. Valeur 60 fr.

Casti ou Casei Civitas.

17. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ ✠ CASLI (grènetis) CIITAS✠ en quatre lignes; grènetis autour.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.
18. ✠ CRATIADI entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ ✠ CASEI (grènetis) CIITA✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Obole. Cab. de Fr. et ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Châlons-sur-Marne.

19. ✠ CRAT....EX entre deux grènetis; monogramme par H;
℞ ✠ CATA.. (grènetis) AVN.. (point), en quatre lignes; grènetis en bordure.
Obole. Collection de M. du Lac . . . . . Valeur 50 fr.

Chinon.

20. ✠ CAINONICASTRO entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ ✠ TVR⍉IIESCIVITAS (VR liés) entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte d'Évreux. . . . . Valeur 50 fr.
21. TVRON; buste diadémé à droite, vêtu d'un manteau brodé; derrière, II;
℞ ✠ CĀINONICĀSTRO entre deux grènetis; croix.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1837, page 269 . . . . . Valeur 150 fr.
22. TVRON; buste diadémé à droite;
℞ ✠ CAINONICASTRO entre deux grènetis; croix.
Obole. *Rev. Num. Fr.* 1839, page 106 . . . . . Valeur 150 fr.
23. ✠ CAINONCASITRO entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ ✠ TVR⍉NISCIVITAS (VR liés) entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.
24. ✠ CAINONICASTRO entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ TVR⍉NESCIVITAS (VR liés) entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Planche L.

25. Variante du même.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

Châteaudun.

26. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ ✠ DVИIꙅCAꙅTIRI⍉I entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Dinant, province de Namur.

27. ✠ ......ADTRE✠ₒIϽΛ entre deux grènetis; monogramme ꓶTᒧꙄ;
℞ ✠ ..NO....CODEONITII entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 1er.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

28. ✠ INVICODEONANT rétrograde, entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ ✠ INVICODEONAN entre deux grènetis; croix.
Obole. Musée de Namur. . . . . Valeur 200 fr.

Huy, province de Liège.

29. ✠ CRTIADIRE✠ entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℞ ✠ XHVICOHOIO entre deux grènetis; croix pattée.
Denier. Musée de Bruxelles. . . . . Valeur 100 fr.

Langres.

30. ✠ GRATIAD‾IREX entre deux grènetis; monogramme par H;
℞ ✠ LINGONISCIVI entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection (découverte de Langres) . . . . Valeur 60 fr.

Laon.

31. ✠ CAROLVSREXPIVS entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ LVGDVNICLAVATI; temple; dessous, une croisette entre deux points; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

32. ✠ CAROLVS·REXPIVS entre deux grènetis; même croix;
℞ LVGDVNVCLAVATI; même type.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 60 fr.

33. KAROLVSGRATIADIREX; temple avec une croix à long pied; grènetis en bordure;
℞ ✠ MONTLVGDVNICIAᵛAT entre deux grènetis; croix avec deux points dans chaque canton.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 60 fr.

34. ✠ CLEMENTIADIREX (ME liés) entre deux grènetis; monogramme;
℞ ✠ LVGDVNICLAVĀTI entre deux grènetis; croix.
Denier. *Revue Num. Fr.* 1854, page 61 . . . . . . Valeur 40 fr.

Le Mans.

35. X CRĀIAD‾IREX entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ ✠ CIII⊠IIAIIISCVI··TAP (les deux dernières lettres liées) entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection (découverte d'Évreux) . . . . Valeur 25 fr.

36. CRATIA·D....REX; temple; grènetis en bordure;
℞ ✠ CIN⊠MANISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Collection Gemain . . . . Valeur 60 fr.

Limoges.

37. ✠ CARLVSREXR entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ ✠ LIMOVICASCIVIS entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte de Cuerdale. . . . . Valeur 50 fr.

Lisieux.

38. ✠ CAROLVSREXFR entre deux grènetis; croix;
℞ ✠ LIXOVIVOCI entre deux grènetis; monogramme par C.
Denier. Combrouse, pl. XXV, 1.

Mâcon.

39. ✠ CVRCASEX à l'envers, entre deux grènetis; croix;
℞ ✠ MĀTISCONCI entre deux grènetis; croix à six branches.
Denier. Poëy-d'Avant, n° 5565 . . . . . Valeur 150 fr.

La pièce publiée par M. Robert, dans la *Revue Num. Fr.* 1860, page 466, n'est autre que celle-ci, frappée un peu plus tard, et par conséquent légèrement dégénérée.

40. CIIV..WNLO entre deux grènetis; monogramme barbare;
℞ ✠ VVOLOVIAIO entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Il est entendu que je classe ce denier très dubitativement à Mâcon.

Meaux.

41. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix;
℞ ✠ MELDIS✠ en quatre lignes, avec point central; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

42. ....RATIADIREX entre deux grènetis; monogramme;
℞ ✠ MEIDI (grènetis) S·CIA·IS✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

43. ✠ GRĀTI·APMREX (MR liés) entre deux grènetis; monogramme par H;
℞ ✠ MELDI (grènetis) CIVIS✠ rétrograde, en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Poëy-d'Avant, n° 6005 . . . . . Valeur 75 fr.

44. ....RATIADIR.... entre deux grènetis; monogramme;
℞ ✠ MELDI (grènetis) ..IAIS✠ en quatre lignes.
Obole. Combrouse, pl. XL, 2.

Meaux et Troyes.

45. OMEIPISCIVITAO entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ ✠ TRECASICIVI entre deux grènetis; croix.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1840, page 133 . . . . . Valeur 20 fr.

Metz.

46. CAROLVS (AR liés) en deux lignes;
℞ METTIS en trois lignes.
Obole. Robert, *Monnaies du Nord-Est* . . . . . Valeur 100 fr.

47. ✠ CRATIΔD⁻IRX entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ ✠ IIETTISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Combrouse, pl. XXXVI, 3.

48. ✠ CRATIAD⁻IIIX entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ ✠ IIETTISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un besant au 1er.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Planche LI.

49. ✠ GPA·TIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme;
℞ ✠ IIETTISCIVITAS entre deux grènetis; même croix.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

50. ✠ CRA.....IIIX entre deux grènetis; monogramme;
℞ CETTISCIVITAS entre deux grènetis; même croix.
Obole. Robert, *Monnaies du Nord-Est* . . . . . Valeur 50 fr.

Nevers.

51. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ NEVERNISCVS entre deux grènetis; monogramme dégénéré.
Obole. . . . . Valeur 50 fr.

Il est possible que cette obole appartienne à Karle-le-Gros.

Le Palais.

52. ✠ CARLVSDPACIARE entre deux grènetis; monogramme;
℞ ✠ P⁻ATNI·ATIONE entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

53. ✠ CAROLVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ PALATINAMONETA entre deux grènetis; monogramme.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 15 fr.

Paris.

54. ✠ CRATIAD⁻IDEI✠ entre deux grènetis; monogramme ERLS;
℞ ✠ PA·QVIICIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

55. ✠ CAR·LVSR·E✠· entre deux grènetis; croix;
℞ PARIS·II en deux lignes, avec point central; bordure en grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Le denier que M. Robert a lu BARRI CIVITA n'est pas différent de celui-ci.

56. ✠ CRATIADI⁻RII entre deux grènetis; monogramme par C;
℞ PARI (grènetis) ISII✠ en deux lignes; dessous ·•·; grènetis en bordure.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

57. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme avec point central;
℟ ✠ PARISI (grènetis) CIVITA✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

58. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme;
℟ ✠ PARIS (grènetis) SIVI⁻✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

59. ✠ CRATIAIPEX entre deux grènetis; monogramme;
℟ ✠ PARISI (grènetis) CIVITA✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 50 fr.

Quentovvic.

60. ✠ CRATIADI⁻REX entre deux grènetis; monogramme;
℟ ✠ QVVENTOVVIC entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre besants.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Reims.

61. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un A au 3me.
Denier. Musée de Reims . . . . . Valeur 20 fr.

62. CRATIAD⁻IRE✠X entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un C au 3e.
Denier. Musee de Reims . . . . . Valeur 20 fr.

63. ✠ CRATIA....ERN entre deux grènetis; monogramme effacé;
℟ ....EMIꝏCIVITAꝏ entre deux grènetis; croix effacée.
Obole. Musée de Reims . . . . . Valeur 50 fr.

64. ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; monogramme par C;
℟ ✠ REMISCIVIT·AS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un X au 2e.
Denier. Cab. de Fr. (Découverte d'Évreux). . . . . Valeur 10 fr.

65. ✠ CRACIAD⁻REX entre deux grènetis; monogramme par C; deux points dans le champ;
℟ ✠ REMICA.....AI entre deux grènetis; croix cantonnée de deux points et de deux croissants.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

66. ✠RAEIVISCIVITAO entre deux grènetis; monogramme par C;
℟ ✠ TRECASVCIVI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Poëy-d'Avant, pl. CXLI, 11 . . . . . Valeur 100 fr.

Rennes.

67. ✠ GRATIIID⁻IPE✠ entre deux grènetis; monogramme barbare;
℟ ✠ REDONꝏCVT·ꝏ entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

68. ✠ CRATIAD⁻IRE✠· rétrograde, entre deux grènetis; monogramme carolingien;
℟ ✠ REDONꝏCIVTĀ entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

Saint-Denis.

69. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme;
℟ SCIΔIONYSII en deux lignes placées entre trois baguettes perlées; dans le haut •••, en bas •••; grènetis en bordure.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 20. . . . . Valeur 30 fr.

Senlis.

70. ✠ ITAЧƆIĀDIPEX entre deux grènetis; monogramme par Ɛ;
℟ ✠ SILVAIECTIS✠ en quatre lignes, séparées par un grènetis; cercle de grènetis.
Denier. Collection Voillemier . . . . . Valeur 60 fr.

Sens.

71. ✠ CARLVƧREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ SENONES· en deux lignes; grènetis autour.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Strasbourg.

72. ✠ ⊔ROIVSPIVSREX entre deux grènetis; croix;
℟ ARCEПTИACIVITS en deux lignes, avec point central.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Planche LII.

73. ✠ KAROLV.....DREX entre deux grènetis; croix;
℟ ARCENTIIACIVITA en deux lignes; grènetis en bordure.
Obole. Combrouse, pl. XLV, 8.

74. ✠ KICOLVSPIVSREX entre deux grènetis;
℟ ✠ ARCƐITIIIACVIT en deux lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

75. ✠ ....ROLVSRVƧЧREX entre deux grènetis; croix;
℟ ..RCENTIMACIVIT en deux lignes; au-dessus C, au-dessous D; point au centre.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1857, page 319 . . . . . Valeur 20 fr.

Toul.

76. ✣KAROLVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ TVLLO.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

77. Mêmes types et légendes.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Toulouse.

78. ✠ CARIVSIMIR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSA✠CIVI entre deux grènetis; CARI en deux lignes, au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

79. ✠ CARIVSIMPR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSA✠CIVI entre deux grènetis; RILC en deux lignes, au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

80. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSA; monogramme de Karle.
Obole. Découverte d'Avignon . . . . . Valeur 100 fr.

81. ✠ CARLVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ TOLOSACIVI entre deux grènetis; V et OƆ au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Tournai.?

82. ✠ HROLVSPIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TORENACIVIT en deux lignes; point central, grènetis en bordure.
Denier. *Revue belge* 1863, page 163. . . . . Valeur 100 fr.

M. de Nédonchel, qui a publié cette pièce, a constaté lui-même qu'elle est de frappe étrangère et que son type a plus de rapport avec les deniers de Charles-le-Simple frappés à Cologne, à Trèves et à Strasbourg, qu'avec les monnaies de Tournai. Je ne serais pas surpris qu'il s'agît d'un denier de Strasbourg mal frappé ou mal lu.

Trèves.

83. ✠ CAROLVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ TRƎLRIↃ en trois lignes, autour d'un temple barbare.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1866, page 166 . . . . . Valeur 100 fr.

Vendôme.

84. ✠ GRAT.....⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Karle;
℟ ✠ VENDENISCASTR⛒ entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte de Saint-Taurin . . . . . Valeur 40 fr.

85. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; même monogramme;
℟ ✠ V...IDENISCASTR⛒ entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 1er et au 4e.
Denier. Cab. de Fr.. . . . . Valeur 40 fr.

Verdun.

86. ✠ CIATIADIRE✠ entre deux grènetis; monogramme avec point central;
℟ ✠ VIRIDVNVMCIVI entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Il se peut que cette pièce soit de Karle-le-Gros.

87. ✠ CAROLVS entre deux grènetis; au centre, REX;
℟ ✠ VIRDVIIICVITS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

88. Même droit;
℞ ✠ VIRDVNICIVITVS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 15 fr.

Ateliers indéterminés.

89. Tête diadémée à droite;
℞ ✠ CARLVƧRE entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

90. ✠ CARLVSREX, de gauche à droite, entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 1er et d'une croisette aux 2e et 3e;
℞ ≷IƧ dans un double triangle orné.
Denier. Robert, *Monnaies du Nord-Est*. . . . . Valeur 100 fr.

91. ✠ CARLVSREX, de gauche à droite, entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 1er et au 4e, et d'une croisette aux 2e et 3e;
℞ Points dans un double triangle orné.
Denier. Combrouse, pl. XLII, 3.

92. ITIIAITTŁICIIAI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au 2e;
℞ ✠ CRATIAD⁻REX entre deux grènetis; monogramme carolingien.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

93. ✠ CRACIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme par Ɛ, avec point central;
℞ ✠ CRAИVDIA rétrograde, entre deux grènetis; croix.
Obole. Ma collection. . . . . Valeur 10 fr.

Raoul (923 à 936).

Après la mort de Robert, la plupart des seigneurs de France et de Lotherrègne, cédant aux suggestions de Hugues-le-Grand, beau-frère de Radulfe ou Raoul, duc de Bourgogne[1], élisent ce dernier pour roi et le font couronner à Soissons le 13 juillet 923. Le duc Ghislebert et l'archevêque de Trèves prennent le parti de Heinrich de Germanie.

Aussitôt arrivé au trône, Raoul proteste contre la cession que Karle venait de faire du Lotherrègne à Heinrich l'Oiseleur, mais il ne peut en recouvrer qu'une partie qui même lui est enlevée par ce dernier en 925.

[1] Le duché de Bourgogne comprenait: 1° le Dijonnois composé des bailliages de Dijon, Beaune, Nuits, Auxonne et Saint-Jean-de-Losne; 2° l'Autunois où sont les bailliages d'Autun, Montcenis, Semur-en-Brionnois et Bourbon-Lanci; 3° le Chalonnois avec la Bresse Chalonnoise; 4° l'Auxois où sont renfermés les bailliages de Semur, Avallon, Arnay-le-Duc et Saulieu; 5° le pays de Montagne, dont la ville principale est Châtillon-sur-Seine.

En 924, il obtient l'hommage de Guillaume II, comte d'Auvergne et d'Aquitaine.

En 928, il fait un traité avec Charles-le-Simple, mais on en ignore les conditions ; Frodoard dit seulement qu'il lui rendit le palais d'Attigny.

L'Aquitaine avait cessé de reconnaître Raoul. Celui-ci, pour être libre de ses mouvements, fait alliance avec Héribert de Vermandois, auquel il cède la ville de Laon. Il passe alors en Aquitaine, rencontre en Limousin (930) une armée normande qu'il détruit et, par reconnaissance, l'Aquitaine se donne à lui. Le Languedoc seul reste fidèle à Charles-le-Simple et se soumet seulement en 932.

Raoul se retourne ensuite contre Héribert de Vermandois et lui enlève successivement Arras, Douai, Doullens, Reims, Châlons, Laon et Ham. Péronne seule reste au duc.

En 930, Karle Constantin lui fait hommage du comté de Vienne; il s'en empare en toute propriété en 933 et le garde jusqu'à la fin de son règne.

En 932, Raimond III, comte de Toulouse, et Loup-Asinaire, duc de Gascogne, le reconnaissent comme roi. Raoul dépouille de ses États Ebbe, duc d'Aquitaine, comte d'Auvergne et du Limousin, et les donne à Raimond.

En 935, Héribert, soutenu par le roi Heinrich, le duc Ghislebert et le comte de Flandres, parvient à recouvrer une partie des villes que Raoul lui avait enlevées.

Raoul meurt le 14 ou le 15 janvier 936.

Il y eut, après sa mort, un interrègne en France jusqu'au retour de Louis d'Outremer. Pendant ce temps on data : *Depuis la mort de Raoul, Jésus-Christ régnant et dans l'attente d'un roi.*

PLANCHE LIII.

Angoulême.

1. ✠ RADVL✠FVSRE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ EGOLI✠SIME entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

AVELIATINIS (?) Civitas.

2. ✠ GRATIAD⁻REX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ AVELIATIИSCIVTI entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Beauvais.

3. ✠ CRATIA·D⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ BELVACVSCIVI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un S au premier et au quatrième, d'un point au troisième.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

4. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ BELVACVS•• entre deux grènetis; croix cantonnée d'une croisette au deuxième et au troisième.
Denier. Cab. de France et collection Voillemier . . . Valeur 200 fr.

Châteaubleau.

5. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul, R◇D◇LFVS;
℟ ✠ RⱠAVVSCA☾II entre deux grènetis; croix.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1874, page 72 . . . . . Valeur 200 fr.

Voici ce que dit M. de Longpérier au sujet de ce denier unique :

« Ce denier a été découvert, il y a quelques années, en faisant des fouilles pour la réparation de la cathédrale de Meaux. Il offre un nom de lieu qui jusqu'à présent ne figurait pas dans les listes numismatiques. Du monogramme composé des caractères RODLFS, disposés en croix, et de la formule GRATIA D⁻I REX qui l'entoure, il n'y a rien à dire. Mais, sur la face qui a pour type une croix, on voit la légende ✠BⱠAVVS CASII qui réclame quelque attention. Commençons par en bien établir la lecture. Le seul élément qui pourrait paraître douteux, c'est le second caractère tracé comme un T retourné. Bien qu'il soit facile d'expliquer cette forme par une confusion de poinçons très fréquente dans l'exécution des coins qui ont servi à fabriquer les monnaies carolingiennes, il n'est pas nécessaire d'avoir recours à cet argument fort bon en bien des cas. Le caractère en question est un L, et on peut le montrer avec cette valeur dans un mot carolingien qui ne donne lieu à aucune contestation. On connaît la légende d'une monnaie de Mâcon, publiée dans la *Revue Numismatique* par M. Ch. Robert, ✠ⱠVDOVICVSII, ℟ ✠MATISCO CIVITAS. Cette lettre ⊥ remonte haut; nous en avons des exemples nombreux fournis par la numismatique de la République romaine.....

« Mais ce qui est plus important encore en raison de l'âge du monument, le P. Ant. M. Lupi a publié un poids d'une demi-livre, du musée Kircher, sur lequel on lit CAROⱠI PONDVS. Ce poids a été évidemment fabriqué à l'époque des Carolingiens.....

« La légende inscrite sur ce denier est, comme on doit naturellement

le conclure de ce qui précède, BLAVVS CASII et se compose de deux groupes. Le second peut être considéré comme une imitation des mots *castrum* ou *castellum* qui se voient sur les monnaies d'un certain nombre de villes ayant droit de porter cette dénomination.....

« Quant au premier groupe, BLAVVS, il fait au premier abord penser au château de Blaye, *Blavutum* ou plutôt *Blavium*, et à Châteaubleau, dans le département de Seine-et-Marne, arrondissement de Provins. Mais les objections se présentent.....»

Ici l'auteur donne les raisons qui doivent faire rejeter Blaye ; il faut y ajouter celle-ci, qui est capitale, c'est que de toutes les monnaies frappées par Raoul en Aquitaine, à Bourges, à Angoulême, au Puy, aucune ne porte le type de notre denier, type essentiellement neustrien.

« La position de Châteaubleau conviendrait mieux, sans doute, que celle de Blaye à un atelier monétaire de Raoul. Ce village, qui compte actuellement 200 habitants, a été au moyen âge une dépendance de la commanderie d'Hospitaliers établis à la Croix-en-Brie, et c'est peut-être à quelque château des Templiers qu'il doit son nom. Il faut dire cependant que dans son territoire on a recueilli un grand nombre de débris antiques gaulois et gallo-romains. La charte la plus ancienne relative à Châteaubleau qui ait été retrouvée est datée de juillet 1203 ; le nom de lieu s'y présente avec la forme moderne.

« D'un autre côté, on trouve aux portes de Paris, c'est-à-dire dans le Domaine, et par conséquent sur l'une de ces terres où Raoul a plus particulièrement émis ses monnaies, une localité dont le nom offre une frappante analogie avec la légende du denier en discussion.

« *Mansionale-Blavum*, aujourd'hui Blanc-Mesnil (village du département de Seine-et-Oise, canton de Gonesse), situé près du Bourget, est cité dans une charte de 1130.....

« La localité était-elle assez importante pour qu'on y ait battu monnaie ? la question est fort obscure.... Dans le nom de Blanc-Mesnil, la seconde partie est l'altération bien connue de *Mansionale* (*parva mansio*). Ce qui est plus singulier, c'est que Blanc est dérivé de *Blavus* ou *Blavum*. On doit admettre une forme intermédiaire *Blaun* (prononcée comme Laon), et croire que l'addition du C s'est produite à une époque où l'on en était arrivé à ignorer complètement l'origine du nom. »

Je préfère Châteaubleau.

Bourges.

6. ✠ RⵔDVLFVSREX entre deux grènetis; monogramme par ET..;
℟ ✠ BITVRICESCIVIT entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 100 fr.

7. ✠ GRĀCIADEIREX entre deux grènetis; au centre ROX entre deux ⵔ;
℟ ✠ BITVRICESCIVITA entre deux grènetis; croix.
Denier. Combrouse, pl. XXXII, 9.

Leblanc avait attribué cette monnaie à Robert, mais l'exemplaire du cabinet Dassy portait la légende EOX...., ce qui faisait penser à Eudes. Pierquin de Gembloux la donnait à Raoul, se basant sur des considérations philologiques dont nous n'examinerons pas la valeur.

Château-Landon.

8. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul imité de celui d'Eudes;
℟ N....DONIꝺCASTLII entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

9. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul et deux croisettes;
℟ ✠ AVИVИISCASTRVИ entre deux grènetis; croix.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 60 . . . . . Valeur 100 fr.

Chartres.

10. ✠ CRAT..AD⁻IRE.. entre deux grènetis; au centre ŁS et deux croisettes;
℟ ✠ CARTISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Le monogramme central s'explique par la comparaison du denier nº 12.

11. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ le même.
Obole, trouvée à Chartres. . . . . Valeur 100 fr.

12. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; croisette et ⵔŁS;
℟ le même.
Denier, trouvé à Chartres . . . . . Valeur 60 fr.

Compiègne.

13. ✠ CRATIAD⁻I entre deux grènetis; monogramme entre deux ⵔ et croisette;
℟ ✠ CONPEIDIOPALATIO (NP liés) entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 200 fr.

Châteaudun.

14. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ DVNISCASTLLI entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 75 fr.

15. Mêmes légendes, monogramme différent.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 1823 . . . . . Valeur 50 fr.

Dreux.

16. [✠C]RATIAD⁻IR[EX] entre deux grènetis; croisette et monogramme;
℟ [✠]DRCASCASTR.... entre deux grènetis; croix.
Denier, trouvé à Chartres. Collection Jarry . . . . . Valeur 60 fr.

C'est la pièce publiée par Cartier, *Revue Num. Fr.* 1849, page 252 et par Poëy-d'Avant, nº 86.

Château-Gaillard.

17. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ VVALIA (grènetis) BCASIBI✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Tinpha (?) Castrum.

18. ✠ CRATIAD⁻PE entre deux grènetis; monogramme effacé;
℟ ✠ TINPHACASTRVM entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Etampes.

19. ✠ CRATIAD–IREX entre deux grènetis; croisette et monogramme de Raoul;
℟ ✠ STAMPISCATELI entre deux grènetis; croix.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 38 . . . . . Valeur 100 fr.
20. ✠ CRATRAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ STAPISCASTRA entre deux grènetis; croix.
Denier. Collection Meyer. . . . . Valeur 150 fr.
21. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ ·STAM (grènetis) ЬIS✠✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. *Rev. Num. Fr.* 1839, page 100 . Valeur 100 fr.

Langres.

22. ✠ RODESREX entre deux grènetis; au centre RX en monogramme;
℟ ✠ LINCNCVTS entre deux grènetis; croix.
Denier. Combrouse, pl. XXXV, 7.

Laon.

23. ✠ CRATIAD–I entre deux grènetis; deux croisettes et le monogramme de Raoul;
℟ LVGDVNICLAVATI entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 200 fr.
24. ✠ C....EИEMTVADIRE (VA liés); au centre, monogramme avec une croisette dans l'◇;
℟ ✠ LVGDVN..LA.... entre deux grènetis; croix.
Denier. Musée de Laon . . . . . Valeur 100 fr.

PLANCHE LIV.

Le Mans?

25. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme altéré;
℟ ✠ CINODANISCIVITAS entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Puy-en-Velay.

26. ✠ RADVLFVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ AN✠ITOCIIVIT entre deux grènetis; monogramme dégénéré.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

« Ce denier de Raoul a été trouvé en Espagne avec d'autres deniers du même roi frappés à Bourges et à Angoulême et quantité de monnaies arabes.

« Il offre le nom *d'Anicium* légèrement altéré. Le second I a été, par une faute du graveur, rejeté dans le mot *civitas*. Quant à l'emploi du T au lieu du C dans *Anicio,* quoique rare, cette variante orthographique se justifierait par plusieurs exemples tirés de chartes ou de manuscrits fort anciens ; il suffira d'en citer un seul qui est décisif. Adalard, évêque du Puy (918 à 926), fit don à l'Église de cette ville d'un manuscrit qui est parvenu jusqu'à nous, et il eut soin de constater son offrande par la note suivante, écrite de sa main en tête du volume : « Liber oblatus ad altare S. Marie Anitiensis eccl(esi)e dono Adelardi ejusdem sedis Epi(scopi).

« Il est intéressant de rencontrer sur notre monnaie le nom de Raoul. C'est ce roi qui, en abandonnant aux évêques du Puy l'exercice des droits régaliens, les introduisit dans le système féodal et créa, en faveur de l'Église du Puy, la grande place qu'elle y a tenue au moyen âge ». (Chassaing, *Annales de la Société académique du Puy*, tome XXVIII, page 485.)

Lyon.

27. ✠ GRATIAD⁻ entre deux grènetis; monogramme altéré de Raoul;
℟ ✠ LVCDVNICIV entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Meaux.

28. ✠ CRATIADIIEX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ MAIDI (grènetis) CIVITA✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Cartons de M. Hoffmann. . . . . Valeur 150 fr.

Nogent.

29. ✠ CRATIAD–IREX entre deux grènetis; croisette et monogramme altéré;
℟ ✠ NVIENTVSCASTR entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte de Chartres . . . . . Valeur 200 fr.

Nevers.

30. ✠ RODVLFVS entre deux grènetis; REX au centre;
℟ ✠ ПEVERПISCIVIT entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Orléans.

31. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul avec deux ⊠, à gauche I, à droite une croisette;
℟ ✠ AVRELIANISCIVITA entre deux grènetis; croix.
Denier. . . . . Valeur 60 fr.

32. Même légende; monogramme entre deux croisettes;
℟ le même.
Denier. . . . . Valeur 50 fr.

33. ✠ CRATIAD⁻I entre deux grènetis; monogramme à deux ⊠, à gauche un X;
℟ le même, avec CIVITAS.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

34. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ le même.
Denier. Coll. Meyer. . . . . Valeur 100 fr.

35. Même légende; monogramme de Raoul.
℟ le même, avec CIVIT.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

36. Même légende; monogramme de Raoul avec Ƨ;
℟ ✠ AVRELIANISCIVITA•• entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Paris.

37. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ PARISI (grènetis) CIVITA✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 75 fr.

38. ✠ CRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ PARISI (grènetis) CIVITA✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Obole. Poëy-d'Avant, n° 2 . . . . . Valeur 200 fr.

39. ✠ IVATIADIICVX entre deux grènetis; au centre E◇R;
℟ [✠]PAPISI (grènetis) CIVITA✠, en quatre lignes.
Denier. Combrouse, pl. XXXIII, 12.

40. ✠ CRATIADEIRE entre deux grènetis; au centre EOX;
℟ ✠ PARISI (grènetis) CYITA✠ en quatre lignes.
Denier. Combrouse, pl. XXXIV, 5.

Poissy.

41. ✠ RADHDVLFO entre deux grènetis; monogramme de Raoul et croisette;
℟ ✠ PINCIVS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse. pl. XXXV, 8.

Saint-Denis.

42. ✠ GRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ SCIΔIO (grènetis) NISII✠ en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

43. ✠ GRATIADIREX entre deux grènetis; monogramme de Raoul;
℟ ✠ SCIΔI⌀⁻NYƧI✠ en quatre lignes;
Denier. Coll. Voillemier . . . . . Valeur 150 fr.

Sens.

44. ✠ RODVLFVSHCHIT entre deux grènetis; au centre REX;
℟ ✠ SENONISCIVITAƧ entre deux grènetis; croix.
Denier. Combrouse, pl. XXXV, 9.

Soissons.

45. ✠ R⌀DVLFVS entre deux grènetis; REX effacé;
℟ ✠ SVESSI⌀ entre deux grènetis; monogramme effacé.
Denier . . . . . Valeur 200 fr.

46. ✠ .....VLFVS entre deux grènetis; REX au centre;
℟ ✠ SVE.....⌀ entre deux grènetis; monogramme formé des lettres TVS.
Obole . . . . . Valeur 60 fr.

M. de Longpérier dit à propos de ces pièces (*Catalogue Rousseau*, page 213) : « Le monogramme de *civitas* est tout à fait insolite. Quant au mot REX inscrit dans le champ, il est connu déjà sur un denier du même roi, frappé à Sens ; c'est là l'origine d'un type qui fut adopté par les cinq premiers Capétiens. »

Louis IV d'Outremer (de 936 à 954).

Lodwig, fils de Karle-le-Simple, élevé en Angleterre, après la mort de son père est rappelé par Hugues-le-Blanc, d'accord avec le duc de Normandie. Il est couronné à Laon le 19 juin 936, puis à Reims.

Bientôt les seigneurs qui l'avaient rappelé se liguent contre lui et ne lui laissent en propre que les comtés de Laon, de Soissons et de Reims.

En 938, la Lorraine se donne à lui, ainsi que les comtés de Verdun, de Cambrai et de Hollande ; il épouse la sœur d'Otton, veuve de Ghislebert, et envahit l'Alsace, mais il en est chassé par Otton l'année suivante.

En 940, Hugues et ses adhérents s'emparent de Reims, mais ne peuvent prendre Laon.

En 941, Lodwig, battu près de Laon par Hugues, se réfugie en Bourgogne qui lui reste toujours fidèle. Il revient de nouveau et est battu près de Château-Porcien. Il renonce alors à la lutte et va à Vienne, où il est reçu par le comte Karle-Constantin. Les principaux seigneurs aquitains y viennent lui rendre hommage. De là il passe en Aquitaine et se trouve à Poitiers le 5 janvier 942.

Il reprend ensuite la route de France. Le pape Étienne VIII s'entremet et obtient du roi Otton son désistement de ses prétentions au royaume de France. Par son appui, Lodwig fait la paix avec Hugues (942). Le Lotherrègne reste au roi de Germanie. Lodwig rentre en possession de Laon.

Le duc de Normandie étant mort en 942, Lodwig cherche à s'emparer de ses États, sous prétexte de tutelle du jeune duc Richard qu'il emmène à Laon ; mais le gouverneur du jeune prince le fait évader. Le roi, uni à Hugues, s'empare de la Normandie et établit sa résidence à Rouen, Mais Harold-à-la-Dent-Noire, roi de Danemark, prend le parti du jeune duc. Le roi, attiré sur les bords de la Dive, sous prétexte de conférence, est fait prisonnier et ramené à Rouen (945). Les Normands le remettent à Hugues, qui ne lui rend la liberté que moyennant la cession de la ville de Laon (946).

En 948, Lodwig se rend au concile d'Ingelheim pour dénoncer les agissements de Hugues. Ce dernier est excommunié. Avec le secours d'Otton et de Conrad d'Arles, le roi reprend Reims ; il donne à l'église à perpétuité le comté et la monnaie de Reims.

Avec le secours des Lorrains et des Flamands, Lodwig s'empare de Laon ; Amiens et Soissons se déclarent pour lui.

Enfin, en 950, il se réconcilie avec Hugues-le-Blanc et donne à son fils Otton tout le duché de Bourgogne (951).

En 936, Hugues-le-Noir s'était emparé de Langres ; Lodwig l'y assiège et s'empare de la ville.

En 947, Karle-Constantin lui fait hommage du comté de Vienne et vient le retrouver à Clermont quand il se rend en Aquitaine.

En 951, le roi marche au secours de Guillaume-Tête-d'Étoupes, comte d'Auvergne, contre lequel s'étaient révoltés les seigneurs du pays.

Il meurt à Reims, le 10 décembre 954.

Planche LV.

Bourges.

1. ✠ LVDVOICVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ BITVRIC....CIVIT entre deux grènetis; monogramme d'Eudes altéré.
   Denier . . . . . Valeur 20 fr.

Chalon-sur-Saône.

2. ✠ ⅂VDOVICVS entre deux grènetis; au centre RX en monogramme;
   ℞ CAVIONIISCI entre deux grènetis; croix.
   Denier. Poëy-d'Avant, nº 5618. . . . . Valeur 100 fr.
3. ⅃VDOVICVSII entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ AVILOMIƧCV entre deux grènetis; LVS au centre.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.
4. ✠ ..VDOVICVSII entre deux grènetis; croix;
   ℞ ✠ CAVILONIƧCIV entre deux grènetis; LVS au centre.
   Obole. *Rev. num. Fr.* 1838, page 320. . . . . Valeur 50 fr.
5. ✠ I⅃IVDOMICVƧ entre deux grènetis; RX liés;
   ℞ CAVIONISGI entre deux grènetis; croix.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Chinon.

6. LVDOVICVSREX; buste diadémé à droite, vêtu d'un manteau brodé; grènetis en bordure;
   ℞ ✠ CAINONICASTRO entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Poëy-d'Avant, nº 1672. . . . . Valeur 150 fr.
7. Même droit;
   ℞ ✠ CAINONICĀSTRO entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Poëy-d'Avant, nº 1673. . . . . Valeur 150 fr.
8. ....IOVCIIIC✠; buste à gauche; grènetis en bordure;
   ℞ ✠ CAINOI.....O entre deux grènetis; croix au centre.
   Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Voyez pour cette obole Poëy-d'Avant nº 1676, et B. Fillon, *Lettre à Dugast-Matifeux*, page 140.

Huy.

9. ✠ LVDOVVICVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ INVICOHOЯIO entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au quatrième.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Langres.

10. ✠ HLVDOVVICVS entre deux grènetis; RX en monogramme;
℟ ✠ LINCONISCVTS entre deux grènetis; croix.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

11. ✠ HLVDO....CVS entre deux grènetis; RX en monogramme;
℟ ✠ LIN... ...CVTS entre deux grènetis; croix.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 25 fr.

12. ✠ LO ...VVICVSRIX entre deux grènetis; croix à long pied et I;
℟ ✠ LIИCONISCIVI..... entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 20 fr.

Mâcon.

13. ✠ LVDOVICVSII entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ MĀTISCOCIVITAS rétrograde entre deux grènetis; monogramme SAO et X.
Obole. Poëy-d'Avant, n° 5563 . . . . . Valeur 100 fr.

14. ✠ TVDOVICVSII entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MITISCOCIVITAS rétrograde entre deux grènetis; même monogramme et croisette.
Obole. Poëy-d'Avant, n° 5564 . . . . . Valeur 100 fr.

Metz.

15. ✣ LVDOVICVSRX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ METTIS—CIVIꝏ en deux lignes; grènetis en bordure.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est* . . . . . Valeur 100 fr.

16. ✠ LVDOVICVS entre deux grènetis; REX au centre;
℟ METTIS dans un grènetis.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est*, page 216. . . . Valeur 150 fr.

17. ✠ LVDOVICVS entre deux grènetis; REX au centre;
℟ METTIꝏCIVITAꝏ entre deux grènetis; monogramme carolingien par C.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est* . . . . . Valeur 150 fr.

Nevers.

18. ✠ LVDOVICVSRE entre deux grènetis; au centre REX;
℟ NEVERNISCIVIT entre deux grènetis; croix.
Obole. Benj. Fillon, *Lettre à M. Dugast*, page 162 . Valeur 100 fr.

19. ✠ ꟻOЬVICVSRE entre deux grènetis; I:✠ et faucille;
℟ ✠ NEVERNISCVT entre deux grènetis; croix.
Denier. Découverte de Saint-Paul-hors-les-Murs . . . Valeur 10 fr.

20. ✠ LVDOVICVS entre deux grènetis; même type central;
℟ ✠ NEVEꟻNISCVꟻ entre deux grènetis; croix.
Obole. Découverte de Saint-Paul-hors-les-Murs . . . Valeur 10 fr.

Paris.

21. ✠ CRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; LVDOVIC en légende concentrique autour d'un O;
℟ PARISI⁻CIVITA en deux lignes.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 3 . . . . . Valeur 300 fr.

22. ✠ GRATIAD⁻IREX entre deux grènetis; LODOVIC en légende concentrique autour d'un O;
℟ PARISI⁻CIVITA; les deux lignes séparées par un grènetis; ✠ au-dessus et au-dessous; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 400 fr.

Reims.

23. ✠ ꟻRAITIAERꟻX entre deux grènetis; ꟻVDOꟻ au centre;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un S au troisième.
Denier. Musée de Reims . . . . . Valeur 200 fr.

24. ✠ CRACIADI⁻I✠PEX entre deux grènetis; LODVIS et trois points au centre;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'une croisette au deuxième et d'un point au troisième.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Planche LVI.

25. ✠ CIACIADEIRE✠ entre deux grènetis; LVD̄S en légende concentrique, un point au centre;
℟ REMIꟾCIVITAꟾ entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier et au quatrième, d'un C au deuxième et au troisième.
Denier. Maxe-Werly, *Num. rémoise*, page 40 . . . Valeur 200 fr.

26. ✠ CRACIIADIRX entre deux grènetis; LODVIS̄ au centre;
℟ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un C au premier et d'une croisette au quatrième.
Denier. Musée de Reims . . . . . Valeur 200 fr.

Rouen.

27. ✠ VLOTVICIREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ ROTOMꟾIVITI entre deux grènetis; au centre Γꟾ.
Denier. Ma collection (découverte d'Évreux) . . . . Valeur 50 fr.

28. Même droit;
℞ ✠ ROTOMCIVIT entre deux grènetis; au centre ΘS entre deux petites barres.
Denier. Ma collection (même provenance) . . . . . Valeur 100 fr.

29. ✠ VLOⅭVVICIRIX entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ R·ↄ·Ɑ·ↄ·MCIEIT entre deux grènetis; au centre LSI.
Denier. Ma collection (même provenance) . . . . . Valeur 50 fr.

Tournus.

30. CAPVTREGIS; tête diadémée à droite;
℞ ✠ T:N:C·VC:T·.· entre deux grènetis; cercle intérieur vide.
Denier. Poëy-d'Avant, n° 5605. . . . . Valeur 100 fr.

31. CAPVTREGIS; tête diadémée à droite;
℞ ✠ T:N:C·V·T·:· entre deux grènetis; un point au centre.
Obole. *Rev. num. Fr.* 1860, page 469 . . . . . . Valeur 150 fr.

32. CAPVTREGIS; tête diadémée à droite;
℞ ✠ T:N:C·V·C:T:· entre deux grènetis; cercle intérieur vide.
Denier. *Rev. num. Fr.* 1860, page 469 . . . . . . Valeur 150 fr.

L'attribution de ces pièces à Tournus est de M. Robert, qui la motive en ces termes :

« La tête diadémée est assez barbare et semblable à celle du denier de Chinon. Les lettres isolées, séparées par des points, et le cercle vide où le signe habituel de la croix est remplacé par un point, se rencontrent sur quelques monnaies d'outre-Rhin. Le denier et l'obole (n^os 31 et 32) ont été exhumés en même temps que le denier à l'H de Mâcon. Toutes ces curieuses pièces me paraissent appartenir à Tournus, sur le territoire duquel elles ont été trouvées ; on reconnaît en effet les principales lettres de la légende TorNuCiV CasT. Blitger, abbé de Tournus, avait obtenu, en 889, du roi Eudes, le droit de frapper monnaie ; ce privilège a été confirmé par Charles-le-Simple, qui exigea que le coin portât son nom, par Raoul et par Louis IV, par Lothaire qui voulut qu'on fît mention de son autorisation. »

Il y a erreur en ce qui concerne Lothaire; voyez pl. LVII, n. 25 et 26.

Toul.

33. ·:· LVDOVVICVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ TVLLO dans un cercle de grènetis.
Denier. Ma collection . . . . Valeur 100 fr.

34. ·:· LVDOVVICVSRX entre deux grènetis; même croix;
℞ TVLLO dans un cercle de grènetis.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 60 fr.

35. ✣ LVƀOVVICVSIX entre deux grènetis; même croix;
℟ TVLLO dans un cercle de grènetis.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est*. . . . . Valeur 60 fr.

M. de Longpérier croit devoir donner cette monnaie aux premières années du règne de Louis IV de Germanie, par la même raison qui lui fait donner le denier qui précède à Charles-le-Gros. Je crois que c'est une erreur pour les uns comme pour les autres ; ces pièces sont d'une fabrique très française, et en les comparant aux pièces authentiques et certaines de Louis-l'Enfant frappées à Cologne, Namur, Mayence, etc., il est impossible de ne pas lui refuser celles-ci.

Verdun.

36. ✠ LVDOVVICVS entre deux grènetis; REX au centre;
℟ ✠ VIRDVNICIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.
37. Même légende, la forme de l'L et du C différente;
℟ ✠ VIRDVNICIVI entre deux grènetis; croix.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est*, page 216 . . . . Valeur 40 fr.
38. ✠ LVDOVVICVS entre deux grènetis; REX au centre;
℟ ✠ VIRDVNCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.
39. ✠ LVDOVV.....S entre deux grènetis; REX au centre;
℟ ✠ VRDVNICIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Combrouse, pl. XL, 4.

Lothaire (de 954 à 986).

Lother, associé à la couronne par son père en 952, est couronné roi à Reims le 12 novembre 954, en présence des principaux seigneurs français, bourguignons et aquitains.

Lother avait disposé de l'Aquitaine en faveur de Hugues-le-Blanc, mais il ne put le mettre en possession de cette province. Guilhan, comte de Poitiers, s'y maintint contre Hugues, qui mourut le 16 juin 956, et Hugues-Capet renonça à ses droits sur l'Aquitaine.

D'après la chronique de Tours, en 963 Lother, étant parti pour Rome, y fut honorablement accueilli par le pape qui l'éleva à la dignité impériale.

En 959, Robert, comte de Troyes, s'était emparé de Dijon, mais Lother, avec l'aide de Brunon, gouverneur de Lorraine, lui reprend la ville et la rend au duc de Bourgogne, Otton. En 961, Robert ayant essayé de se révolter à nouveau, Lother le bat et l'oblige à se soumettre.

En 979, Lother envahit la Lorraine, reçoit à Metz le serment de fidélité des Lorrains et poursuit Otton jusque dans Aix-la-Chapelle. Mais au mois d'octobre, Otton envahit la France à son tour et s'avance jusqu'aux portes de Paris. Obligé de se retirer, il est poursuivi et défait par Hugues et Lother. Malgré ces avantages, Lother traite avec Otton et lui abandonne toute la Lorraine. Suivant Sigebert de Gemblours, *Rex Lotharius Lotharingiam abjurat.*

En 982, Lother était en Auvergne et mariait son fils Lodwig à la veuve de Raimond, duc de Gothie.

En 984, profitant des troubles survenus en Germanie pendant la minorité d'Otton III, Lother envahit la Lorraine et s'empare de Verdun.

En 985, l'archevêque de Reims, Adalbéron, chef du parti germain en Gaule, voit sa dignité et sa vie menacées par les rois des Français (Lother et Lodwig).

Cette même année, Lother marche au secours de Borel, comte de Barcelone, attaqué par les Sarrazins.

Il meurt le 2 mars 986.

Lother prend le titre d'*Auguste* dans plusieurs de ses diplômes.

Le Roussillon reconnaissait la suzeraineté de Lother.

C'est sous le règne de ce prince que le Lotherrègne est divisé en deux grands duchés : la Haute-Lorraine ou Mosellane, comprenant la Lorraine actuelle, l'Alsace, Trèves et tout ce qui est entre la Moselle et le Rhin; et la Basse-Lorraine, comprenant le diocèse de Cologne ou pays Ripuaire, le Liégeois, le Brabant, le Hainaut, la Gueldre et les bouches du Rhin, de la Meuse et de l'Escaut.

Karle, frère de Lother, avait accepté d'Otton II le duché de Basse-Lorraine à la condition de foi et hommage et de s'opposer aux mouvemens de son frère Lother.

On connaît des actes passés à Girone et datés de la douzième année du règne de Lothaire.

Arras.

1. ✠ LOTHARIVSI entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ✠ ATREB·A·VCI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un V au deuxième.
   Denier. Poëy-d Avant, nº 6738. . . . . Valeur 150 fr.
2. ✠ LOTHARV entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ·✠·ĀTRĀ·DVO entre deux grènetis; croix cantonnée d'un X au premier.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Auxerre ?

3. ✠ B=IVAXDE..... entre deux grènetis; monogramme carolingien;
   ℞ ✠ XAVTOT✠O.....Γ entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier et au quatrième.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Bordeaux.

4. ✠ IEVTARIO entre deux grènetis; au centre ƧLЄF;
   ℞ ✠ BVRDEGAL entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Bourges.

5. ✠ LOTĀRIVSRF entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ BITV=RICES en deux lignes, au milieu X.
   Denier. Combrouse, pl. XLII, 2.
6. ✠ L·OTERIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ BITVIICESCIVT entre deux grènetis; monogramme carolingien par Ɛ.
   Denier. Coll. de M. de Laugardière à Bourges . . . . Valeur 5 fr.

M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, p. 216) considère ce monogramme comme étant celui de Lothaire, mais ce n'est que le monogramme de Karle très dégénéré. Le même savant dit que ce denier lui paraît fabriqué environ cinquante ans après la mort de Lothaire. Je ne suis pas de son avis.

Planche LVII.

7. ✠ LOTERIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ X BITVRICESCIVIT entre deux grènetis; monogramme carolingien altéré.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 5 fr.
8. ✠ LOTERIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ BITVRICESCIVIT entre deux grènetis; même monogramme.
   Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

9. ✠ LOTERIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ BITVRICESCIVITAS; temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 3 fr.

10. Même type et mêmes légendes, avec CIVIS.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

11. ✠ LOTERIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ BITV—RICE en deux lignes séparées par quatre points; grènetis en bordure.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Chalon-sur-Saône.

12. ✠ LOTARIVSREX entre deux grènetis; au centre un grand B;
℟ ✠ CAVILON·CIVT entre deux grènetis; croix.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Clermont-Ferrand.

13. ✠ LOTARIVSREX: entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier;
℟ ✠ CLAROMONTI entre deux grènetis; croix.
Denier . . . . . Valeur 100 fr.

Étampes.

14. ✠ IHLRXREX—I entre deux grènetis; monogramme altéré;
℟ STAMPISCASTELLVM entre deux grènetis; croix.
Obole. Cab. de Fr. . . . . Valeur 100 fr.

Herbert de Vermandois.

15. ✠ HLOTHARIVS entre deux grènetis; au centre, tête barbue à gauche;
℟ ✠ HERIBERTVSCO entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier communiqué par M. Muret. . . . . Valeur 40 fr.

Lother et Herbert s'étaient emparés de Verdun en 984. Le duc de la Haute-Lorraine, Thierry, et les principaux seigneurs de ce pays se mirent en marche contre Verdun. Ayant échoué dans plusieurs assauts, ils élevèrent une forteresse en face de la ville assiégée, pour l'écraser sous une pluie de pierres et de flèches. Lother, Herbert et Eudes marchent contre les alliés, s'emparent de leur forteresse et les font tous prisonniers. Lother, pauvre, abandonne à ses alliés la rançon des prisonniers, et Verdun reste deux ans entre leurs mains. Est-ce à Verdun et à cette date que fut frappé notre denier? Je ne le crois pas. Herbert de Vermandois était comte de Laon. Il ne resta que deux ans maître de Verdun. Les nombreuses immobilisations de ce type, qui se retrouvent surtout en Champagne, indiquent que ce monnoyage avait

une durée assez longue. Je pense donc que c'est à Laon que nous devons le placer.

?

16. ✠ Légende barbare entre deux grènetis; au centre, tête barbue à gauche;
℟ ✠ IOEMMVR entre deux grènetis; croix cantonnée d'une croisette au premier et au quatrième, d'un point aux deuxième et troisième.
Denier . . . . . Valeur 20 fr.

Mâcon.

17. ✠ LOTHRIVSEX entre deux grènetis; croix, formée de quatre annelets et d'un losange central, et cantonnée de points;
℟ ✠ MATISENSIV entre deux grènetis; croix formée d'une croisette centrale et de quatre annelets.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

M. de Longpérier considérait le type du revers comme une dégénérescence du monogramme d'Eudes. Voir *Revue Num. Fr.*, 1860, p. 467.

18. Même légende; quatre annelets fixés aux angles d'un carré et cantonnés de points;
℟ ✠ MATISCENSEC entre deux grènetis; croix formée d'une croisette centrale et de quatre annelets.
Denier. Coll. Lacroix à Mâcon . . . . . Valeur 100 fr.

?

19. X CAR·CIAI⁻EX entre deux grènetis; monogramme HILS, cantonné de points;
℟ ✠ LAIATNINON entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Pièce fausse du temps . . . . . Valeur 20 fr.

Meaux.

20. ✠ LOTIIVIVSIIR entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ✠ MEIDISCIVLVO entre deux grènetis; monogramme carolingien altéré.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Melun.

21. ✠ IOVHЯ....VSREX entre deux grènetis; croix fleuronnée;
℟ ✠ MILIDVNCATRO entre deux grènetis; croix pattée, cantonnée d'un croissant au premier.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Reims.

22. ✠ .....RVMEX entre deux grènetis; tête couronnée de face;
℟ ✠ A.....DICOREM entre deux grènetis; tête mitrée de face.
Denier communiqué par M. Dannenberg à M. Maxe-Werly. Valeur 20 fr.

23. ✠ FRANCORVMRX entre deux grènetis; même type;
℞ .....HIЄPC·ЯPV entre deux grènetis; même type.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

24. ✠ LOTHARII entre deux grènetis; REX au centre;
℞ ✠ REMICIVI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier.
Denier. Combrouse, pl. XXXVII, 4.

Saint-Philibert de Tournus.

25. ✠ LOTΛRIIRЄGISINSIGNE (NE liés) entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ S̄CIPHILIBЄRTIMONЄTΛ entre deux grènetis; monogramme de Lother.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

26. ✠ LOTΛRIIREGISNE (NE liés) entre deux grènetis; même croix;
℞ ✠ S̄CIPHLIBЄRTION entre deux grènetis; monogramme de Lother.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Le savant auteur du *Catalogue Rousseau*, comme Poëy-d'Avant et d'autres qui ont publié ces pièces, a eu entre les mains de mauvais exemplaires où la légende LOTARIIRЄGISIIISICNE a été lue LOTARII-RЄGISPMSIONE, transformation toute naturelle; il n'y avait qu'à boucler le premier jambage, faire un M du deuxième et troisième et terminer le cercle du G. Sur le denier et l'obole qui m'appartiennent, et qui sont à fleur de coin, la lecture ne peut être douteuse; il y a bien LOTARII-RЄGISINSIGNE, c'est-à-dire « l'insigne ou le monogramme du roi Lothaire ». Voici ce qu'en disait M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, p. 216-217) :

« Eudes avait accordé la monnaie de Tournus à l'abbé Blitger, le 16 juillet 889. Le 7 novembre 955, Lothaire, sur la demande d'Hervée III, confirma les privilèges de l'abbaye. Le denier décrit porte un monogramme qui n'est certainement ni celui de Blitger, qui probablement frappa, le premier, monnaie à Tournus, ni celui d'Hervée, d'Étienne ou d'Eudes, les trois abbés contemporains de Lothaire. On ne trouve pas davantage, dans ce groupe de caractères, le nom de l'un des abbés qui ont gouverné le monastère de Saint-Philibert depuis le temps de Lothaire jusqu'au XII^{e} siècle, et le style de la monnaie ne permet pas qu'on la fasse descendre au delà des premières années du onzième. Il y a donc lieu de supposer que ce monogramme, dans lequel figurent

les lettres HGNI, est celui de Hugues-le-Grand, à qui Lothaire donna le duché de Bourgogne en 954. »

Je crois, quant à moi, ces pièces fabriquées au XII[e] siècle, à peu près à la même époque que le denier d'Eudes au nom de Carloman; elles furent probablement inventées par un abbé de Tournus pour donner créance à une charte prétendue de Lothaire. Le monogramme doit nécessairement, d'après l'inscription même de la monnaie, être celui du roi. Il contient bien les lettres LTHI, seulement je ne sais ce que veut dire le C.

Soissons.

27. ✠ LOII..VRVSEDITI.... entre deux grènetis; au centre REX entre deux points;
℞ ✠ SVESSIOCIVITAS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Louis V (de 986 à 987).

Associé à son père le 8 juin 978, Lodwig lui succéda le 2 mars 986.

Cette année même, il restitue Verdun à Otton.

L'année suivante, il se préparait à aller au secours de son vassal Borel, comte de Barcelone, attaqué par les Sarrazins, quand il tomba malade et mourut le 21 mai 987.

En 986, il avait repris Reims.

En lui finit la seconde race de nos rois.

A la mort de Lodwig, le duché de France comprenait : les comtés de Paris et d'Orléans, le Gâtinais, le Chartrain, le Blaisois, le Perche, la Touraine, l'Anjou, le Maine, les terres de la Sologne au midi de la Loire, le Beauvaisis et une partie de l'Amiennois.

Planche LVIII.

Bordeaux.

1. ✠ LODOICVS entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ BVRDEGALV entre deux grènetis; trois croisettes.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

Saintes.

2. ✠ LODOICVS entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ STC·MAS entre deux grènetis; trois croisettes.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.
3. ✠ LODOICVS entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ ✠ STC·I·IAS entre deux grènetis; trois croisettes.
   Obole. Ma collection . . . . . Valeur 25 fr.

Reims.

4. ✠ ERAITIAERIX entre deux grènetis; au centre LVDOC et point central;
   ℞ ✠ REMISCIVITAS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un S au troisième.
   Denier. Maxe-Werly, *Num. rémoise*, page 38. . . . Valeur 100 fr.

EMPEREURS CAROLINGIENS ÉTRANGERS

Lothaire I (de 840 à 855).

Lother, fils aîné de Lodwig-le-Pieux, est nommé, en 820, roi d'Italie par son père, puis associé à l'Empire.

En 817, Lodwig avait partagé l'empire entre ses trois fils. Lother avait eu pour sa part Rome et l'Italie, ainsi que tout le royaume frank, à l'exception de l'Aquitaine, la Wasconie, la Marche de Toulouse, le comté de Carcassonne en Septimanie, les comtés d'Autun, d'Avallon et de Nevers, la Bavière, la Carinthie, la Bohème, les Awares et les Slaves qui étaient à l'orient de la Bavière.

Peu après la naissance de Karle, son troisième fils, Lodwig-le-Pieux lui donna l'Allemanie qu'il retrancha du lot de Lother (829), ainsi que la Bourgogne transjurane, la Rhétie et l'Alsace.

En 830, les trois frères se révoltent, réclamant l'exécution du partage de 817. Lother s'empare du gouvernement de l'empire, mais il le perd la même année, et est dépouillé du titre d'empereur par son père

soutenu par ses deux frères. Peppin obtient en récompense le comté d'Angers et d'autres cantons neustriens, voisins de la Loire et détachés du lot de Lother.

En 833, nouvelle révolte des trois frères; l'empereur, abandonné de son armée, est déclaré déchu et Lother proclamé seul empereur. Mais en 834, Lodwig de Bavière et Peppin s'insurgent contre Lother, qui est forcé de se soumettre et privé de tous ses États à l'exception de l'Italie et des pays slaves de Styrie et de Carniole.

En 835, Lodwig-le-Pieux fait entre ses enfants un nouveau partage dont Lother est exclu.

En 838, à la mort de Peppin, l'empereur partage le territoire de l'empire entre Karle et Lother. Celui-ci a pour lot: l'Italie, la Germanie, la plus grande partie de l'Austrasie et la moitié orientale de la Burgondie. La Bavière seule est laissée à Lodwig.

En 840, à la mort de son père, Lother cherche à envahir les États de Karle; mais celui-ci, allié à son frère Lodwig, bat Lother à Fontenailles (841).

Deux ans après, un pacte est conclu à Verdun entre les trois frères qui se partagent l'empire.

Le lot de Lother se compose de l'Italie et de la Gaule orientale, bornée à l'est par le Rhin, la Reuss et les Alpes; à l'orient par l'Escaut, la Mayenne et la Haute-Meuse, la Saône et le Rhône; Lyon lui appartient.

Il meurt le 29 septembre 855.

Planche LIX.

Christiana religio.

1. ✠ HLOTHARIVSAC; buste avec diadème et paludament à droite; grènetis en bordure;
   ℞ XPISTIANAPEIICIO; temple; grènetis en bordure.
   Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.
2. HLOTHARIVSAC; buste à droite;
   ℞ XPISTIANARELICIO; temple.
   Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 300 fr.
3. LOTARIVSIMPAVGV; même buste; grènetis en bordure;
   ℞ XPISTIANARILIGIO; temple.
   Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 400 fr.

4. ✠ HLOTHARIVSIMPAV (TH en ligature); même buste, de style plus barbare;
℟ ✠ PISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

5. ✠ HLOTHARIVSAGVS; buste plus petit; grènetis en bordure;
℟ XPISTIANARELICIO; temple.
Denier. Musée de Bruxelles. . . . . Valeur 200 fr.

6. HLOTHARIVSIMPERAVG; buste lauré avec paludament;
℟ XPISTIANAPELICIO; dans le temple, une croix à long pied.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

7. ✠ HLOTHARIVSAC; même buste, de style barbare;
℟ XPISTIANAPELICIO; temple.
Denier. Coll. Meyer. . . . . Valeur 200 fr.

8. ✠ HLOTARIVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Coll. Fabre . . . . . Valeur 25 fr.

9. Même type avec ✠ LVTHARIVSIIP;
℟ ·✠PISTIANARELO·; temple avec une croix à long pied; grènetis en bordure.
Denier. Coll. Gemain . . . . . Valeur 25 fr.

10. ✠ LOTARIVSIMPERATORACVSTVS entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XRISTIANAPELIGIO; temple.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 60 fr.

11. ✠ HLOTARIVSIMPERATO entre deux grènetis; même croix;
℟ ✠ PISTIANARELIGIO; temple; grènetis en bordure.
Obole. Coll. Fabre . . . . . Valeur 100 fr.

Type de l'édit de Pitres.

12. ✠ LOTHARIVSRE✠IMPE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ CRATIAD⁻IRE✠X entre deux grènetis; monogramme de Karle.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

Bordeaux.

13. ✠ HLOTARIVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ BVRDICALA; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

...« En 828, Louis-le-Débonnaire, étant à Aix-la-Chapelle, apprit que les Sarrasins envahissaient les Marches d'Espagne et ordonna à son fils Lothaire d'aller, à la tête d'une armée, s'opposer à cette entreprise. Peut-être, à la nouvelle de l'approche de ce prince, les habitants de Bordeaux crurent-ils devoir mettre son nom sur la monnaie publique. Cependant Lothaire ne vint pas jusqu'en Aquitaine, car il trouva à Lyon Pépin, son frère, qui était venu pour lui apprendre que déjà

l'ennemi était repoussé. Ce qui m'autorise à proposer cette explication, c'est qu'on ne trouve aucun passage historique, aucune date de diplôme qui montre que Lothaire ait été en Aquitaine. »

C'est ainsi que M. de Longpérier (*Catalogue Rousseau*, p. 140) explique la présence de ce curieux denier. Mais les habitants d'une ville n'avaient rien à voir dans le monnoyage, et Peppin n'eut pas, de son plein gré, frappé monnaie au nom de son frère.

Je crois plutôt que Lothaire, s'étant emparé de l'empire en 833, voulut faire acte d'autorité et frappa des deniers aux noms de Bordeaux et de Tours, malgré les droits de Peppin, et que ce fut là une des principales causes de la brouille entre les deux frères, ce droit régalien n'ayant pas été exercé en Aquitaine par Lodwig I^er^ au détriment de Peppin, de même qu'il ne l'avait pas été par Karle-le-Grand sous le règne de Lodwig en Aquitaine. M. Robert est d'un avis différent. Selon lui, Lothaire empereur aurait frappé monnaie à Bordeaux, à l'époque où Peppin avait fait avec lui une alliance étroite, dont le but était d'assurer l'Aquitaine à Peppin et de donner à Lothaire la prééminence impériale sur tous les royaumes francs, et partant le droit de monnoyage.

Cambrai.

14. ✠ HLOTHĀRIVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ CĀMĀRĀCVSCIVIS; temple.
Denier. Combrouse, pl. XLV, 3.

Dorestat.

15. ✠ HLOTIARIVSИPE (HL liés) entre deux grènetis; croix au centre;
℟ DOR–ES·TA–TVS en trois lignes; grènetis en bordure.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 20 fr.

16. Même type; avec HIOTIAISIEIA;
℟ DOR–ES·TA–TAS en trois lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

17. ✠ IOTAIIVSIPIИEPAT entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ DORESTATVSMOИ; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.

Huy.

18. ✠ OTAPIVSIIIRIRATO entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ HOGISEMONETA; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

M. Lecointre-Dupont (*Rev. Num. Fr.*, 1839, p. 344) attribuait ce denier à Höchst, près de Mayence. Mais HOGISE doit être la même localité que celle des deniers de Charlemagne portant la légende CHO–GIS. Les gutturales dans la langue franque ou germanique allaient toujours en s'adoucissant, et le C de CHOGIS est tombé comme le C de Charibertus, Childericus, devenus Haribertus, Hildericus, ou comme Childebertus est devenu Eldebertus. De même Chlodovicus s'est transformé en Hlodovicus, puis Lodovicus. Chogis est devenu Hoium, ensuite Huy.

Metz.

19. ✠ HLVTHARIVSMIP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ MEDIOMATRICORVI; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

20. ✠ HLOTIARIVSIMPER entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MEDI–EMATRI–CIS en trois lignes, dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Milan.

21. ✠ HLOTHARIVSIMP (HL liés) entre deux grènetis; croix au centre;
℟ MEDIOLA (ME et LA liés) dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Le Palais.

22. ✠ LOHARIVSIMPERATO entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ PALATINAMONETA; temple; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 150 fr.

23. ✠ HLOTARIVSIMPERI entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PALA–TINAMO–NITA en trois lignes.
Denier. Combrouse, pl. XLV, 1.

Pavie.

24. ✠ HLOTHARIVSIMPAV (TH liés) entre deux grènetis; croix au centre;
℟ PAPIA dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . Tronq. 904. . . Valeur 15 fr.

Planche LX.

Tours.

25. ✠ HLOTARIVSMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TVRO–NES en deux lignes, dans un grènetis.
Denier. Mus. de Bruxelles . . . . . Valeur 200 fr.

Trèves.

26. ✠ HLOTARIVSIMP entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TREVERISCIVI; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Trévise.

27. ✠ HLOTIARIVSIMPAV entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TARBISIO (TA liés) dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Venise.

28. ✠ HLOTHARIVSIMPAV (HL et TH liés) entre deux grènetis; croix au centre;
℟ VENECIA (VE et NE liés) dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Verdun.

29. ✠ HLVTHARIVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ VIRIDVNVMCIVIS; temple; grènetis en bordure.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est* . . . . . Valeur 100 fr.

30. HLOTHARIVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ VIRIDVNVMCIVIS; temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Rome. — Grégoire IV, pape (827-844).

31. ✠ HLOTHARIVϽHP (HP liés) entre deux grènetis; au centre, PIVS en monogramme;
℟ (Étoile) ϽCϽPETRVϽ entre deux grènetis; au centre, ✠—GRЄ—II sur trois lignes, séparées par des traits.
Denier. Promis, page 58 . . . . . Valeur 150 fr.

32. ✠ HLOTHARIVϽIMP (MP liés) entre deux grènetis; PIVS en monogramme;
℟ Même légende circulaire; au centre, PP—GRE—II en trois lignes séparées par des traits.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Serge II, pape (844-847).

33. ✠ HLOTHARIVϽMP (MP liés) entre deux grènetis; au centre, PIVS en monogramme;
℟ ✠ ϽCϽPETRVϽ entre deux grènetis; au centre, SЄR—·P· en deux lignes; au-dessus, deux points.
Denier. Promis, page 59 . . . . . Valeur 200 fr.

34. ✠ HLOTHARIVϽIMP (MP liés) entre deux grènetis; IMP en monogramme;
℟ ✠ ••ϽCϽPETRVϽ; au centre, SERG et trois points.
Denier. Promis, page 59 . . . . . Valeur 200 fr.

Léon IV, pape (847-855).

35. ✠ HLOTHARIVꝊ entre deux grènetis; au centre, IMP en monogramme et trois points;
℟ ✠ ·ꝊCꝊ·PETRVꝊ entre deux grènetis; au centre, LOPA en monogramme.
Denier. Promis, page 60 . . . . . Valeur 100 fr.

36. ✠ HLOTHARIVꝊ entre deux grènetis; au centre, IMP en monogramme entre quatre points;
℟ ✠ ꝊCꝊ·PETRVS entre deux grènetis; au centre, LOPA en monogramme.
Denier. Promis, page 60 . . . . . Valeur 75 fr.

37. ✠ HLOTHARIVꝊ entre deux grènetis; au centre, IMP en monogramme entre trois points;
℟ ✠ ꝊCꝊ·PETRVS entre deux grènetis; au centre, LOPA en monogramme.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

Benoît III, pape (855-858).

38. (Étoile) HLOTHARIVꝊ entre deux grènetis; au centre, IMP en monogramme;
℟ ✠ ·•· ꝊCꝊPETRVꝊ entre deux grènetis; au centre, BNEDTPA en monogramme.
Denier. Promis, page 62 . . . . . Valeur 200 fr.

39. (Étoile) HLOTHARIVꝊMP (MP liés) entre deux grènetis; PIVS en monogramme;
℟ ✠ ·•· ꝊCꝊPETRVꝊ· entre deux grènetis; BNEPA en monogramme.
Denier. Promis, page 62 . . . . . Valeur 200 fr.

ROIS ÉTRANGERS CONTEMPORAINS

DE LA RACE CAROLINGIENNE.

Lothaire II, roi de Lorraine (855 à 869).

A la mort de son père Lother, il hérite l'Austrasie, qui prend dès lors le nom de Lotherrègne ou Lorraine.

Il meurt en 869.

Metz.

1. ✠ HLOTHARIVSREX entre deux grènetis; croix avec deux points dans chaque canton;
℟ METTISCIVITAS; temple; grènetis en bordure.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est,* page 197 . . . Valeur 300 fr.

Strasbourg.

2. ✠ HLOTHARIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ STRASB–CIVITAS en deux lignes; grènetis en bordure.
Denier. Cab. de Fr. . . . . Valeur 200 fr.

Trèves.

3. ✠ LOTARIVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TREV–ERIS en deux lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Verdun.

4. ✠ HLOTHARIVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ VIRIDVNVMCIVIS; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.
5. ✠ HLOTHARIVSREX (l'O surmonté d'une croisette) entre deux grènetis; même croix;
℟ VIRI✠DVNVMCIVIS; temple.
Denier. Robert, *Mon. du Nord-Est* . . . . . Valeur 60 fr.

Christiana Religio.

6. ✠ HLOTHARIVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGO; temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Louis II d'Italie, Empereur (*de 855 à 875*).

Lodwig, fils de Lother, est couronné roi de Lombardie en juin 844, et associé à l'empire le 2 décembre 850. A la mort de son père, il est couronné empereur et établit à Pavie le siège de son empire. Vers la fin de 858, Lother II lui cède Genève, Lausanne, Sion en Valais et quelques autres places au delà du mont Jura. En 866, il s'empare de Capoue et en 869 de Bari.

En 872, Lodwig-le-Germanique lui restitue la partie du Lotherrègne dont il s'était emparé à la mort de Lother II. Il meurt le 12 août 875.

Après sa mort, Karle-le-Chauve est couronné empereur.

PLANCHE LXI.

Salm.

1. ✠ Légende barbare entre deux grènetis; croix au centre;
℟ SALO—MON en deux lignes, avec point central; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Dans la *Rev. Num. Fr.* 1857, p. 343, M. de Longpérier attribue ce denier à Salomon III, évêque de Constance au X^e siècle. Je ne puis en faire descendre autant la fabrication. La légende LVDOVICVS PIVS n'appartient pas à Lodwig IV; le nom d'un prélat inscrit ainsi dans le champ d'une monnaie serait, pour l'époque, un fait complètement anormal.

C'est donc, selon moi, un nom de localité qu'il faut chercher dans la légende SALO-MON, et je crois que M. de Coster est dans le vrai quand il croit y voir une monnaie émise à Salm.

Voici du reste le texte de l'article publié dans la *Rev. Num. belge* par M. de Coster (1860, p. 79) :

« Une trouvaille faite en 1858 aux environs de Strasbourg contenait uniquement des pièces aux noms de Louis et Charles, frappées à Strasbourg et à SALOMON. M. de Longpérier, en décrivant cette intéressante monnaie, l'attribue à Salomon, évêque de Constance, lequel vivait au commencement du X^e siècle. Ce serait une exception sans exemple, que la présence d'un nom de feudataire inscrit *isolément* et remplaçant un nom de lieu, et cela sur une monnaie des premières années du X^e siècle. Il me semble que ce n'est qu'avec la plus extrême réserve que l'on peut toucher à des usages persistants et constamment observés sur nos monnaies de cette époque.

« Ce n'est que sous Charles-le-Simple qu'un puissant évêque de Strasbourg, Godefroid, parent de Charles, ose inscrire deux lettres de son nom sur la monnaie royale de Strasbourg; l'évêque Eberhard, contemporain de Henri l'Oiseleur, ne va pas au delà. Mais sur une monnaie d'Otton I, l'évêque Udon III (950 à 965) inscrit son nom tout entier; cependant il le place toujours à la suite du nom de lieu ARGENTINA. Il faudrait donc admettre que ce qui, sous Charles-le-Simple et ses successeurs, n'aurait point été accordé aux évêques de Strasbourg, pas même à ceux de Mayence, leur métropolitaine, eût été accordé *déjà par*

le prédécesseur de Charles-le-Simple, Louis-de-Germanie, à un évêque de Constance. Mais si cette supposition constituait déjà un fait exceptionnel pour cette époque, elle aurait encore d'autant moins de vraisemblance que nous n'avons pas, à ma connaissance, retrouvé de monnaies des successeurs de l'évêque Salomon. J'ajouterai ici qu'aucune des monnaies de Charles-le-Simple, de la trouvaille dont il s'agit, ne portait les initiales de l'évêque Godefroid.

« Si tous les autres deniers, qui forment la presque totalité de cette trouvaille, sortent de l'atelier de Strasbourg (sauf quelques petites variantes, ils portent généralement la légende *Argentina civit*), ne pourrait-on pas trouver, près de cette ville, une localité à laquelle on pût convenablement attribuer la monnaie à l'inscription SALOMON ? Je me permettrai d'indiquer la petite ville de Salm ou Salmes (*Salomon*, *Salmona*), à huit lieues seulement de Strasbourg, comprise aujourd'hui dans le département des Vosges et qui, anciennement, faisait partie de la Lorraine allemande. Cette petite ville doit être très ancienne et avoir eu une certaine importance, puisqu'elle est mentionnée au partage de 870. Puis, la réunion d'un nombre assez considérable de deniers appartenant à deux ateliers seulement, et qui semblaient ne pas avoir circulé, fait assez présumer que ces ateliers étaient voisins, tandis que Constance est à 35 lieues de Strasbourg.

« J'avoue que la traduction latine de Salm ou Salmes est généralement *Salmona*, ce qui ne changerait en rien mon opinion ; mais il y a un Salms-Weiler qui s'écrit en latin *Salomonis villa* et non pas *Salmonæ villa* ; cette orthographe permet de croire que la forme *Salomon* était aussi en usage. »

Je partage cet avis. On pourrait encore traduire SALO(dori) MON(asterium) ou SALO(dori) MON(eta), du fameux monastère de Soleure. Mais Soleure est encore à une assez grande distance de Strasbourg et je préfère la ville de Salm.

Strasbourg.

2. ✠ HLVDOVVICVSPIVS entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ARCENTI—NACVITAS en deux lignes, dans un grènetis.
Obole . . . . . Valeur 40 fr.

3. Légende barbare entre deux grènetis; croix au centre;
℟ IACAN—IICVV en deux lignes, dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

4-5. Variétés du denier précédent . . . . . Valeur 20 fr.

6. ✠ HLVDOVVICVSPVS entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ARCENTI–NACVNAS en deux lignes, avec point central; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

7. ✠ HLVDOVVICVSPIVS entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ARCENTI–NACVNAS en deux lignes; grènetis en bordure.
Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 20 fr.

8. Légende altérée; croix cantonnée d'un point au quatrième;
℟ ARCENTI–NACIVIT en deux lignes, avec point central; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

9. ✠ HVDOVIIIDVSPIVS entre deux grènetis; croix;
℟ SITDA–ILIIƆII en deux lignes, avec point central; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

« Les deniers au nom de Louis ont été attribués tantôt à Louis-le-Débonnaire, tantôt à Louis de Saxe et même à Louis d'Outremer. Ceux au nom de Charles ont été donnés généralement à Charles-le-Gros. Il m'a paru que toute difficulté se trouverait levée, si l'on classait les deniers dont je viens de parler au règne des trois princes qui, à partir du commencement du X^e^ siècle, ont possédé successivement le *Lotharii regnum*, c'est à savoir :

Louis-de-Germanie, 900-912 ;
Charles-le-Simple, 912-923 ;
Henri-l'Oiseleur, 923-936.

« Ne serait-il pas, avant tout, essentiel de savoir à quelle époque l'adjectif *Argentina* se trouvait être en usage?... Or, après avoir expurgé la collection des documents publics relatifs à Strasbourg (*suit une longue liste de ces documents*), nous trouvons cette expression *Argentina civitas* employée pour la première fois dans deux diplômes de l'empereur Arnould, donnés en 889 et 891.....

« A la mort de Lothaire II, ses deux oncles, Charles-le-Chauve et Louis-le-Germanique, se partagèrent ses États en 870. Strasbourg échut à Louis, et l'évêque Ratald, qui sut se mettre dans les bonnes grâces d'un prince qui avait besoin d'avoir des amis dans ses nouvelles possessions, alla trouver à Aix-la-Chapelle le petit-fils de Charlemagne, qui

l'accueillit très favorablement..... lui accorda de très importantes immunités et y ajouta le droit de battre monnaie.

«.....A partir de la charte de Louis-le-Germanique, donnée en 873, jusqu'à une charte d'Otton II, donnée en 974 à l'évêque Erkenbald, il s'est écoulé un siècle pendant lequel la numismatique strasbourgeoise semble présenter de considérables lacunes. L'attribution que nous avons faite à Louis-de-Germanie, à Charles-le-Simple et à Henri-l'Oiseleur des deniers cités précédemment, comble une partie de ce vide. Mais de nouvelles variétés de ces monnaies nous amènent à discuter le monnayage de cette époque à l'aide d'éléments qui avaient manqué à mes prédécesseurs ; et je crois, pour plus de clarté, devoir procéder en prenant pour base la chronologie épiscopale combinée avec celle des souverains auxquels Strasbourg a appartenu, à partir de 873, date de la concession.

« Ratald, évêque (840 à 874), peut avoir profité pendant deux ans environ du privilège que Louis-le-Germanique lui avait accordé le 12 juin 873. Mais il ne marquait pas la monnaie à son nom. On pourra attribuer à Ratald ou à son successeur Reginhardt le denier qui porte pour légende $\frac{\text{SITPA}}{\text{ILLIOII}}$, que je considère comme une altération de $\frac{\text{STRATB}}{\text{CIVITAS}}$ qu'on lit sur la monnaie de Lothaire II.

Réginhardt (874-888)	Louis-le-Germanique	874-876
	Charles-le-Gros . . .	876-887
	Arnould	887-888

« Nous ne connaissons pas de monnaie frappée à Strasbourg qui puisse convenir à Charles-le-Gros, et on n'en a pas encore retrouvé au nom d'Arnould.

Baldram (888-906)	Arnould.	888-895
	Zwentibald	895-900
	Louis-de-Germanie	900-906

« La monnaie strasbourgeoise de Zwentibald nous manque. Les deniers et oboles de Louis-de-Germanie ont pour légende ✠HLVDOVVICVSPIVS autour d'une croix, et au revers ARGENTINACVNAS (*civitas*) en deux lignes dans le champ. En 904, Louis confirma, par un diplôme, tous les privilèges accordés par ses prédécesseurs aux sujets de l'évêché.

Othbert (907-913) { Louis-de-Germanie 906-912 ; Conrad . . . . . 912-913 ; Charles-le-Simple. 912-913

« L'évêque Othbert a droit, comme son prédécesseur Baldram, à une partie des monnaies qui portent le nom de Louis-de-Germanie. On ne connaît pas de deniers frappés par Conrad à Strasbourg pendant son invasion. Quant à la monnaie de Charles-le-Simple, elle a pour légende KAROLVSPIVSREX, au revers ARGENTINACVITS en deux lignes.

Godfried (913) — Charles-le-Simple 913. — J'attribue à l'évêque Godfried un grand denier de Charles-le-Simple dont voici la description : ✠...ROLVSP–VSREX; croix. ℞ ARGENTINACIVIT en deux lignes; au-dessus et au-dessous de cette inscription bilinéaire, GD. Ces deux caractères GD sont bien certainement la marque de Godfried.

Richwin (914-933) { Charles-le-Simple 914-923 ; Henri-l'Oiseleur . 923-933

« Richwin a certainement frappé, sous Charles-le-Simple, des deniers que je n'ai pu encore retrouver, mais qui existent peut-être dans des collections d'Alsace. Par contre, je puis décrire deux variétés de ses monnaies frappées sous Henri-l'Oiseleur:

✠ HEINRICVSREX, croix; ℞ ARGENTINACIVITS en deux lignes; au-dessus et au-dessous de cette légende bilinéaire : RS.

Autre. HEINRICVSREX, croix; ℞ ARGENTINACIVIT; au-dessus et au-dessous de cette inscription bilinéaire, RS rétrogrades. Le nom de Richwin est écrit dans les documents de son époque *Richwinus*, *Riwinus* et même *Rinus*.....

« *Eberhard* (933-934) — Henri-l'Oiseleur (933-934). — Après la mort de Richwin, il existe une lacune considérable dans les annales de Strasbourg; les Hongrois, à cette époque, ravageaient la France et l'Allemagne, brûlaient les églises et les monastères. Il est pour la première fois question de l'évêque Ruthard, successeur de Richwin, à l'occasion du siège de Brisach où il accompagna l'empereur Otton en 938. Jusque-là on ne sait qui gouvernait l'église de Strasbourg. Cependant j'ai trouvé un beau denier d'argent dont voici la description :

✠HREISICICVS(R)EX, croix ; ℞ ARGENTINACVTI en deux lignes;

au-dessus et au-dessous de cette inscription bilinéaire, VEB-. A l'époque qu'indique la fabrication de ce denier, ces caractères VEB ne semblent pouvoir s'appliquer qu'à Eberhard, prévôt de la Cathédrale de Strasbourg... qu'Otton I nomme *Dominus Eberhardus*... et Otton II *vir illustris*... Il quitta Strasbourg en 934... il aurait pu, avant cette époque, à la faveur des troubles... inscrire son nom sur la monnaie de son église qu'il faisait fabriquer *sede vacante*. L'objection la plus forte qu'on puisse faire serait fondée sur la forme du nom; je ne saurais, en effet, citer d'exemples de la variante Veberhard; cependant... je vois sur des monnaies émises au XI^e^ siècle par Ekbert, comte de Frise, tantôt EGBERTVS, et tantôt VEGBERTVS. » (*Rev. Num. Fr.*, 1857, p. 319 à 338.)

J'ai donné un long extrait de cet article de M. de Longpérier, j'aurais voulu le citer tout entier; c'est un modèle de discussion scientifique et je ne puis qu'engager à s'y reporter tous ceux qui s'intéressent à la numismatique.

Je ne diffère de lui qu'en un seul point; je crois que le savant auteur a trop resserré l'espace dans lequel se circonscrit l'émission de ces monnaies. Depuis l'année 1857, il a été retrouvé une quantité considérable de ces deniers de Strasbourg à la légende LVDOVICVS PIVS, et une grande partie d'entre eux offrent une dégénérescence des légendes telle, qu'elle indique une longue immobilisation. Même en admettant le système ci-dessus, il existerait, entre le denier donné à Lodwig-le-Germanique et les produits de l'atelier de Strasbourg sous Lodwig-l'Enfant, une lacune considérable que rien encore ne justifie. De plus, la légende des deniers de Lodwig IV n'est pas du tout LVDOVICVS PIVS, mais bien LVDOVICVS REX; s'il en a frappé avec la première de ces deux légendes, ce ne peut être que par suite de l'immobilisation du type dont je viens de parler. Je crois donc que ces monnaies doivent avoir été créées par Lodwig-de-Saxe, ou mieux peut-être par l'empereur Louis II pendant les trois années qu'il a possédé une partie du Lotherrègne. D'abord le denier $\frac{\text{SILDA}}{\text{SILIIOI}}$ correspond à $\frac{\text{STRATBVRC}}{\text{CIVITAS}}$ avec la légende nouvelle LVDOVICVS PIVS, puis ARGENTINACIVITAS remplace STRATBVRC CIVITAS, et ce type s'immobilise jusqu'à la fin du règne de Lodwig-l'Enfant; puis il est continué par Karle-le-Simple avec la légende KAROLVS PIVS, et enfin par Henri-l'Oiseleur. Y eut-il deux ateliers

simultanés? l'atelier royal et épiscopal? je ne sais, mais certaines de ces médailles portent des lettres dans le champ, d'autres en sont complètement dépourvues, sous le règne de Henri comme sous celui de Karle-le-Simple.

Dans le *Catalogue Rousseau*, p. 133, M. de Longpérier cite un denier de Strasbourg portant: ✠ HLVDOVVICVS IMP, croix; ℞ STRATBYR CVS en trois lignes. Denier d'argent, de grand module. Poids: 1,05 grammes. « Rien de plus singulier, dit-il, que cette monnaie; frappée vers le XII[e] siècle, elle offre la copie d'un denier de Louis-le-Débonnaire, qui existe dans la collection de la Bibliothèque, et elle reproduit le nom de Strasbourg sous la forme *Stratburgus*, bien longtemps après que la légende ARGENTINA CIVITAS avait prévalu. Ce denier, de bas titre, a sans doute été fabriqué par quelque évêque d'Alsace. »

Je n'ai pas vu la monnaie en question et j'avoue que je n'y crois pas, à moins que ce ne soit une pièce fausse du temps. Je ne vois pas comment un évêque de Strasbourg, ne s'appelant pas Louis, et du temps d'un empereur qui ne portait pas davantage ce nom, aurait pu avoir l'idée de fabriquer une pièce semblable.

Mayence.

10. Monogramme de Lodwig dans un grènetis;
℞ ✠ MOↃONTIA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

Rome. — Benoît III, pape (855-858).

11. (Étoile) LVDOVVICVↀИP (ИP liés) entre deux grènetis; PIVS en monogramme;
℞ ✠ ↀCↀPETRVↀ entre deux grènetis; ·R·—NED—·℞· en trois lignes.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Nicolas I, pape (858-867).

12. ✠ LVDOVVICVↀMP (MP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme;
℞ ↀCↀPETRVↀ entre deux grènetis; NICOLAVS en monogramme.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

Hadrien II, pape (867-872).

13. (Croisette dans un cercle) LVDOVVICVↀNP (NP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme;
℞ ↀCↀPETRVS entre deux grènetis; ADR en monogramme.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Venise.

14. ✠ DSCVSERVAROMAN·MP (MP liés) entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PESALVAVINECIAS (NE liés); temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

« Cette monnaie, qui ne porte le nom d'aucun souverain, me semble avoir pu être fabriquée (à considérer son type et son poids) pendant les trois années de vacance qui ont suivi la mort de Charles-le-Chauve, de 877 à 880. Les légendes *Deus conserva Romanorum imperium* et *Christe salva Venecias* me paraissent convenir de tout point à cette époque, où les Arabes tenaient à Venise un marché public d'esclaves chrétiens et extorquèrent un tribut au pape lui-même. » Ainsi M. de Longpérier, à la page 259 du *Catalogue Rousseau*. Je crois plutôt qu'il faut lire *imperatorem*, car une invocation en faveur de l'*imperium* me paraît une idée trop abstraite pour cette époque et surtout pour une ville qui se rattachait par ses mœurs et ses aspirations à l'empire de Constantinople plutôt qu'à l'empire carolingien.

Pavie.

15. HLVDOVVICVI; buste drapé et diadémé à droite;
℟ ✠ PAPIA; porte de ville.
Denier. *Ann. de la Soc. de Num.*, 1867, p. 141 . . Valeur 200 fr.

Louis et Adelchis, prince de Bénévent (866-867).

16. ✠ LVDOVVICVSIIPE; fleur de lis accostée de A et R·; grènetis en bordure;
℟ ✠ ADELHISPRINCES; croix à double traverse accostée de Π et II.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 50 fr.

Louis et Angilberge (867-870).

17. ✠ O✠HLVƆVVVICVS; au centre IIP entre quatre points; grènetis en bordure;
℟ ✠ ⓄANGILBERCA; au centre INP entre trois points (NP liés).
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

18. ✠ LVDOVVIGVSINP; croix sur trois degrés; grènetis en bordure;
℟ ✠ ANGILBERGANP entre deux grènetis; croix à huit branches.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

19. ✠ LVDOVVICVSIIIP; au centre AGVS en monogramme; grènetis en bordure;
℟ ✠ ANGILBERGAIIIP; au centre AGV—STA en deux lignes; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Bénévent.

20. ✠ HLVDOVICVS IMPR (MP liés) entre deux grènetis; croix au centre;
℟ BENE—BEN—TVM en trois lignes.
Denier. Combrouse, pl. XX, 6.

Carloman de Bavière (de 876 à 878).

En 876, Karloman succède à son père Lodwig-le-Germanique comme roi de Bavière (comprenant aussi la Pannonie et la Carinthie, avec les royaumes des Slaves, des Bohémiens et des Moraves, ainsi que les droits de son père sur l'Italie).

En 877, il passe en Lombardie pour disputer le royaume d'Italie à Karle-le-Chauve; il le quitte sans combat, mais y rentre de suite et se fait proclamer, par le pape Jean VIII, roi d'Italie, seigneur de Rome et avoué du Saint-Siège. Il meurt en 878.

PLANCHE LXII.

1. ✠ CARLOMANREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PISTIANAREIICIO; temple; dans le bas une croisette.
Grand denier. Ma collection. . . . . Valeur 100 fr.

Boson, roi de Provence (de 879 à 887).

Après la mort de Lother II, Karle-le-Chauve, s'étant emparé de Vienne, en donne le gouvernement, ainsi que celui du Lyonnais, à Boson, père de sa seconde femme Rikhild; il lui donne de plus, après son couronnement comme empereur, le gouvernement du royaume d'Italie.

A la mort de Karle-le-Chauve, Boson est à la tête du parti qui soutient Lodwig-le-Bègue. A la mort de ce dernier (879) il se fait couronner, à Mantaille-sur-Manthe (dans le Viennois), roi de la Provence et de la Burgondie méridionale. Vienne est prise (septembre 882), mais Boson, continuant la guerre, parvient d'abord, avant la mort de Karloman, à

recouvrer une partie de ce qu'il avait perdu ; puis enfin, en 887, vainqueur de tous ceux qu'on avait envoyés contre lui, il rentre dans Vienne, où il meurt trois ans après (avril 887).

Vienne.

1. ✠ BOSOCRACIADEI entre deux grènetis; au centre REX;
℟ ✠ VIENNACIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

2. BOSOCRACIADEI entre deux grènetis; au centre REX;
℟ ✠ VIENNACIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Gui de Spolète, Empereur (de 891 à 894).

Après la déposition de Karle-le-Gros, Widdo, duc de Spolète, fils de Widdo, d'origine carolingienne, est sacré roi de France par l'archevêque de Reims. Ne se sentant pas soutenu, il abandonne la France et se rejette sur l'Italie dont il se fait proclamer roi en 889 à la diète de Pavie.

Le 21 janvier 891, il est couronné empereur par le pape Étienne V. Il meurt au mois de décembre 894.

1. ✠ VVDOCRACIADIRE entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARELIGIO entre deux grènetis; temple.
Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

2. ✠ V....DOIMPERATOR entre deux grènetis; même croix;
℟ Le même, avec XPIITIANA.
Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Rome. — Formose, pape (891-896).

3. ✠ VVIDOMP (MP liés) entre deux grènetis; au centre RO–MA en deux lignes;
℟ ✠ ꝏCꝏPETRVꝏ entre deux grènetis; au centre FOR–MO–.S en trois lignes.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

4. FORMOꝏI.... entre deux grènetis; buste de saint Pierre, de face, accosté de SP;
℟ ✠ VVIDOMP⁘ (MP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

5. FORMOꝏIPP entre deux grènetis; buste de saint Pierre, de face, accosté de SP;

℞ ✠ VVIDOMP⁘ (MP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme.

Denier. Promis, page 74 . . . . . Valeur 150 fr.

Arnould, Roi de Germanie (de 887 à 896), Empereur (de 896 à 899).

Arnolfe, fils naturel de Karloman de Bavière, est élu roi des Germains à la diète de Tribur près Darmstadt, en 887.

La même année, les seigneurs de Bavière, de Saxe et de France teutonique lui prêtent serment.

En 894, il entre en Italie et s'empare de Bergame.

Il y retourne en 896, en chasse Landbert et s'y fait couronner empereur par le pape Formose, vers le milieu d'avril.

De retour dans ses États, il laisse Landbert rentrer en Italie.

Arnolfe meurt le 28 novembre 899.

1. ✠ Λ..NO...VꝏRE entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;

℞ ..CO....IΛEƆVIT; temple; grènetis en bordure.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

2. ✠ ΛRNVLFVSPIVSRE entre deux grènetis; même croix;

℞ XPITIΛИΛRELICIO entre deux grènetis; temple.

Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Rome. — **Etienne** VI, pape (896-897).

3. ✠ ARNOLFVꝏMP (MP liés) entre deux grènetis; au centre ROMA en monogramme;

℞ ✠ ꝏCꝏPETRVꝏ entre deux grènetis; STEPHANI en monogramme et un point.

Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Lambert, Empereur (de 894 à 898).

Landbert, fils de Widdo de Spolète, associé à l'empire par son père, en 891, couronné en février 892, succède à son père à la fin de l'année 894.

Chassé d'Italie par Arnolfe en 896, il y rentre et recouvre ses États après le départ de ce dernier (897).

Il meurt en 898.

Planche LXIII.

1. ✠ LAMBERTVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ XPISTIANARELCIO; temple; grènetis en bordure.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.
2. ✠ LAPEPISVHATOI entre deux grènetis; même croix;
   ℞ Le même avec légende altérée.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.
3. Variante, du trésor de Cuerdale . . . . . Valeur 20 fr.
4. ✠ LAMBERTVSIMPERAT entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ XPISTIANARELIGIO en partie altéré, entre deux grènetis; temple.
   Grand denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Rome. — Étienne VI, pape (896-897).

5. ✠ LAMVERTOMP (MP liés) entre deux grènetis; au centre, ROMA en monogramme et un point au-dessus;
   ℞ ✠ ꝎCꝎPETRVꝎ entre deux grènetis; STEPHANVS en monogramme et un point au-dessous.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Romain, pape (897).

6. ✠ LAMVERTOMP (MP liés) entre deux grènetis; ROMA en monogramme cruciforme;
   ℞ ✠ ꝎCꝎPETRVꝎ entre deux grènetis; ROMANVS en monogramme et un point.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 250 fr.

Théodore II, pape (898).

7. ✠ LAMVERTOMP (MP liés) entre deux grènetis; monogramme autrement disposé et accosté de deux points;
   ℞ ✠ ꝎCꝎPETRVꝎ entre deux grènetis; THEODORI en monogramme.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 300 fr.

Jean IX, pape (898-900).

8. ✠ LANTVERTMP (MP liés) entre deux grènetis; monogramme de IOHANNES;
   ℞ S̄S̄PETRVS; buste de saint Pierre de face.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.
9. ✠ LAMBƐR·IMP entre deux grènetis; croix au centre;
   ℞ Légende effacée; monogramme MARI?
   Denier. Combrouse, pl. L, 16.

Louis l'Aveugle, Roi de Provence (de 890 à 901), Empereur (de 901 à 929).

Après la mort de Boson et la déposition de Karle-le-Gros, la Provence et le duché de Lyon traversent une période d'agitation et de discorde. Enfin les seigneurs se mettent d'accord et reconnaissent pour roi le jeune Lodwig, fils de Boson, sous la suzeraineté d'Arnolfe de Germanie.

Lodwig se laisse enlever par Rodolphe Ier la Savoie et la Franche-Comté.

En 899, il passe en Italie, mais il est battu et rentre en Provence.

En 900, le Lotherrègne se donne à lui.

La même année, à la nouvelle de la défaite de Berenghier par les Hongrois, il repasse en Italie, défait son compétiteur, entre dans Rome et s'y fait couronner roi, puis empereur, par le pape Benoît IV (12 février 901).

En 902, il repasse en Provence; profitant de son absence, Berenghier rentre en Italie, qu'il recouvre tout entière.

En 905, Lodwig reprend l'offensive et reconquiert tout le pays; il s'arrête à Vérone; la ville est livrée par l'évêque à Berenghier, qui s'empare de la personne de Lodwig, à qui il fait crever les yeux (905).

Lodwig, rentré en Provence, continue à se parer du titre d'empereur.

Il meurt en 929.

Vienne.

1. ✠ LVDOVVICVS entre deux grènetis; au centre une croix pattée;
   ℟ VENIOCIV....Λ entre deux grènetis; monogramme de Louis.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 40 fr.
2. ✠ LVƃVVICVSMRR entre deux grènetis; monogramme altéré;
   ℟ ✠ VIENNΛCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.
3. ✠ LVDOVVICVƧ entre deux grènetis; croix au centre;
   ℟ IV dans un grènetis; en dehors, à gauche, Ƨ.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Christiana religio.

4. ✠ HIVDOVVICVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANAREIICIO; temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Rome. — Benoît IV, pape (900-903).

5. ✠ BENEDICTP entre deux cercles; buste nimbé de saint Pierre, accosté de SP;
℟ ✠ LODOVVICVꝺMP (MP liés) entre deux cercles; au centre, main gauche bénissante, accostée de RO.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 150 fr.

6. ✠ .....DOICVꝺMP (MP liés) entre deux cercles; ROMA en monogramme;
℟ ✠ ꝺCꝺPETRVꝺ entre deux cercles; BENEDICTI en monogramme entre deux points.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Zwentibold (*de 894 à 900*).

Zuentibold ou Zuentebad, fils naturel d'Arnolfe, est intronisé roi du Lotherrègne en 894. Il assiège Laon en 895 et ne peut prendre la ville.

Le Lotherrègne se révolte contre lui et se donne à son frère Lodwig l'Enfant. Il est tué dans une bataille au bord de la Meuse en cherchant à recouvrer ses États (900).

Cambrai.

1. ✠ SVIИDEBĀD·RE·X entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ CĀMĀRĀCVSCIVIS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Combrouse, pl. XLIV, 7.

Trèves.

2. TZVENTIBOECRE entre deux grènetis; croix pattée, cantonnée de quatre points;
℟ TREVERISCIVITAS entre deux grènetis; le centre uni.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1866, p. 165 . . . . . Valeur 300 fr.

Arnoul, Roi de Germanie (*887*), *Empereur* (*896-899*) *et Bérenger.*

Planche LXIV.

1. ✠ ARNVLFYSPIVSREX entre deux cercles; croix cantonnée de quatre points;
℟ BERENCARIVSREX autour d'un temple; cercle en bordure.
Grand denier. Combrouse, pl. LI, 11.

Louis IV l'Enfant (*de 899 à 912*).

Lodwig, fils d'Arnolfe, lui succède en 899 à l'âge de six ans. Il est reconnu en 900 par toute la Germanie.

Il dispute le Lotherrègne à son frère naturel Zuentibold, le bat et s'empare de son royaume. Il meurt à la fin de 911 ou en janvier 912.

Avec lui finit la race naturelle de Karle-le-Grand en Germanie.

Trèves.

1. ✠ HLVDOVVICVS REX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ TR–EVER–IS en trois lignes; au centre un petit temple; grènetis en bordure.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1866, p. 166 . . . . . Valeur 300 fr.

Mayence.

2. ✠ Légende altérée; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ MOCONCI .....CIVIT autour d'un temple.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.
3. ✠ HLVDOVVICVƧEX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ MOGONTIACIVT autour d'un temple; grènetis en bordure.
Denier . . . . . Valeur 60 fr.
4. Variété, à légendes barbares . . . . . Valeur 25 fr.
5. Variété, du trésor de Cuerdale . . . . . Valeur 25 fr.
6. ✠ MVƆOVVICVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ MOCONCIAECIVIT autour d'un temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Zurich.

7. ✠ LVDOVVICVƱREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ MADTVR–RECVM (VR liés) en deux lignes, dans un grènetis.
Denier . . . . . Valeur 100 fr.

Ce denier est peut-être de Louis-de-Saxe.

Metz.

8. HLVDOVVICVSREX· entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ METTISCIVITAS entre deux grènetis; temple au centre.
Denier. *Rev. Num. Fr.* 1866, p. 169 . . . . . Valeur 200 fr.

?

9. ✠ HLVDOVVICVSIN entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ TOROTIMENLNI; au centre, monogramme de Lodwig; grènetis en bordure.
Denier. Collection Meyer . . . . . Valeur 200 fr.

Namur.

10. ✠ HLVIDOVVICVꝎO entre deux grènetis; RE en monogramme cruciforme, cantonné d'un V, d'un X et d'un point;
℟ ✠ INVICONĀMVCO entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au premier et au quatrième.
Denier . . . . . Valeur 300 fr.

11. ✠ HLVDVVVICƧIEX entre deux grènetis; croix pattée au centre;
℟ ✠ NVICONΛMVCO entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Découverte de Cuerdale. . . . . Valeur 300 fr.

« Ces pièces ne peuvent être attribuées à Louis-d'Outremer et il faut les donner à Louis IV. En effet, dans le trésor de Cuerdale, composé de monnaies dont les plus récentes sont celles d'Eadweard (901-925) et de l'archevêque Plegmund (891-923), il se trouvait deux variétés de ce même denier de Namur. Ces deux pièces étaient uniques dans la trouvaille, et M. Hawkins a parfaitement raison lorsqu'il fait remarquer que l'on ne peut les considérer comme étant seules frappées une trentaine d'années après toutes celles que contenait le trésor.

« Il est vrai qu'en 939 Louis-d'Outremer entreprit de s'emparer de l'Alsace; mais ce fut sans succès et cela ne prouve en aucune façon qu'il ait pu battre monnaie dans la Basse-Lorraine, au delà des Ardennes et de la Meuse. La forme des caractères accuse, du reste, une époque antérieure à ce prince. Le monogramme est certainement postérieur à Eudes; en somme, les deniers de Namur me paraissent frappés dans les premières années du règne de Louis-de-Germanie, en Lorraine. » (A. de Longpérier, *Catalogue Rousseau*, p. 233.)

Ainsi que je l'ai dit, le trésor de Cuerdale est un peu plus récent qu'on ne l'avait admis généralement, puisqu'il renferme des pièces de Raoul. Mais cela n'infirme en rien le raisonnement ci-dessus, en vertu duquel les deniers de Namur sont attribués à Louis-l'Enfant.

12. ✠ HLVIDOVVICVSO entre deux grènetis; RE en monogramme cruciforme, cantonné d'un V, d'un X et de deux points.
℟ ✠ INVIC : ONĀMVCO entre deux grènetis; croix cantonnée de deux points.
Denier. Musée de Namur. . . . . Valeur 300 fr.

13. ✠ CRA·TIADIREX entre deux grènetis; monogramme semblable à celui du n° 10;
℞ ✠ INVIOONĀMVCO entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point au deuxième et au troisième.
Denier. Musée de Namur. . . . . Valeur 300 fr.

14. ...RATIADIR·S entre deux grènetis; même monogramme cantonné d'une croisette et d'un annelet;
℞ ✠ INVICONĀM..... entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points.
Denier. Découverte de Cuerdale . . . . . Valeur 100 fr.

Huy.

15. ✠ LVDOVVICVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ INVICOHODMO entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Musée de Bruxelles . . . . . Valeur 150 fr.

Dinant.

16. ✠ HLVDIVVICVS entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ INVICODEИV entre deux grènetis; même croix.
Denier. *Rev. Num. belge* 1851 . . . . . Valeur 100 fr.

Würzbourg.

17. ✠ HLVDOVVICVSRE entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ VVIRZIBVRCCIVIT autour d'un temple; grènetis en bordure.
Denier. Découverte de Cuerdale. . . . . Valeur 200 fr.

Cologne. Köln

18. ✠ LVDOVCVIDEX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ S barrée — COLOINA — A en trois lignes, dans un grènetis.
Denier. Collection Voillemier . . . . . Valeur 20 fr.

19. ✠ LVDOVVCIIREX entre deux grènetis; même croix;
℞ S barrée — COLONIA — A en trois lignes, dans un grènetis.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 20 fr.

20. ✠ LVDOVVICVIREX entre deux grènetis; même croix;
℞ S barrée — COLONIA — A en trois lignes, dans un grènetis.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Bérenger, roi d'Italie (*de 888 à 900*), *Empereur* (*de 905 à 924*).

Après la mort de Karle-le-Gros, Bérenghier, duc de Frioul, fils du duc Everard et de Ghisle ou Gisèle, fille de Lodwig-le-Pieux, se fait couronner roi d'Italie par l'archevêque de Milan. Arnolfe s'avance pour

le détrôner, mais Bérenghier le désarme en se reconnaissant son vassal. Battu par Widdo (889), il se réfugie dans le Véronais. En 895, il reconquiert une partie de ce qu'il avait perdu et conclut à Pavie, en 896, avec Landbert, une sorte de partage de l'empire.

En l'an 900, Lodwig-de-Provence le chasse d'Italie et se fait couronner empereur. Mais en 905, il rentre en Italie, bat Lodwig et lui fait crever les yeux. L'an 915, aux fêtes de Noël, il se fait couronner empereur par le pape Jean X.

En 921, Rodolfe de Bourgogne lui dispute l'Italie, dont il se fait couronner roi à Pavie. Bérenghier le bat d'abord, puis est vaincu lui-même et obligé de se réfugier à Vérone, la seule ville qui lui reste fidèle. Il y est assassiné, en mars 924, par un de ses vassaux.

En lui finit la série des empereurs de race carolingienne.

Après la mort de Bérenghier, l'empire reste vacant jusqu'en 962, année du couronnement d'Otton I[er], roi de Germanie.

Je donnerai le dessin de quelques deniers d'Otton I[er] et d'Otton II, dont l'histoire se trouve mêlée à celle de nos derniers rois français de la seconde race.

Planche LXV.

Milan.

1. ✠ REPIIICAPIVSPEX. Monogramme chrétien;
℟ ✠ XPISTIANAPIIICIO; au milieu, MEDI–OIA (ME liés) en deux lignes séparées par un C.
Denier. Combrouse pl. L, 7.

Pavie.

2. ✠ BERENGARIVSINP (NP liés) entre deux grènetis; au centre, chrisme cantonné de cinq points;
℟ ✠ XPISTIANARELIG; au milieu, PAPIACI.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

Grand denier.

3. ✠ BERENGARIVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ PIITIANARELICIO entre deux grènetis; au centre, temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 60 fr.

Christiana Religio.

4. ✠ BERENEIARIVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTANARELICIO; temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

5. ✠ BERENCARIVSREX entre deux grènetis; au centre, croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANARIICIO; temple.
Denier. Découverte de Cuerdale. . . . . Valeur 40 fr.

6. ✠ BERENCARIVSR entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANAREIIGIO; temple.
Denier. Découverte de Langres . . . . . Valeur 25 fr.

Rome. — Jean X, pape (914-928).

7. ✠ BERNEGVRIVMP (MP liés) entre deux grènetis. Au centre, ROMA autour d'une croix;
℟ ✠ IOH. Buste de face et PETRVS.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 200 fr.

Hugues (*de 926 à 947*).

Hugues avait été chargé, avec la qualité de comte d'Arles et de Vienne, du gouvernement du royaume de Provence par Lodwig III, après que celui-ci eut été privé de la vue. A la mort de l'empereur, Hugues s'empare du royaume au détriment de Karle-Constantin, mais sans prendre le titre de roi. En 930, le roi Raoul rend à Karle le comté de Vienne, moyennant promesse de vassalité. Mais en 933, il le dépose et s'empare de Vienne et de tout le comté, qu'il garde jusqu'à sa mort (936). Rétabli par Lodwig-d'Outremer, Karle est de nouveau dépossédé, par Hugues, en 944. Après la mort de Hugues, Karle recouvre le comté de Vienne, dont il fait hommage à Lodwig-d'Outremer. Il mourut vers 963.

1. HVDOPIVSREX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ XPITIANAPPIO. Temple.
Denier. . . . . Valeur 20 fr.

Hugues et Lothaire.

Associé à son père, en 931, Lother lui succède en 945 après l'abdication. Il meurt le 22 novembre 950.

Milan.

2. ✠ VGOLOTHARIOREGES (THA liés) entre deux grènetis; au centre, monogramme entre deux I;
℟ ✠ XRISTIANΛRELIGIO entre deux grènetis; au centre, MEDIOLA (ME liés).
Denier . . . . . Valeur 200 fr.

Pavie.

3. VGOLOHTΛRIVƧ entre deux grènetis; monogramme au centre;
℟ ✠ XPIITIΛNΛRE; au milieu, PΛPIΛ en deux lignes.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Lothaire, roi d'Italie (*de 931 à 950*).

Lucques.

4. IOTΛRΛDCM entre deux grènetis; au centre, monogramme entre deux I;
℟ ✠·CIVITΛTE, et au milieu LVCΛ en deux lignes; point central.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Bérenger II, roi d'Italie (*de 950 à 961*).

Bérenger II, petit-fils de l'empereur Bérenger, est élu roi d'Italie le 15 décembre 950. Il rend hommage à Othon pour ses États (952), est dépossédé par le même, en 961, et meurt en 966.

Christiana Religio.

1. ✠ BERENEKΛRIVSREX entre deux grènetis; au centre, croix cantonnée de quatre points;
℟ XPISTIANAREIICIO. Temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

2. ✠ BERENGARIVSRE entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ ✠ XPI–ΛNΛ–IIO autour d'un temple; grènetis en bordure.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Venise.

3. ✠ ƆRISTVSIMPER' entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ VENEƆI (NE liés) dans un temple; autour, O∞I–CIO et à l'exergue A.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

Vérone.

4. ✠ BERЄNCARIVSRE entre deux grènetis; croix au centre;
℟ VERONA entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Milan.

5. ✠ REPIIICAPIVSPEX; monogramme chrétien;
℟ ✠ XPISTIANAPIIICIO. Au milieu, MEDI–OIA (ME liés) en deux lignes séparées par un C.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Henri-l'Oiseleur (*de 918 à 947*).

Heinrich, duc de Saxe, succède à Conrad, qui l'avait désigné pour son successeur (918). Il est reconnu comme roi de Germanie par les Grands et le peuple, en 919. Il soumet les Danois, les Hongrois, les Slaves et les Bohémiens. Aidé de Robert I[er] et de Ghislebert de Mons, il s'empare de la ville de Metz.

Karle-le-Simple, abandonné de tous ses partisans, se rend auprès de Heinrich et lui cède tous ses droits sur le Lotherrègne (juin 923). Heinrich meurt en juillet 947.

Il ne porta jamais le titre d'empereur. Il s'intitulait seulement *Advocatus Romanorum et Franciæ orientalis rex*, puis roi de Lorraine à partir de 925.

Planche LXVI.

Verdun.

1. ✠ HEINRICVS entre deux grènetis; au centre, REX;
℟ ✠ VIRDVNI entre deux grènetis; croix cantonnée d'un point.
Denier. Coll. Meyer. . . . . Valeur 20 fr.
2. Le même, d'un style plus barbare.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.
3. Obole de ce denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Metz.

4. ✠ HENRICVDRE·X (HE liés) entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ METTIS CIVITAS entre deux grènetis; temple.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 100 fr.

Strasbourg.

5. ✠ HREISICICVS[R]EX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ΛRGENTINΛCVTI en deux lignes; dans le haut VE, au centre un point, dans le bas B⁻.
Denier. *Revue Num. Fr.* 1857, pl. IX, 6 . . . . . Valeur 30 fr.
6. ✠ HEINRICVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ ΛRCENTINΛCIVITS en deux lignes; R en haut, point au centre, S dans le bas.
Denier. *Revue Num. Fr.* 1857, pl. IX, 4 . . . . . Valeur 40 fr.
7. Même droit;
℟ ΛRCENTINΛCIVIT en deux lignes; Я en haut, point au centre; Ƨ dans le bas.
Denier. *Revue Num. Fr.* 1857, pl. IX, 5 . . . . . Valeur 30 fr.
8. ✠ HEINRICVSREX entre deux grènetis; croix au centre;
℟ IIOLENTINΛCIVITS en deux lignes.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 20 fr.

Ratisbonne (RADASPONA)?

9. HEINRICV·Ω entre deux grènetis; croix cantonnée de deux points et de deux coins;
℟ PΛI·AƧPONΛ autour d'un temple.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 50 fr.

Conrad-le-Pacifique, roi de Bourgogne (*de 937 à 993*).

Conrad succède à son père Rodolfe II, en 937, comme roi de Bourgogne ou d'Arles.

Il acquiert la ville de Lyon par son mariage avec Mathilde, fille du roi Lodwig-d'Outremer.

Il meurt en 993.

Dans ses actes, Conrad s'intitule roi des Provences, c'est-à-dire des deux gouvernements généraux compris dans le royaume d'Arles, dont l'un était celui du Lyonnais et du Viennois au nord de l'Isère, et l'autre celui de Provence.

Lyon.

1. CO✠NRAƆADIϘV entre deux grènetis; au centre, COSM en deux lignes;
℟ ✠ LVGVNISCIVITS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

2. CO✠NRAIIAPLLV entre deux grènetis; au centre, COSM en deux lignes;
℞ ✠ LVGVNISCIVITS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 100 fr.

?

3. ✠ CONPПPVZPI autour d'une croisette;
℞ Monogramme, le centre en losange quadrillé.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Rodolphe III, roi de Bourgogne (*de 993 à 1032*).

Rodolphe III, fils de Conrad-le-Pacifique, n'eut, pendant son long règne, que des troubles à apaiser et des révoltes à combattre. N'ayant point d'enfants, la Bourgogne échut, à sa mort, à Conrad II.

Planche LXVII.

Lyon.

1. ✠ RODVLLVS entre deux grènetis; croix au centre;
℞ LVCVDИVS autour d'un temple.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 5019 . . . . . Valeur 60 fr.

2. ✠ RODVLFVS entre deux grènetis; croix cantonnée d'un croissant au 4me;
℞ LV.VDVNVS rétrograde autour d'un temple.
Denier. Poëy-d'Avant, nº 5020 . . . . . Valeur 60 fr.

3. ✠ RODVLFVS entre deux grènetis; croix au centre;
℞ LVCVDVNVS autour d'un temple.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

4. ✠ DODVLƐVS entre deux grènetis; croix au centre;
℞ LVCVDVИVS autour d'un temple.
Obole. Ma collection . . . . . Valeur 75 fr.

5. ✠ DODVLLVS entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ LVCVDИVS entre deux grènetis; ꝏ au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 30 fr.

Pavie.

6. ✠ RODVLPOPIVSRX entre deux grènetis; chrisme cantonné de six points;
℞ XPISTIANARELIC entre deux grènetis; au centre, PAPIACI en trois lignes.
Denier. Combrouse, pl. LI, 17.

Milan.

7. RODVLFVS en légende barbare; croix à six branches;
℞ ✠ IIITIANACCIO✠ entre deux grènetis; au centre MDIOLA en deux lignes.
Denier . . . . . Valeur 10 fr.

Conrad-le-Salique, roi de Bourgogne (*de 1033 à 1039*).

Conrad II, élu roi d'Allemagne en 1024, acquit le royaume de Bourgogne en vertu de la donation de Rodolphe III, se fit couronner empereur à Rome, en 1027, et mourut à Utrecht en 1039.

Cologne.

1. ✠ CHVONRADVSIMP entre deux grènetis; croix cantonnée de Ո–LI–GR–IN;
℞ SANCTACOLONIA autour d'un temple.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Lyon.

2. ✠ CONIRADVS rétrograde, entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ LVCDVNVS entre deux grènetis; croix sur une base triangulaire.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.
3. ✠ CONRADVS entre deux grènetis; croix au centre;
℞ ✠ LVCDVNVS entre deux grènetis; même croix.
Denier. Ma collection. . . . . Valeur 3 fr.

Henri-le-Noir, roi de Bourgogne (*de 1039 à 1056*).

Henri III, de la maison de Franconie, hérita de la Bourgogne après la mort de son prédécesseur Conrad II le Salique.

Lyon.

1. ✠ HЄINRICVS entre deux grènetis; R au centre;
℞ LVCVDVИVS entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Othon I^er^ (936 à 973). — Othon II (973 à 983).

Othon succède à Heinrich l'Oiseleur au trône de Germanie (novembre 936). Il s'empare de presque tout le Lotherrègne à la mort de Ghislebert. Il divise le Lotherrègne en deux parties qui prennent le nom de Haute et Basse-Lorraine. La Haute-Lorraine comprenait la contrée qui a conservé le nom de Lorraine, l'Alsace, Trèves et tout ce qui est compris entre la Moselle et le Rhin; la Basse-Lorraine comprenait le diocèse de Cologne ou pays Ripuaire, le Liégeois, le Brabant, le Hainaut, la Gueldre et les bouches du Rhin, de la Meuse et de l'Escaut.

En 950 il subjugue la Bohême. La même année il est élu roi d'Italie. A la prière de Bérenghier II, il lui rend ses États, puis l'en dépossède définitivement en 961. Il est couronné empereur par le pape Jean XXII, le 2 février 962. Il dépose Jean XXII en 963 et le remplace par Léon VIII. Il s'empare de Rome révoltée en 964 et meurt le 7 septembre 973.

Son fils Othon II lui succède; il avait été couronné roi de Germanie en 961, roi d'Italie en 962 et sacré empereur à Rome en 967. Il prend la couronne impériale à la mort de son père (973).

En 977 il donne la Basse-Lorraine à Karle, fils du roi des Français Lother. A la suite d'une guerre mêlée de succès et de revers contre le roi de France, il se réconcilie avec ce dernier (980) qui abjure en sa faveur toute prétention sur le Lotherrègne.

Il meurt à Rome en décembre 983.

Planche LXVIII.

1. ✠ OTTORE✠ entre deux grènetis; au centre croix cantonnée d'un point;
   ℞ ✠ EPATIAD⁻IRX entre deux grènetis; monogramme carolingien par D.
   Denier. Ma collection . . . . . Valeur 10 fr.

Cologne.

2. ✠ ODDO✠IVPIING entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ S barrée, COLOIIII et A, le tout dans un grènetis.
   Denier. Ma collection. . . . . Valeur 5 fr.
3. ✠ ODDO✠IMD⁻AVG entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
   ℞ S barrée, COLONIA et A; bordure de grènetis.
   Denier. Cartons de M. Hoffmann . . . . . Valeur 10 fr.

4. ✠ ODDO✠ESAV entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ S barrée, COLONA et A.
Obole. Collection Garthe . . . . Valeur 20 fr.

Dortmund.

5. ✠ ODDO✠RE✠ entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ THERT—✠—MANNI en trois lignes.
Denier. Dannenberg, pl. 33, 743 . . . . Valeur 5 fr.

6. ODDOIMPERATOR entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ THEROTMANNI entre deux grènetis; croisette entre quatre points.
Denier. Dannenberg, pl. 33, 744 . . . . Valeur 5 fr.

Lucques.

7. ✠ IMPERATOR entre deux grènetis; au centre OTTO;
℞ OTTOPIVSREX en légende circulaire; au centre LVCA en deux lignes.
Denier. Musée de Turin . . . . Valeur 3 fr.

Mayence.

8. ✠ OTTOIIIIAVICIC entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ ✠ MOCONCIACVIT entre deux grènetis; temple avec une croisette.
Denier. Dannenberg, pl. 34, 777 . . . . Valeur 20 fr.

9. ✠ OTTO·IMD·AV·O entre deux grènetis; croix au centre;
℞ MOCONCNICIVITI; même temple.
Denier. Dannenberg, pl. 34, 776 . . . . Valeur 20 fr.

Milan.

10. ✠ OTTOETITEM entre deux grènetis; au centre OTTO autour d'un point;
℞ DIO—IMPE—REME—LAN en quatre lignes; grènetis en bordure.
Denier. Gnecchi, pl. II, 11 . . . . Valeur 5 fr.

Pavie.

11. ✠ IMPERATOR entre deux grènetis; au centre OTTO autour d'un point;
℞ ✠ IIIRIĀCIVIS en légende circulaire autour de PAPIA en trois lignes.
Denier. Musée de Turin. . . . . Valeur 2 fr.

Spire.

12. ✠ OTTOIMO....DII entre deux grènetis; croix au centre;
℞ S barrée, SPIISE et ·Ā·.
Denier. Dannenberg, pl. 36, 828 . . . . Valeur 20 fr.

Trèves.

13. OTTORE✠X entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ TREVERIS en trois lignes autour d'un temple.
Denier. Dannenberg, pl. 20, 459 . . . . Valeur 100 fr.

14. ✠ OTTOIMPAVC entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℞ TREVERIM....O autour d'un temple orné d'une croisette.
Denier. Dannenberg, pl. 20, 460 . . . . Valeur 20 fr.

15. ✠ OTTORX entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ B barré, TREVER et A; grènetis en bordure.
Denier. Dannenberg, pl. 20, 461 . . . . . Valeur 20 fr.

Vérone.

16. OTTOIMPERATOR entre deux grènetis; chrisme au centre;
℟ VERONA en lettres en partie rétrogrades entre deux grènetis; croix au centre.
Denier. Ma collection . . . . . Valeur 40 fr.

Zurich.

17. ✠ OT·TOIMPERAT entre deux grènetis; croix au centre;
℟ TVREC entre deux barres; dans le haut, un fleuron; en bas, quatre points séparés par un trait vertical.
Denier. Dannenberg, pl. 44, 998 . . . . . Valeur 200 fr.

18. OT·TOIMPEPATX entre deux grènetis; croisette au centre;
℟ ✠ TVR⊟GVM rétrograde entre deux grènetis; au centre croix cantonnée de quatre annelets.
Denier. Dannenberg, pl. 44, 999 . . . . . Valeur 200 fr.

Christiana Religio.

19. ✠ OTOIMPERATOR entre deux grènetis; croix cantonnée de quatre points;
℟ PITIANAR..... autour d'un temple sur deux degrés.
Denier. . . . . Valeur 10 fr.

FIN

TABLE DES NOMS D'ATELIERS MONÉTAIRES

Agen, Charles-le-Chauve 198. 205.
Aix-la-Chapelle, Charlemagne 96.
— Charles-le-Chauve 208.
— Charles-le-Gros 266.
Alaboteshain, Louis-le-Débonnaire 169.
Altenheim, Louis-le-Débonnaire 172.
Amboise? Charlemagne 97.
Amiens, Charlemagne 97.
— Charles-le-Chauve 209.
— Eudes 280.
Ampurias, Louis-le-Débonnaire 172.
— Charles-le-Chauve 198.
Angers? Pépin 40.
— Carloman 89.
— Charlemagne 97.
Angers, Charles-le-Chauve 209.
— Eudes 280.
— Charles-le-Simple 289.
Angoulême, Charlemagne 97.
— Raoul 299.
Ans? *voir* Enghien.
Antrain, Pépin 42.
— Charlemagne 98.
Aoste, Pépin 44.
Aquitaine, Louis-le-Débonnaire 165. 169.
— Pépin d'Aquitaine 189.
— Charles-le-Chauve 198.
Aqs, Charlemagne 152.
Arles? Carloman 89.
Arles, Pépin 44. 45.
— Charlemagne 98. 153.
— Louis-le-Débonnaire 170.
— Charles-le-Chauve 199. 205.
Arles, Louis-le-Bègue 257.
— Carloman 262.
— Charles-le-Gros 267.
Arpajon? Charles-le-Chauve 210.
Arras, Charlemagne 100.
— Charles-le-Chauve 210.
— Eudes 281.
— Charles-le-Simple 289.
— Lothaire 314.
Attigny, Charles-le-Chauve 210.
Austrasie, Pépin 45.
Autun, Charles-le-Chauve 211.
— Carloman 262.
Auxerre? Lothaire 314.
Auxerre, Charles-le-Chauve 194. 206. 211.
— Carloman 263.
Avallon, Charles-le-Chauve 212.
Avesnes? Charlemagne 100.
Avignon, Charlemagne 101.
Avranches, Charlemagne 101.
Babenhausen? Charlemagne 102.
Bar, Charles-le-Chauve 212.
Barcelone, Louis-le-Débonnaire 173.
— Charles-le-Chauve 199.
Bayeux, Charles-le-Chauve 214.
— Charles-le-Gros 270.
Beaugency, Charles-le-Simple 289.
Beauvais, Charles-le-Chauve 215.
— Charles-le-Gros 271.
— Charles-le-Simple 290.
— Raoul 300.
Bénévent, Charlemagne 145.

Bénévent, Louis II 334. 335.
Besançon, Pépin 49.
— Charlemagne 102.
— Louis-le-Débonnaire 174.
— Charles-le-Chauve 216.
Béziers, Charles-le-Chauve 199. 207.
— Charles-le-Gros 270.
Bingen, Charlemagne 103.
Blainville? Charles-le-Simple 290.
Blois, Charles-le-Chauve 216.
— Louis-le-Bègue 258.
— Eudes 281.
— Charles-le-Simple 290.
Bonn, Charlemagne 103.
Bordeaux, Louis-le-Débonnaire 174.
— Lothaire 314.
— Louis V 318.
— Lothaire empereur 321.
Boulogne, Charles-le-Chauve 217.
Bourges, Louis-le-Débonnaire 174.
— Charles-le-Chauve 194. 200. 207.
— Pépin II 256.
— Charles-le-Gros 271.
— Eudes 281.
— Raoul 302.
— Louis IV d'Outremer 308.
— Lothaire 314.
Brioude, Charles-le-Chauve 201.
Bruges, Charles-le-Chauve 217.
— Charles-le-Simple 290.
Cambrai, Pépin 49.
— Louis-le-Débonnaire 175.
— Charles-le-Chauve 218.
— Lothaire empereur 322.
— Zwentibold 340.
Carcassonne, Eudes 281.
Cassel, Charles-le-Chauve 218.
Cernay? Charlemagne 154.
Chalon-sur-Saône, Pépin 49.
— Charlemagne 103.
— Louis-le-Débonnaire 175.
— Charles-le-Chauve 207. 219.
— Eudes 282.
— Louis IV d'Outremer 308.
— Lothaire 315.
Chalons-sur-Marne, Charles-le-Chauve 219.
— Charles-le-Simple 291.
Chartres, Pépin 50.
— Charlemagne 104.
— Charles-le-Chauve 195. 220.
— Eudes 282.
— Charles-le-Simple 291.
— Raoul 302.
Chastres? Charles-le-Chauve 210.
Chateau-Gaillard, Raoul 303.
Chateau-Landon? Charles-le-Chauve 220.
— Eudes 282.
Chateau-Landon, Carloman 263.
— Raoul 302.
Chateau-Porcien, Charles-le-Chauve 221.
Chateaubleau, Raoul 300.
Chateaudun, Charlemagne 155.
— Charles-le-Chauve 220.
— Eudes 282.
— Charles-le-Simple 291.
— Raoul 303.
Chelles? Pépin 51.
Chelles, Charlemagne 155.
— Charles-le-Chauve 221.
Chièvres, Charles-le-Chauve 221.
Chimay, Charles-le-Chauve 222.
Chinon, Charles-le-Simple 291.
— Louis IV d'Outremer 308.
Clermont-Ferrand, Carloman 89.
— Charlemagne 104.
— Louis-le-Débonnaire 165.
— Charles-le-Chauve 195. 201.
— Charles-le-Gros 271.
— Lothaire 315.
Cluses? Charlemagne 105.
Coire, Louis-le-Débonnaire 175.
Cologne, Louis-le-Débonnaire 175.
— Charles-le-Gros 265.
— Louis-l'Enfant 343.
— Conrad-le-Salique 350.
— Othon 351.
Compiègne, Charles-le-Chauve 222.
— Raoul 302.
Condé, Pépin 51.

Condé, Charlemagne 107.
— Charles-le-Chauve 222.
Corbie, Eudes 283.
Cour de Saosne? Charles-le-Chauve 223.
— Eudes 283.
Court-Sessin? *voir* Cour de Saosne.
Courtrai, Charles-le-Chauve 222.
Coutances, Charles-le-Chauve 225.
Curange, Charles-le-Chauve 224.
Dax, Charlemagne 152.
— Louis-le-Débonnaire 175.
— Pépin d'Aquitaine 190.
— Charles-le-Chauve 201.
Deux-Jumeaux (les), Charles-le-Chauve 225.
Dijon, Charles-le-Chauve 227.
Dinant, Charlemagne 108.
— Charles-le-Chauve 227.
— Charles-le-Gros 266.
— Charles-le-Simple 292.
— Louis-l'Enfant 343.
Dorestadt, Charlemagne 108. 156.
— Louis-le-Débonnaire 176.
— Lothaire empereur 322.
Dortmund, Othon 352.
Dreux, Raoul 303.
Dun-sur-Meuse, Charlemagne 112. 156.
Enghien? Charles-le-Chauve 227.
Ernay? Louis-le-Débonnaire 183.
Étampes, Robert Ier 287.
— Raoul 303.
— Lothaire 315.
Evreux, Charles-le-Chauve, 227.
Florence, Charlemagne 148.
Gand, Charles-le-Chauve 227.
— Charles-le-Gros 266.
Gemblours, Charles-le-Chauve 228.
Genève? Pépin 52.
Girone, Charles-le-Chauve 202.
Goch, Charlemagne 113.
Ham, Charles-le-Chauve 228.
Herstal, Pépin 55.
Huy, Charles-le-Chauve 229.
— Louis-le-Bègue 257.
— Charles-le-Simple 292.
Huy, Louis IV d'Outremer 309.
— Lothaire empereur 322.
— Louis-l'Enfant 343.
Jouarre, Charles-le-Chauve 229.
Laignes, Charles-le-Chauve 229.
Langres? Pépin 57.
— Charlemagne 97.
Langres, Charles-le Chauve 230.
— Charles-le-Gros 271.
— Charles-le-Simple 292.
— Raoul 303.
— Louis IV d'Outremer 309.
Laon, Charlemagne 114. 156.
— Charles-le-Chauve 230.
— Charles-le-Simple 292.
— Raoul 303.
Lectoure, Louis-le-Débonnaire 177.
Lens? *Voir* Enghien.
Lens, Charles-le-Gros 267.
Leptines, Charles-le-Chauve 231.
Liège, Charlemagne 115.
Limbourg? Charlemagne 115.
Limoges, Pépin d'Aquitaine 191.
— Charles-le-Chauve 202.
— Carloman 263.
— Eudes 283.
— Charles-le-Simple 293.
Lisieux, Charles-le-Chauve 231.
— Charles-le-Simple 293.
Louvain? Pépin 58.
Lucques, Charlemagne 148.
— Louis-le-Débonnaire 177.
— Lothaire 346.
— Othon 352.
Lyon, Pépin 59.
— Carloman 90.
— Charlemagne 116. 157.
— Louis-le-Débonnaire 177.
— Charles-le-Chauve 207. 232.
— Raoul 304.
— Conrad-le-Pacifique 348.
— Rodolphe III, 349.
— Conrad-le-Salique 350.
— Henri-le-Noir 350.
Macon, Charlemagne 118.

Macon, Charles-le-Simple 293.
— Louis IV d'Outremer 309.
— Lothaire 316.
Maestricht? Pépin 60.
Maestricht, Charlemagne 116.
— Charles-le-Chauve 232.
— Louis-le-Bègue 257.
— Charles-le-Gros 267.
Mans (le), Pépin 58.
— Charlemagne 115.
— Charles-le-Chauve 231.
— Charles-le-Simple 292.
— Raoul 304.
Marsal, Louis III 259.
Marseille, Charlemagne 119.157.
— Louis-le-Débonnaire 178.
Maubeuge, Charles-le-Chauve 233.
Mayence? Pépin 62.
— Charlemagne 122. 124.
Mayence, Charlemagne 120. 158.
— Louis-le-Débonnaire 179.
— Louis II empereur 333.
— Louis-l'Enfant 341.
— Othon 352.
Meaux, Pépin 63.
— Louis-le-Débonnaire 178.
— Charles-le Chauve 234. 251.
— Charles-le-Simple 293.
— Raoul 304.
— Lothaire 316.
Médoc? Charlemagne 122.
Melle? Charlemagne 122.
Melle, Charlemagne 159.
— Charles-le-Chauve 195. 202. 205.
— Pépin II 256.
— Carloman 263.
Melun, Charles-le-Chauve 234.
— Lothaire 316.
Metz, Louis-le-Débonnaire 179.
— Charles-le-Chauve 235.
— Louis III 260.
— Charles-le-Gros 267.
— Charles-le-Simple 293.
— Louis IV d'Outremer 309.
— Lothaire empereur 323.
Metz, Lothaire II 326.
— Louis-l'Enfant 341.
— Henri-l'Oiseleur 347.
Meulan? Charles-le-Chauve 232.
Milan, Charlemagne 150.
— Louis-le-Débonnaire 179.
— Lothaire empereur 323.
— Hugues et Lothaire 346.
— Bérenger II 347.
— Rodolphe III 350.
— Othon 352.
Molosme? Charlemagne 126.
Mons, Charles-le-Gros 268.
Morienval, Charles-le-Chauve 233.
Morigny, Charlemagne 125.
Mouson? Charlemagne 126.
Mouson, Charles-le-Chauve 235.
Namur, Charlemagne 126.
— Charles-le-Chauve 235.
— Louis-l'Enfant 342.
Nantes? Pépin 64.
Nantes, Louis-le-Débonnaire 180.
— Charles-le Chauve 236.
Narbonne, Pépin 64.
— Charlemagne 127.
— Louis-le-Débonnaire 180.
— Charles-le-Chauve 203. 205.
Nelle, Charles-le-Chauve 236.
Nevers, Pépin 66.
— Charles-le-Chauve 203. 207. 236.
— Charles-le-Simple 294.
— Raoul 305.
— Louis IV d'Outremer 309.
Neuss? Pépin 64.
Nîmes, Charles-le-Gros 268.
Nivelle, Charles-le-Chauve 236.
Nogent? Charles-le-Chauve 236.
Nogent, Raoul 305.
Noyon? Charles-le-Chauve 236.
Noyon, Pépin 66.
— Charlemagne 159.
— Charles-le-Chauve 204.
— Eudes 284.
Orléans, Louis-le-Débonnaire 180.
— Charles-le-Chauve 195. 237.

Orléans, Eudes 284.
— Robert Ier 287.
— Charles-le-Simple 289.
— Raoul 305.
Paderborn? Charlemagne 129.
Palais (le), Louis-le-Débonnaire 181.
— Charles-le-Chauve 237.
— Louis-le-Bègue 257.
— Louis III 261.
— Charles-le-Gros 271.
— Eudes 284.
— Charles-le-Simple 294.
— Lothaire empereur 323.
Paris, Pépin 67.
— Charlemagne 129.
— Louis-le-Débonnaire 181.
— Charles-le-Chauve 196. 238.
— Charles-le-Gros 272.
— Eudes 284.
— Charles-le-Simple 294.
— Raoul 305.
— Louis IV d'Outremer 310.
Pavie, Charlemagne 150.
— Louis-le-Débonnaire 181.
— Charles-le-Gros 268.
— Lothaire empereur 323.
— Louis II empereur 334.
— Bérenger 344.
— Hugues et Lothaire 346.
— Rodolphe III 349.
— Othon 352.
Péronne, Charles-le-Chauve 239.
Pierrepont, Louis-le-Bègue 258.
Poissy, Raoul 306.
Poitiers, Pépin II 191.
Provins, Louis-le-Bègue 258.
Puy-en-Velay, Raoul 304.
Quentovvic, Pépin 68.
— Louis-le-Débonnaire 181.
— Charles-le-Chauve 196. 239.
— Charles-le-Gros 272.
— Charles-le-Simple 295.
Ramerup, Charlemagne 130.
Ratisbonne, Louis-le-Débonnaire 182.
— Henri-l'Oiseleur 348.
Razès, Charlemagne 131.
Reims, Pépin 69.
— Charlemagne 130.
— Louis-le-Débonnaire 182.
— Charles-le-Chauve 196. 239.
— Eudes 284.
— Charles-le-Simple 295.
— Louis IV d'Outremer 310.
— Lothaire 316.
— Louis V 319.
Renay? Louis-le-Débonnaire 183.
Rennes, Charlemagne 130.
— Louis-le-Débonnaire 183.
— Charles-le-Chauve 240.
— Charles-le-Simple 295.
Retondes, Charles-le-Chauve 243.
Rome? Charlemagne 132.
— Pascal Ier (817-824) 188.
— Eugène II (824-827) 188.
— Valentin (827) 188.
— Grégoire IV (828-844) 189. 324.
— Serge II (844-847) 324.
— Léon IV (847-855) 325.
— Benoît III (855-858) 325. 333.
— Nicolas Ier (858-867) 333.
— Hadrien II (867-872) 333.
— Jean VIII (872-882) 208.
— Marin Ier (882-884) 269.
— Hadrien III (884-885) 269.
— Étienne V (885-891) 270.
— Formose (891-896) 336.
— Étienne VI (896-897) 337. 338.
— Romain (897) 338.
— Théodore II (898) 338.
— Jean IX (898-900) 338.
— Benoît IV (900-903) 340.
— Jean X (914-928) 345.
Roucy, Charles-le-Chauve 240.
Rouen, Charlemagne 160.
— Louis-le-Débonnaire 184.
— Charles-le-Chauve 207. 242.
— Louis IV d'Outremer 310.
Roye, Charlemagne 131.
Rufach, Pépin 70.
Saint-Aignan, Carloman 91.

Saint-Andoche, Charles-le-Chauve 243.
Saint-Bavon? Charlemagne 102.
Saint-Bertin? Charles-le-Chauve 248.
Saint-Cirgue, Pépin 70.
Saint-Denis, Charlemagne 160.
— Charles-le-Chauve 245.
— Eudes 285.
— Charles-le-Simple 296.
— Raoul 306.
Saint-Étienne, Pépin 73.
— Charles-le-Chauve 245.
Saint-Firmin, Pépin 74.
— Charlemagne 133.
Saint-Fursy, Charles-le-Chauve 245.
Saint-Gaucher, Charles-le-Chauve 246.
Saint-Germain, Pépin 76.
Saint-Géry (de Cambrai), Pépin 75.
— Charles-le-Gros 272.
Saint-Maixent, Charlemagne 133.
Saint-Marcel, Pépin 77.
Saint-Martin, Pépin 79.
— Louis-le-Débonnaire 184.
— Charles-le-Chauve 196.
Saint-Martin-de-Tours, Charlemagne 135.
Saint-Maur? Charlemagne 135.
Saint-Maurice? Pépin 78.
— Charlemagne 135.
Saint-Maurin? Charlemagne 135.
Saint-Médard (de Soissons), Charles-le-Chauve 246.
— Carloman 263.
Saint-Nazaire (d'Autun). Charles-le-Chauve 246.
— Carloman 263.
Saint-Omer, Charles-le-Chauve 246.
Saint-Philibert (de Tournus), Lothaire 317.
Saint-Pierre, Pépin 81.
— (de Cologne), Charlemagne 136.
— (de Corbie), Charles-le-Chauve 246.
— (de Rome), *voir* Rome.
Saint-Quentin, Charles-le-Chauve 246.
— Eudes 285.
Saint-Sébastien, Charles-le-Chauve 247.
Saint-Trond, Charlemagne 137.
Sainte-Croix, Pépin 71.
— Carloman 91.
— Charlemagne 133.
Sainte-Marie, Pépin 81.
— Charlemagne 134. 157.
— Eudes 285.
Sainte-Mir...? Charlemagne 136.
Sainte-Vaudru, Charlemagne 137.
Saintes, Charlemagne 138.
— Louis V 319.
Salm, Louis II empereur 327.
Semur, Charles-le-Chauve 247.
Senlis, Charles-le-Simple 296.
Sennheim? Charlemagne 138. 154.
Sens, Charlemagne 161.
— Louis-le-Débonnaire 184.
— Charles-le-Chauve 197. 248.
— Eudes 285.
— Charles-le-Simple 296.
— Raoul 306.
Soissons, Charles-le-Chauve 248.
— Eudes 285.
— Raoul 306.
— Lothaire 318.
Spire, Othon 352.
Steinburg? Louis-le-Débonnaire 185.
Strasbourg, Pépin 82.
— Charlemagne 139.
— Louis-le-Débonnaire 185.
— Charles-le-Simple 296.
— Lothaire II 326.
— Louis II empereur 328.
— Henri-l'Oiseleur 348.
Substancion, Carloman 264.
Térouanne, Charlemagne 139.
— Charles-le-Chauve 249.
Thuin? Charles-le-Gros 266.
Tilly? Charles-le-Chauve 249.
Tongres, Charles-le-Chauve 249.
Tonnerre, Charles-le-Chauve 250.
Toul, Charles-le-Chauve 250.
— Charles-le-Simple 296.
— Louis IV d'Outremer 311.
Toulouse, Louis-le-Débonnaire 186.
— Charles-le-Chauve 204. 206.

Toulouse, Pépin II 256.
— Louis-le-Bègue 258.
— Carloman 264.
— Charles-le-Gros 272.
— Eudes 286.
— Charles-le-Simple 296.
Tournai, Charlemagne 140.
— Charles-le-Simple 291.
— Charles-le-Chauve 250.
— Charles-le-Gros 268.
Tournus, Louis IV d'Outre-Mer 311.
Tours, Charlemagne 140, 161.
— Louis-le-Débonnaire 186.
— Charles-le-Chauve 205, 206. 251.
— Louis-le-Bègue 258.
— Louis III 261.
— Eudes 286.
— Robert 1er 287.
— Charles-le-Simple 291.
— Lothaire empereur 323.
Trèves, Charlemagne 161.
— Louis-le-Débonnaire 187.
— Lothaire empereur 324.
— Lothaire II 326.
— Zwentibold 340.
— Louis l'Enfant 341.
— Othon 352.
Trévise, Charlemagne 150.
— Louis-le-Débonnaire 187.
— Lothaire empereur 324.
Troyes, Pépin 83.
— Charles-le-Chauve 251.
— Louis III 261.
— Carlomman 264.
— Charles-le-Simple 293, 295.
Uzès, Charlemagne 140.
Uzès, Charles-le-Gros 268.
Valenciennes, Charles-le-Chauve 252.
Vannes? Pépin 72.
Vénasque? Pépin 83.
— Charlemagne 145.
Vendière, Charles-le-Chauve 252.
Vendôme, Charles-le-Chauve 252.
— Charles-le-Simple 297.
Venise, Louis-le-Débonnaire 187.
— Charles-le-Gros 269.
— Lothaire empereur 324.
— Louis II empereur 324.
— Bérenger II 346.
Verdun, Pépin 84.
— Charlemagne 143.
— Louis-le-Débonnaire 187.
— Charles-le-Chauve 253.
— Charles-le-Gros 268-272.
— Charles-le-Simple 297.
— Louis IV d'Outremer 312.
— Lothaire empereur 324.
— Lothaire II 326.
— Henri-l'Oiseleur 347.
Vérone, Bérenger II 347.
— Othon 353.
Vienne, Charlemagne 161.
— Louis-le-Débonnaire 188.
— Charles-le-Chauve 253.
— Boson 336.
— Louis l'Aveugle 339.
Visé, Charles-le-Chauve 253.
— Louis III 261.
Worms? Charlemagne 132.
Würsbourg, Louis l'Enfant 343.
Zurich, Louis l'Enfant 341.
— Othon 353.

SOMMAIRE.

	Pages.	Planches.
Pépin-le-Bref (752-768)	39.	I.
Carloman (768-771)	86. 88.	IV.
Astaulfe	87.	IV.
Carloman et Charlemagne	87.	IV.
Charlemagne (768-814)	92. 277.	V – XIII.
Grimwald, prince de Bénévent	145.	XI.
Louis-le-Débonnaire, roi d'Aquitaine (781-814) empereur (814-840)	162.	XIV – XX.
Pépin 1er, roi d'Aquitaine (817-838)	189.	XX.
Charles-le-Chauve (840-877)	191.	XXI – XXXVII.
Charles l'Enfant, roi d'Aquitaine (860)	206. 341	XXIV.
Pépin II, roi d'Aquitaine (839-865)	254.	XXXVII.
Louis II le Bègue (867-879)	256.	XXXVII – XXXVIII.
Louis III (879-882)	259.	XXXVIII.
Carloman (879-884)	261.	XXXIX.
Charles-le-Gros (884-887)	265.	XL – XLII.
Monnaies à la légende chrétienne		
au nom de Louis	273.	XLII – XLV.
au nom de Charles	277.	XLV.
Eudes (887-898)	279.	XLVI – XLVIII.
Robert 1er (922-923)	286.	XLVIII.
Charles-le-Simple (898-929)	287.	XLIX – LII.
Raoul (923-936)	298.	LIII – LIV.
Louis IV d'Outremer (936-954)	306.	LV – LVI.
Lothaire (954-986)	312.	LVI – LVII.

SOMMAIRE

	Pages	Planches.
Louis V (986-987)	318	LVIII.
Lothaire, empereur (840-855)	319	LIX-LX.
Lothaire II, roi de Lorraine (855-869)	325	LX.
Louis II, d'Italie, empereur (855-875)	326	LXI.
Anelchis, prince de Benevent	334	LXI.
Louis II et Angilberge	334	LXI.
Carloman de Bavière (876-878)	335	LXII.
Boson, roi de Provence (879-887)	335	LXII.
Gui de Spolète, empereur (891-894)	336	LXII.
Arnould, roi de Germanie (887-896) empereur (896-899)	337	LXII.
Lambert, empereur (894-898)	339	LXIII.
Louis l'Aveugle, roi de Provence (890-901) empereur (901-929)	339	LXIII.
Zwentibold (894-900)	340	LXIII.
Arnoul et Bérenger	340	LXIV.
Louis IV l'Enfant (899-911)	341	LXIV.
Bérenger, roi d'Italie (888-900) empereur (905-924)	343	LXV.
Hugues (926-947)	345	LXV.
Hugues et Lothaire	345	LXV.
Lothaire, roi d'Italie (931-950)	346	LXV.
Bérenger II, roi d'Italie (950-961)	346	LXV.
Henri-l'Oiseleur (918-947)	347	LXVI.
Conrad-le-Pacifique, roi de Bourgogne (937-993)	348	LXVI.
Rodolphe III, roi de Bourgogne (993-1032)	349	LXVII.
Conrad-le-Salique, roi de Bourgogne (1033-1039)	350	LXVII.
Henri-le-Noir, roi de Bourgogne (1039-1056)	350	LXVII.
Othon 1er (936-973) et Othon II (973-983)	351	LXVIII.